



**RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA**

Javni zavod

Radiotelevizija Slovenija

1550 Ljubljana, Kolodvorska 2

SLOVENSKA POPEVKA 2013

PRAVILA

I. UVOD

Na prireditvi Slovenska popevka 2013 bo predstavljenih najmanj 12 skladb, izbranih na razpisu, ki jih izbere strokovna komisija.

UVODNA DOLOČBA

1. člen

RTV Slovenija s temi pravili določa kategorije nagrad za podelitev na prireditvi Slovenska popevka 2013, izvedbo izbora skladb, ki se bodo potegovala za nagrade na prireditvi Slovenska popevka 2013 in izvedbo izbora skladb za podelitev nagrad na prireditvi slovenska popevka 2013.

KATEGORIJE NAGRAD

2. člen

RTV Slovenija bo na prireditvi Slovenska popevka 2013 podelila naslednje nagrade:

- Skladba, ki dobi največ točk pri ocenjevanju skladbe kot celote, prejme **VELIKO NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »SLOVENSKA POPEVKA 2013« ZA NAJBOLJŠO SKLADBO V CELOTI.**
- Skladba, ki dobi največ točk pri elementu »besedilo«, prejme **NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »SLOVENSKA POPEVKA 2013« ZA NAJBOLJŠE BESEDILO.**
- Izvajalec, ki dobi največ točk pri elementu »interpretacija«, prejme **NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »SLOVENSKA POPEVKA 2013« ZA NAJBOLJŠO INTERPRETACIJO.**
- Izvajalec, ki dobi največ glasov po telefonskem glasovanju, prejme **VELIKO NAGRADO OBČINSTVA »SLOVENSKA POPEVKA 2013«.**

IZVEDBA IZBORA SKLADB, KI SE BODO POTEGOVALE ZA NAGRADE NA PRIREDITVI SLOVENSKA POPEVKA 2013

STROKOVNA KOMISIJA

3. člen

Strokovno komisijo za izbor skladb, prejetih na razpisu (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) sestavlja sedem članov (7). Štirje člani so izbrani na podlagi medsebojnega dogovora med glasbenimi uredništvii radijskih postaj Radia Slovenija

(Radio Slovenija - 1. program, Val 202, Radio Maribor in Radio Koper –Capodistria), enega člana predlaga ZKP (1), enega Glasbena produkcija (1) in enega Razvedrilni program TVS (1).

Vsaj dva člana imenovane strokovne komisije morata imeti najmanj višjo formalno izobrazbo na glasbenem področju ali izkazane reference s področja zabavne glasbe (nastopi, nagrade, avtorstvo ...).

4. člen

Član strokovne komisije ne sme biti oseba, ki:

- je avtor glasbe, besedila ali priredbe oziroma izvajalec skladbe, ki je prijavljena na razpis za sodelovanje na Slovenski popevki 2013
- je z avtorjem glasbe ali besedila oziroma izvajalcem skladbe, ki je prijavljena na razpis za sodelovanje na Slovenski popevki 2013, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do katerega koli kolena, v stranski vrsti pa do četrtega kolena, ali če je z njim v zakonu ali v svaštvu do drugega kolena, ne glede na to, ali je zakonska zveza prenehala ali ne.

5. člen

Strokovna komisija se je pri ocenjevanju dolžna opreti izključno le na umetniška, estetska in produkcijska oziroma kakovostna glasbena merila.

6. člen

Ocene posameznih članov strokovne komisije so tajne. Javen je samo končni izbor strokovne komisije brez točkovanja.

7. člen

Strokovno komisijo na pisni predlog odgovornega urednika uredniško- producentske enote razvedrilnih programov PPE TV Slovenija, ob predhodnem soglasju direktorja PPE TV Slovenija, imenuje generalni direktor RTV Slovenija.

POSTOPEK IZBORA

8. člen

Člani strokovne komisije na podlagi prejete dokumentacije iz prijav, ki jih uredi uredniško- producentska enota razvedrilnih programov PPE TV Slovenija, ugotovijo, ali je bila prijava popolna, pravilna in pravočasna.

Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu za sodelovanje na prireditvi Slovenska popevka 2013.

9. člen

Izbor poteka po naslednjem postopku, in sicer v dveh krogih:

V prvem krogu komisija pregleda besedila vseh skladb in posluša vse demo posnetke. Pri tem vsak član sproti ocenjuje:

- primernost za izvedbo na Slovenski popevki,
- dopuščanje nadgradnje posameznih elementov skladbe (osnovna melodija, besedilo, izvedba).

V drugem krogu vsak član komisije po kategorijah oceni skladbo, besedilo in vokalno izvedbo s točkami od 1-do 5 (1 je najslabša ocena, 5 je najboljša ocena). Na podlagi notnega zapisa pa oceni možnost končne avdio podobe skladbe, kar lahko vpliva na predlog aranžerja. Po končanem postopku izbiranja se točke vseh članov komisije, ki so jih podali v drugem krogu seštejejo in pripravi se kakovostna lestvica, pri kateri je najbolje uvrščen tisti, ki ima največje število točk.

Če ima več skladb enako končno število točk, dobi višje mesto na kakovostni lestvici tista skladba, ki je od posameznih članov komisije dobila več višjih ocen.

Če so skladbe izenačene tudi po številu višjih ocen, strokovna komisija o višji uvrstitvi odloči z dvigom rok.

Po poslušanju skladb v prvem in drugem krogu strokovna komisija izbere 12 (dvanajst) najustrežnejših skladb ter eno rezervno skladbo.

Strokovna komisija lahko v času do izvedbe javne prireditve v primeru ugotovitve bistvenih kršitev kateregakoli dela projektne dokumentacije s strani avtorjev in izvajalcev iz krivdnih razlogov nepreklicno odpove oz. izloči izbrano skladbo.

V primeru odpovedi oz. izločitve ene izmed izbranih skladb, se na prireditve vključi rezervna skladba.

10. člen

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik.

Izid ocenjevanja mora biti razviden iz vsebine zapisnika.

Vsak član s svojim podpisom zagotavlja verodostojnost končnega izbora in verodostojnost podatkov, navedenih v zapisniku.

11. člen

Po končanem izboru RTV Slovenija obvesti vse kandidate o odločitvi strokovne komisije na spletni strani: www.rtv slo.si. Izbrane skladbe skupaj z besedilom in notnim zapisom posreduje v nadaljnjo obravnavo in realizacijo Programsko-produkcijskemu odboru za realizacijo tekmovalnih skladb.

12. člen

Strokovna komisija lahko v času do izvedbe prireditve določi drugega izvajalca izbrane skladbe, če meni, da v prijavi predlagani izvajalci ne dosegajo ustrezne

kakovosti in znanja nastopanja v živo ob spremljavi orkestra. Prav tako lahko predlaga popravke besedil.

Izvajalec/-ka/-ci se po izboru strokovne komisije lahko zaradi višje sile zamenjajo le v soglasju z vsemi člani komisije do zadnjega dne roka oddaje aranžmaja.

13. člen

Člani strokovne komisije, ki niso v rednem delovnem razmerju na RTV Slovenija so za svoje delo nagrajeni v znesku 200 evrov bruto.

PROGRAMSKO PRODUKCIJSKI ODBOR

14. člen

Programsko-produkcijski odbor bo skrbel za produkcijo in izvedbo tekmovalnih skladb slovenske popevke 2013 v skladu s strategijo in programsko usmeritvijo RTV Slovenija ter za pripravo skladb in posnetkov v vseh postopkih realizacije (aranžiranje, snemanje, produciranje).

Programsko - produkcijski odbor za realizacijo tekmovalnih skladb na predlog vodje Glasbene produkcije imenuje generalni direktor. Ima 5 članov od katerih najmanj dva ne smeta biti v rednem delovnem razmerju na RTV Slovenija. Sestavljen je iz aktivnih skladateljev, aranžerjev, glasbenih urednikov in glasbenih producentov.

15. člen

Uredniško producentska enota RP TV si v dogovoru z programsko-produkcijskim odborom in strokovno komisijo si pridržuje pravico, da po svoji uredniški presoji na prirediteljski Slovenski popevki 2013 uvrsti tudi dodatne (naročene) skladbe, ki ustrezajo razpisnim pogojem in ocenjevalnim kriterijem.

16. člen

Vrstni red nastopa na Slovenski popevki 2013 določijo nastopajoči z žrebom.

IZVEDBA IZBORA SKLADB ZA PODELITEV NAGRAD NA PRIREDITVI SLOVENSKA POPEVKA 2013

STROKOVNA ŽIRIJA ZA OCENJEVANJE SKLADB

17. člen

Strokovno žirijo sestavlja pet članov, od tega dva člana strokovne javnosti, ki jih na pisni predlog odgovornega urednika uredniško-producentske enote razvedrilnih

programov PPE TV Slovenija, ob predhodnem soglasju direktorja PPE TV Slovenija, imenuje generalni direktor RTV Slovenija.

V strokovno žirijo so lahko imenovani tudi člani strokovne komisije za predizbor skladb.

18. člen

Vsaj dva člana imenovane strokovne komisije morata imeti najmanj višjo formalno izobrazbo na glasbenem področju ali izkazane reference s področja zabavne glasbe (nastopi, nagrade, avtorstvo ...).

Merila in postopek ocenjevanja

19. člen

Strokovna žirija ocenjuje naslednje kategorije:

- skladbo v celoti
- besedilo
- interpretacijo
- skladbe ali interpretacijo mladih perspektivnih avtorjev ali izvajalcev, ki so se uvrstili v to kategorijo

20. člen

Vsak član strokovne žirije na prireditvi Slovenska popevka 2013 takoj po poslušanju in ogledu izvedbe vsake skladbe le-to ovrednoti z oceno od 1- do 10 z ocenami: 10, 9, 7, 5, 3.- ali 1; pri tem je 10 najvišja ocena).

- 10 – odlično
- 9 – zelo dobro
- 7 – dovolj dobro
- 5 – sprejemljivo
- 3 – komaj sprejemljivo
- 1 – slabo.

Strokovna žirija sešteje vse posamezne ocene, ki so jih člani žirije dodelili posameznim skladbam v posameznih kategorijah.

Zmagovalna skladba v posamezni kategoriji je skladba z najvišjim seštevkom točk.

21. člen

V primeru, da imata dve ali več skladb enako število točk, zmagata tista skladba, ki je večkrat prejela višjo oceno posameznih članov strokovne žirije.

Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, člani strokovne žirije odločijo o zmagovalki z dvigom rok.

Tajnost ocenjevanja

22. člen

Vsak član strokovne žirije lastnoročno izpolni in podpiše svoj glasovalni list. Vsi člani strokovne žirije podpišejo zbirni list seštevka ocen vseh članov žirije.

23. člen

Ocene posameznih članov strokovne žirije, ki glasujejo na Festivalu Slovenska popevka 2013, so tajne. Javen je samo končni izbor strokovne žirije brez točkovanja.

24. člen

Imena članov strokovne komisije in strokovne žirije bodo javno objavljena po prireditvi.

25. člen

Člani strokovne žirije, ki niso v delovnem razmerju na RTV Slovenija so za svoje delo nagrajeni v višini 150 evrov bruto.

Nadzor ocenjevanja

26. člen

Pravilnost zbirov ocenjevanja strokovne žirije nadzoruje predstavnik pravne službe.

Predstavnik pravne službe potrdi zapisnik o poteku in pravilnosti izbiranja zmagovalnih skladb.

PRAVILA TELEFONSKEGA GLASOVANJA

27. člen

Skladba, ki prejme veliko nagrado občinstva za najboljšo skladbo festivala Slovenska popevka 2013, je izbrana s telefonskim glasovanjem, kjer sodeluje

- javnost s telefonskim glasovanjem po stacionarnih telefonih,
- javnost s telefonskim glasovanjem po mobilnih telefonih (USSD).

28. člen

Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje (po stacionarnih in mobilnih telefonih).

29. člen

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cene telefonskega klica bodo ob začetku glasovanja vidne na ekranu.

30. člen

Skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja po stacionarnih in mobilnih telefonih (USSD), določi skladbo, ki prejme VELIKO NAGRADO OBČINSTVA »SLOVENSKA POPEVKA 2013«.

31. člen

V primeru tehničnih težav enega ali dveh sistemov telefonskega glasovanja velja število glasov oddanih preko sistema oziroma sistemov brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav obeh sistemov glasovanja se velika nagrada občinstva »Slovenska popevka 2013« ne podeli.

32. člen

Če imata dve ali več skladb enak skupni seštevek glasov, se vrstni red skladb prednostno določi glede na število prejetih klicev po stacionarnih telefonih.

Nadzor telefonskega glasovanja in ocenjevanja

33. člen

Postopek telefonskega glasovanja nadzoruje predstavniki pravne službe. Predstavniki pravne službe poda zapisnik o poteku in pravilnosti glasovanja.

KONČNA DOLOČBA

34. člen

Pravilnik stopi v veljavo z dnem podpisa generalnega direktorja Javnega zavoda RTV Slovenija, direktorja TV Slovenija in direktorja Radia Slovenija.

Uporabljati se začne naslednji dan po objavi na spletnih straneh RTV Slovenija.

Direktor TV Slovenija
Janez Lombergar

Generalni direktor RTV Slovenija
Marko Filli

Direktor RA Slovenija
Miha Lamprecht