

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

JAVNI RAZPIS ZA NOVE ŠANSONE ZA »FESTIVAL SLOVENSKEGA ŠANSONA 2012«

Radiotelevizija Slovenija (PPE Radio Slovenija – UPE 1. program – v nadaljnjem besedilu: prireditelj) objavlja razpis za nove šansone za »Festival slovenskega šansona 2012«. Festival bo predvidoma 27.10. 2012 ob 20.00, v enem od studiev TV Slovenija, z neposrednim prenosom na 1. programu Radia Slovenija.

POGOJI:

1. Šanson (v nadaljnjem besedilu: skladba) je vokalno instrumentalna glasbena oblika. Skladba je lahko dolga do pet (5) minut.
2. Izvajalci skladb so lahko:
 - a) glavni izvajalec: kdor izvaja glavni vokalni del skladbe,
 - b) spremljevalni izvajalec: glasbenik - instrumentalist spremljevalnega ansambla ali glasbenik – vokalist spremljevalne vokalne zasedbe.
3. Na javni razpis se lahko prijavi vsak, ki izpolnjuje v tem razpisu določene pogoje (v nadaljevanju prijavitelj) ter prijavi in predloži skladbo (besedilo, glasbo, lahko tudi priredbo) in imena avtorjev ter izvajalcev (v primeru, da prijavlja tudi izvajalce). Prijavitelj se lahko prijavi tudi z besedilom samim, vendar bodo imele pri izboru del za festival prednost tiste prijave, ki bodo vsebovale tudi glasbo ali pa glasbo in priredbo.
4. Prijavitelj po prijavi in predložitvi skladb za festival, postane oseba za stik s prirediteljem.
5. Skladbe in sestavni deli skladb (glasba in besedilo) morajo biti izvirni, še neobjavljeni na javnih nosilcih zvoka ali v/na drugih javnih izdajah.
6. Besedila morajo biti v slovenskem jeziku.
7. Izmed prijavljenih del bo strokovna komisija, ki jo zagotovi in sestavi prireditelj, za festival izbrala do dvanajst skladb.

8. Število del, s katerimi posamezni avtorji sodelujejo na festivalu, ni omejeno, vendar lahko glavni izvajalci nastopijo samo z eno skladbo.
9. V primeru premajhnega števila ustreznih prijav lahko prireditelj neposredno naroči dodatne skladbe.
10. Prireditelj si pridružuje pravico, da v dogovoru s prijaviteljem, poseže v besedilo, glasbo in priredbo izbranega dela ter predlaga drugega izvajalca oziroma aranžerja. S tem povezane stroške krije prireditelj.
11. V primeru, da prijaviteljeva prijava ne vsebuje izvajalcev in priredbe, prijavljeno skladbo pa komisija izbere za festival, prireditelj zagotovi priredbo in izvajalce ter krije s tem povezane stroške.
12. Prijavitelj izbranih del ne more umakniti s festivala, razen v primeru višje sile ali bolezni izvajalcev.
13. Seznam izbranih skladb, avtorjev in izvajalcev bo prireditelj javno objavil v drugi polovici avgusta 2012 na spletni strani www.rtvsllo.si/razpisi ter na 1. programu Radia Slovenija.
14. Pred festivalom bo potekalo studijsko snemanje sprejetih skladb.
15. Do festivala bo izdana zgoščenska s skladbami, ki se bodo predstavile na festivalu. S tem povezane stroške krije prireditelj.
16. Studijska snemanja izbranih skladb in nadaljnje obdelave posnetkov bodo predvidoma v septembru 2012 v studiih Radia Slovenija, pri čemer tehnično ekipo zagotovi prireditelj. S tem povezane stroške krije prireditelj.
17. O terminih vaj glavnih izvajalcev s spremljevalnim ansamblom (v primeru, ko gre za spremljevalni ansambel, ki ga je zagotovil prireditelj) se prijavitelj in prireditelj dogovarjata sproti, pred izvedbo studijskega snemanja.
18. Tonska vaja nastopajočih bo predvidoma na dan festivala.
19. Na dan festivala bo generalka – predvidoma štiri ure pred začetkom festivala.
20. Izvajalci izbranih skladb le-te na festivalu predstavijo z živo izvedbo.
21. Prijavitelj, ki je prijavil tudi izvajalca/e zagotovi njegovo/njihovo prisotnost na:

a) vajah s spremljevalnim ansamblom pred studijskim snemanjem (v primeru, ko glavni izvajalec sodeluje z ansamblom, ki ga zagotovi prireditelj),

b) studijskem snemanju pred festivalom,

c) tonski vaji pred festivalom,

č) generalki in

d) festivalu.

22. Prireditelj bo izbranim po tem razpisu izplačal enkratni honorar za vsako izbrano skladbo:

a) 400 evrov bruto v primeru, ko bo moral prireditelj zagotoviti glavne in spremljevalne izvajalce,

b) 600 evrov bruto v primeru, ko bo moral prireditelj zagotoviti spremljevalne izvajalce,

c) 1100 evrov bruto v primeru, ko bodo avtorji, izvajalci in morebitne tretje osebe zajete v prijavi.

23. Prireditelj bo honorar izplačal osebam povezanim z izbrano skladbo po razdelilniku, ki ga mora zagotoviti prijavitelj štirinajst (14) dni po objavi sprejetih del.

24. Razdelilnik za izplačilo honorarja mora vsebovati osebne podatke osebe, opis dela, za katerega bo oseba prejela honorar in bruto znesek. Skupna vsota za honorarje oseb povezanih s sprejeto skladbo je razvidna v točki 22. tega razpisa.

25. Strokovna žirija, ki jo zagotovi prireditelj, bo na festivalu izbrala najboljši šanson.

26. Prireditelj bo najboljšemu šansonu po mnenju strokovne žirije podelil nagrado 1100 evrov bruto.

27. Prireditelj bo nagrado izplačal osebam povezanim z zmagovalno skladbo po razdelilniku, ki ga mora zagotoviti prijavitelj skladbe, ki je postala zmagovalna, v roku štirinajst (14) dni po razglasitvi zmagovalne skladbe.

28. Razdelilnik za izplačilo nagrade mora vsebovati osebne podatke oseb povezanih z zmagovalno skladbo ter bruto zneske, ki bodo nakazani tem osebam. Skupna vsota za nagrade osebam povezanim z zmagovalno skladbo je razvidna v točki 26. tega razpisa.

29. Prijavitelj mora prireditelju poslati:

a) tri (3) izvode notnega zapisa melodije skladbe s podpisanim besedilom,

b) tri (3) izvode natipkanega besedila skladbe,

c) demo posnetek skladbe izključno na zgoščenki (če prijavitelj ne prijavlja izvajalcev in/ali priredbe demo posnetek ni obvezen),

č) točne podatke prijavitelja ter njegov kontaktni naslov in telefonsko številko,

d) točne podatke o vseh avtorjih in izvajalcih skladbe, ki so vključeni v prijavo ter njihove kontaktne naslove in telefonske številke,

e) točne podatke o morebitnih tretjih osebah, ki so na osnovi veljavnih pogodb lastniki katerekoli pravice avtorjev in izvajalcev vključenih v prijavo; prijavitelj mora v tem primeru navesti tudi razmerje med morebitnimi tretjimi osebami in v prijavo vključenimi avtorji in izvajalci (npr.: založba »x« ima pravico »y« nad delom »z« osebe »ž«)

f) podpisano izjavo oziroma soglasje v prijavi navedenih avtorjev, izvajalcev in morebitnih tretjih oseb:

- v kateri se strinjajo, da se njihovo delo prijavlja na ta razpis,

- v kateri se strinjajo s svojim sodelovanjem z ostalimi sodelujočimi navedenimi v prijavi,

- v kateri se strinjajo, da je njihovo delo neločljivo povezano z delom drugih sodelujočih navedenih v tej prijavi – da tvori neločljivo celoto, ter da svojega dela kasneje brez predhodnega dogovora s prirediteljem ne bodo izvzeli iz prej opisane celote,

- s katero nepreklicno izjavljajo, da gre za njihovo izvirno delo ter da v zvezi s tem sprejmejo vso moralno in materialno odgovornost v primeru morebitnih zahtev oškodovanih oseb ter za škodo, ki bi jo v takem primeru utrpel prireditelj,

- s katero nepreklicno izjavljajo, da njihovo prijavljeno delo ni bilo še nikoli javno predvajano ali javno objavljeno v kakršnikoli obliki,

- v kateri se strinjajo, da sme prireditelj, v primeru, da bo njihovo delo izbrano za festival, to delo studijsko posneti in izdati na fonogramu in po nematerialni poti z digitalnim prenosom za promocijske, arhivske, programske in komercialne namene,

- v kateri se strinjajo in zagotavljajo, da njihovo delo, posneto in izdano na nosilcih zvoka in slike prireditelja (oziroma: ZKP RTV Slovenija), v času šest (6) mesecev po prvem izidu ne bo javno izdano na

nobenih drugih nosilcih zvoka in slike in da ne bo vključeno v noben drug javni nematerialni prenos,

- v kateri se strinjajo, da lahko prireditelj kadarkoli kasneje izda njihovo delo na drugih kompilacijskih nosilcih zvoka in slike, vključno z zmožnostmi po poti nematerialnega digitalnega prenosa, vendar samo v primeru morebitnih kasnejših izdaj prihodnjih festivalov šansona v organizaciji prireditelja,

- s katero zagotavljajo, da se strinjajo s pogoji, organizacijo, izvedbo Festivala Slovenskega šansona ter honorarjem, prejetim za svoje delo in odkup pravic, ki jih prenašajo na prireditelja, kot je to opisano v tem razpisu.

- s podpisom kopije tega javnega razpisa bodo vsi izbrani oziroma njihov prijavitelj podpisali z RTV Slovenija avtorsko, izvajalsko ali avtorsko - izvajalsko pogodbo.

g) podpisan izpis (print) tega javnega razpisa: na izpisu mora biti napisano ime

- prijavitelja ter njegov podpis,

- imena oseb, ki jih prijavlja prijavitelj ter njihovi podpisi.

S tako podpisanim izpisom tega javnega razpisa vsi podpisani nepreklicno jamčijo, da se strinjajo z vsebino razpisa v celoti.

30. Prijave morajo prispeti na naslov:

RTV Slovenija – Radio Slovenija

1. Program

Uredništvo za glasbo

Za javni razpis »Festival slovenskega šansona 2012«

Kolodvorska 2

1550 Ljubljana

31. Upoštevali bomo vse popolne prijave, ki bodo na omenjeni naslov in z vsemi zahtevanimi prilogami prispеле **s poštnim žigom ali žigom vložiča RTV Slovenija do vključno 9.8.2012.**

Odgovorna urednica 1. programa Radia Slovenija
Darja Groznik

Direktor Radia Slovenija
Miha Lamprecht