



JAVNI RAZPIS
ZA ISKANJE, ZBIRANJE, PREDSTAVLJANJE IN SNEMANJE SLOVENSKEGA
LJUDSKEGA GLASBENEGA IZROČILA MED SLOVENCIMI V ZAMEJSTVU IN PO
SVETU

ZA
JAVNO RADIJSKO ODDAJO
SLOVENSKA ZEMLJA V PESMI IN BESEDI
»ZA GORAMI...«

Radiotelevizija Slovenija (PPE Radio Slovenija – UPE 1. program – v nadaljnjem besedilu: organizator) objavlja razpis za redke, pozabljene, vnovič odkrite in izvorno predstavljene ljudske pesmi in viže, ki živijo in jih izvajajo **SLOVENCIMI V ZAMEJSTVU IN PO SVETU**.

Iščemo torej raznolike ljudske pesmi in viže, raznolike načine petja in igranja med Slovenci v zamejstvu in po svetu za snemanje zgoščenke in za javno radijsko oddajo, ki bo potekala 17. decembra 2011, neposredno pa jo bomo prenašali tudi na 1. programu.

SPODBUDE IN OMEJITVE

1. Ljudska pesem je vokalna glasbena oblika, sestavljena iz melodije in besedila, živeča v številnih različicah. Predstavljena pesem mora biti **ljudskega** izvora, izvedena v narečju svojega okolja in mora vsebovati način petja, ki je značilen za okolje od koder pesem

prihaja. Pesem naj bo zgodbeno bogata, privlačna, predstavljena z vsemi kiticami. Izvajalci pa morajo biti Slovenci, živeči v zamejstvu ali drugje po svetu.

2. Ker je umevanje meril za upravičenost uvrstitve posameznega glasbila v kategorijo ljudskega zelo široko, jih razpis omejuje glede na njihovo uporabo. Ljudsko glasbilo je vsako glasbilo, **na katero godci igrajo melodije in viže, ki sodijo v ljudsko izročilo, oziroma jih uporabljajo v povezavi z ljudskim izročilom.** Spodbujamo redka, izumirajoča glasbila in tista glasbila, ki so imela vlogo pri druženju in posledično ohranjanju ljudske glasbe med Slovenci v zamejstvu ali drugje po svetu. Izvajalci morajo biti Slovenci, živeči v zamejstvu ali drugje po svetu.
3. Spodbujamo raznovrstne predstavitve:
 - pesem, viža ali vsebinsko smiseln sklop pesmi, ki se povezujejo v zgodbo, naj bodo v celoti izvedeni »po starem« in naj pomenijo prenos izročila od ust do ust, torej tipa »tako je pri nas bilo in tako pri nas je«. Cenimo izvirnost in glasbeno-estetsko neoporečnost;
 - pesem, viža ali vsebinsko smiseln sklop pesmi, naj bodo izvedeni v obliki sodobne, zdajšnje obnove (rekonstrukcije) ali z dodanim lastnim umetniškim pristopom, torej kot priredba katere koli glasbene zvrsti. Priredba mora biti nova, neobjavljena in prvič izvedena. Cenimo izvirnost, inovativnost in glasbeno-estetsko neoporečnost;
 - pesem, viža ali vsebinsko smiseln sklop pesmi, naj bodo izvedeni po načelu združevanja glasbenonarodopisne avtentičnosti (starejših pevcev in godcev s terena) ter avtorskega ali izvajalskega umetniškega pristopa. Cenimo izvirnost in glasbeno-estetsko neoporečnost.
4. Predstavitve lahko traja največ 6 minut.
5. Na razpis se lahko prijavi vsak, ki izpolnjuje razpisne pogoje.

6. Ob prijavi je potrebno priložiti naslov izvedenih pesmi ali viž, ime skupine, natančne podatke o vseh izvajalcih (ime in priimek, letnica rojstva, kraj stalnega prebivališča, kraje sorodstvenih vezi po Sloveniji, imena informatorjev ...), informativni posnetek, besedila, notne zapise (v primeru, da gre za priredbo) ter imena morebitnih sodelujočih avtorjev (v primeru, da gre za priredbe).
7. Oseba, ki se podpiše pod prijavo je prijavitelj in po prijavi postane kontaktna oseba za stik z organizatorjem. Zato mora nujno navesti naslova navadne in elektronske pošte ter številko mobilnega telefona.
8. Izmed prijav in prijavljenih posnetkov bo strokovna komisija, ki jo zagotovi in sestavi organizator, izbrala največ petnajst izvedb.
9. Če bo število ustreznih prijav premajhno, si organizator pridržuje pravico do neposrednega naročila oziroma spodbud.
10. Organizator si pridružuje pravico, da v dogovoru s kontaktno osebo poseže v posamezne podrobnosti prijave ter utemeljeno predlaga drugačne rešitve. S tem povezane stroške prevzame organizator.
11. Poslušanje in izbor posnetkov bo potekal pred strokovno komisijo v prostorih Radia Slovenija.
12. Seznam izbranih izvedb ljudskega glasbenega izročila, sodelujočih pevcev, godcev in drugih izvajalcev ter avtorjev bo javno objavljen 11. oktobra 2011 v oddaji Slovenska zemlja v pesmi in besedi na 1. programu Radia Slovenija. Posamezniki bodo obveščeni tudi po telefonu.
13. Izbranih prijav (razen v primeru višje sile) ni mogoče umakniti.
14. Takoj po izboru bodo začela potekati terenska snemanja izbranih izvedb ljudskega glasbenega izročila. Snemanja bodo potekala v okolju izvajalcev, če bo le mogoče. V primeru prevelike oddaljenosti bomo predlagali drugačne rešitve. Stroške snemanja prevzame organizator.

15. Do dneva prireditve bosta izdani zgoščenka in knjižica z izbranimi izvedbami ter opisi ljudskega glasbenega izročila. Stroške izdelave zgoščenke prevzame organizator. Zgoščenka bo izdala Založba kaset in plošč Radiotelevizije Slovenija.
16. Na dan prireditve, 17. decembra 2011 bodo izvajalci izbrane izvedbe predstavili živo, prireditev bomo neposredno prenašali tudi na 1. programu. Stroške prevzame organizator.
17. Mojstrska obdelava posnetkov bo potekala v studijskih prostorih in s tehnično ekipo Radia Slovenija.
18. Tonska vaja za nastopajoče na prireditvi 17. decembra 2011 bo isti dan.
19. Na dan prireditve, 17. decembra 2011 bo tudi generalka, predvidoma 120 minut pred začetkom prireditve in neposrednega prenosa.
20. Izbrane izvedbe se na prireditvi izvedejo živo.
21. Organizator bo izvajalcem izbranih izvedb po tem razpisu izplačal enkratni honorar v znesku 400 evrov bruto.
22. Organizator bo honorar izplačal vsem, ki so povezani s posamezno izvedbo, vrednostni seznam za razdelitev vsote pa mora kontaktna oseba priskrbeti vsaj štirinajst (14) dni po objavi sprejetih del.
23. Vrednostni seznam za izplačilo honorarja mora vsebovati osebne podatke avtorja/avtorjev, izvajalcev, opis dela, za katero bo/bodo avtorji prejeli honorar in bruto znesek, ki naj posameznemu avtorju pripada. Skupna vsota za honorarje avtorjev oziroma izvajalcev povezanih s sprejeto izvedbo je 400 evrov bruto.
24. Prijava na ta razpis naj vsebuje:
 - a) štiri (4) izvode z:
 - informativnim posnetkom prijavljenih pesmi ali viž
 - notnimi zapisi izbranih pesmi ali viž (če je to mogoče, ni pa obvezno),
 - izbranimi besedili,

- etnološkimi opisom podrobnosti izbrane pesmi
- natančnimi navedbami virov in informatorjev,
- natančnimi navedbami izvajalcev (gl. točko 6)
- natančnim opisom kraja in časa, kjer so ali so bile doma izbrane pesmi ali viže,
- notnim zapisom priredbe;

b) natančen naslov, elektronski naslov in številko mobilnega telefona kontaktne osebe;

c) natančne naslove, elektronske naslove in številke mobilnih telefonov vseh sodelujočih ;

d) natančne podatke o morebitnih tretjih osebah, ki so lastniki katerekoli pravice avtorjev ali izvajalcev, vključenih v prijavo;

e) navedbo imen, priimkov in podpisov vseh sodelujočih, s čimer podpisani potrjujejo izjavo, da:

- se strinjajo s prijavo na ta razpis,
- se strinjajo, da na tem razpisu sodelujejo sami ter s preostalimi sodelujočimi, navedenimi v prijavi,
- se strinjajo, da je njihovo delo neločljivo povezano z delom drugih sodelujočih, navedenih v tej prijavi, in da to delo tvori neločljivo celoto ter da svojega dela pozneje brez predhodnega dogovora z organizatorjem ne bodo izvzeli iz prijavljene celote,
- nepreklicno izjavljajo, da gre za njihov izvorni vložek ter da v zvezi s tem sprejmejo moralno in materialno odgovornost v primeru morebitnih zahtev oškodovanih oseb ter za škodo, ki bi jo v takem primeru utrpel organizator,
- se strinjajo, da sme organizator v primeru , če bo njihova izvedba izbrana za prireditev, to izvedbo terensko ali studijsko posneti in izdati na fonogramu ter jo po nematerialni poti z digitalnim prenosom uporabljati za promocijske, arhivske, programske in komercialne namene,

- se strinjajo, da lahko prireditelj kadarkoli pozneje izda njihovo izvedbo na drugih zbirkah zvočnih posnetkov, vključno prek nematerialnega digitalnega prenosa, a le v primeru morebitnih poznejših izdaj sorodnih vsebin istega organizatorja,

- zagotavljajo, da se strinjajo s pogoji, organizacijo in izvedbo javne prireditve **Slovenska zemlja v pesmi in besedi »Za gorami...«**, s honorarjem za svoje delo in s prenosom pravic na organizatorja, kot je opisano v tem razpisu.

S podpisanim natisom tega javnega razpisa vsi podpisani nepreklicno jamčijo, da se strinjajo z vsebino razpisa v celoti.

27. Prijave je treba poslati na naslov:

Radio Slovenija

1. program

Uredništvo za glasbo

Za javni razpis:

Slovenska zemlja v pesmi in besedi: »Za gorami...«

Tavčarjeva 17

1550 Ljubljana

28. Upoštevali bomo vse popolne prijave, ki bodo na omenjeni naslov in z vsemi zahtevanimi prilogami prispele s **poštnim žigom ali žigom vložišča RTV Slovenija do vključno 5. oktobra 2011**

Miha Lamprecht

Direktor

Marko Filli

Generalni direktor

Radia Slovenija

RTV Slovenija