

**RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA javni zavod
Kolodvorska 2
1550 Ljubljana**

***PRAVILNIK IZBIRANJA PRIJAVLJENIH
SKLADB ZA SODELOVANJE NA PRIREDITVI
"SLOVENSKA POLKA IN VALČEK 2013"***

IN

***NAČINA GLASOVANJA NA PRIREDITVI
»SLOVENSKA POLKA IN VALČEK 2013«***

I. UVOD

UVODNA DOLOČBA

1. člen

RTV Slovenija s tem pravilnikom določa način in pravila, po katerih poteka:

- postopek izbora prijavljenih skladb za sodelovanje na festivalu Slovenska polka in valček 2013
- postopek ter način glasovanja in ocenjevanja na festivalu Slovenska polka in valček 2013.

TEMELJNO NAČELO

2. člen

Strokovna komisija za izbor prijavljenih skladb (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) je pri ocenjevanju svojo odločitev dolžna opreti izključno le na umetniška, estetska in produkcijska oziroma kakovostna glasbena merila.

SESTAVA STROKOVNE KOMISIJE

3. člen

Strokovno komisijo sestavlja pet (5) članov. Člane strokovne komisije na predlog odgovornega urednika UPE Razvedrilni program Televizije Slovenija, ob predhodnem pisnem soglasju direktorja TV Slovenija, imenuje generalni direktor RTV Slovenija.

4. člen

Član strokovne komisije ne sme biti oseba, ki:

- je avtor glasbe, besedila ali priredbe oziroma izvajalec skladbe, ki je prijavljena na razpis za sodelovanje na festivalu Slovenska polka in valček 2013,
- je z avtorjem glasbe ali besedila oziroma izvajalcem skladbe, ki je prijavljena na razpis, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do katerega koli kolena, v stranski vrsti pa do četrtega kolena, ali če je z njim v zakonu ali v svaštvu do drugega kolena, ne glede na to, ali je zakonska zveza prenehala ali ne,

II. POSTOPEK IZBORA SKLADB, KI BODO IMELE PRAVICO SODELOVATI NA PREDIZBORU »SLOVENSKA POLKA IN VALČEK 2013«

5. člen

Člani strokovne komisije najprej preverijo, ali je bila skladba pravilno in v roku prijavljena. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu za sodelovanje na festivalu »Slovenska polka in valček 2013«.

Besedilo in posnetek skladbe morata biti označena le z naslovom in geslom, podatki o avtorjih pa priloženi v zaprti kuverti in prav tako označeni z istim geslom.

6. člen

Člani strokovne komisije skupaj poslušajo vse pravilno in pravočasno prijavljene skladbe.

Strokovna komisija izbere 48 (oseminštirideset) najustreznejših skladb (24 valčkov in 24 polk), ki se bodo na predizboru potegovala za uvrstitev v polfinalno izločanje (12 valčkov in 12 polk), le-to pa bo potekalo tedensko v okviru nove narodno-zabavne oddaje, polfinalni zmagovalci (6 valčkov in 6 polk) pa se bodo pomerili v finalnem večeru festivala »Slovenska polka in valček 2013«.

7. člen

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik. Izid glasovanja mora biti razviden iz vsebine zapisnika. Vsak član s svojim podpisom zagotavlja verodostojnost končnega izbora in verodostojnost podatkov, navedenih v zapisniku. Člani strokovne komisije za svoje delo prejmemo honorar v višini 150 € bruto in pripadajoči DDV.

8. člen

Po končanem izboru strokovne komisije prireditelj obvesti kandidate o odločitvi strokovne komisije.

RTV Slovenija pozove prijavitelje skladb, ki so izbrane na izbor, k podpisu pogodbe o sodelovanju. Pogodbo morajo podpisati vsi izbrani avtorji in morajo biti vrnjene v sedmih (7) delovnih dneh.

III. POSTOPEK IN NAČIN GLASOVANJA NA PREDIZBORU »SLOVENSKA POLKA IN VALČEK 2013«

9. člen

Predizbor festivala »Slovenska polka in valček 2013« se izvede v treh terminih, na vsakem izmed njih pa se predstavi 8 valčkov in 8 polk izmed 48 s strani strokovne komisije izbranih skladb. Vrstni red ter termin nastopa se izžreba. Na predizboru izvajalci skladbe izvajajo v živo.

10. člen

Skladbe ocenjujejo sodelujoči izvajalci. Vsak izvajalec (ansambel oz. skupina) prejme 1(eno) glasovnico, na kateri po poslušanju vseh skladb izbere 3 (tri) najboljše valčke ter 3 (tri) najboljše polke in jih oceni na način:

3 točke – najboljši valček in 3 točke – najboljša polka,

2 točki – drugouvrščeni valček in 2 točki – drugouvrščena polka,

1 točka – tretjeuvršeni valček in 1 točka – tretjeuvršena polka.

Ocenjevalec (ansambel oz. skupina) ne sme ocenjevati lastne skladbe.

Na vsakem izmed treh javnih predizborov se glasovanje izvede samo za skladbe tega predizbora. Iz seštevka točk vseh glasovnic se v polfinalno tekmovanje uvrstijo 4 (štirje) najvišje ocenjeni valčki in 4 (štiri) najvišje ocenjene polke iz vsakega izmed treh javnih predizborov.

11. člen

V primeru, da imata dve ali več skladb v posamezni kategoriji ocenjevanja enako število točk, prevlada tista skladba, ki je večkrat prejela višjo oceno ocenjevalcev.

Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, se uvrstitev v polfinale določi z žrebom.

IV. POSTOPEK IN NAČIN GLASOVANJA V POLFINALIH FESTIVALA »SLOVENSKA POLKA IN VALČEK 2013«

12. člen

Polfinalna tekmovanja potekajo tedensko v okviru nove narodno-zabavne oddaje. V vsaki izmed 12 oddaj se za uvrstitev na finalno prireditev »Slovenska polka in valček 2013« potegujeta 2 (dva) valčka oziroma 2 (dve) polki. Glasuje izključno javnost s telefonskim glasovanjem, ki poteka preko stacionarnih in mobilnih telefonov, na finalno prireditev se uvrsti skladba z največ glasovi.

13. člen

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene v televizijski oddaji.

Začetek in konec glasovanja ter cena telefonskega klica bodo jasno označeni na zaslonu.

V. POSTOPEK IN NAČIN GLASOVANJA OBČINSTVA NA PRIREDITVI »SLOVENSKA POLKA IN VALČEK 2013«

14. člen

Pri glasovanju občinstva sodeluje javnost s telefonskim glasovanjem, ki poteka preko stacionarnih in mobilnih telefonov.

15. člen

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene in označene v neposrednem televizijskem prenosu.

Začetek in konec glasovanja ter cena telefonskega klica bodo jasno označeni na zaslonu.

16. člen

Valček in polka, ki dobita v telefonskem glasovanju največ glasov, prejmeta nagrado za najboljši valček ter najboljšo polko festivala. V primeru, da v isti kategoriji dobita enako število glasov dve ali več skladb, je zmagovalna skladba festivala tista, ki je pri več operaterjih dobila višje število glasov.

V primeru tehničnih težav enega od operaterjev telefonskega glasovanja, velja seštevek števila glasov oddanih preko sistemov operaterjev brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav v celotnem sistemu telefonskega glasovanja, se nagrade ne podeli.

VI. NADZOR GLASOVANJA

17. člen

Verodostojnost objave števila telefonskih klicev nadzoruje predstavnik Pravne službe RTV Slovenija, ki poda zapisnik o poteku in pravilnosti telefonskega glasovanja.

VII. KONČNA DOLOČBA

16. člen

Pravilnik stopi v veljavo z dnem podpisa direktorja PPE TV Slovenija in generalnega direktorja RTV Slovenija.

Uporabljati se začne naslednji dan po objavi na spletnih straneh RTV Slovenija.

Janez Lombergar,
direktor TV Slovenija

mag. Marko Filli,
generalni direktor RTV Slovenija

Ljubljana, 5. 8. 2013