

DNEVNIK PRITOŽB GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.

POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHIJE OD 1. JUNIJA DO 31. JUNIJA 2008

Do konca meseca junija sem kot varuhinja prejela skupaj **40 pritožb**. Od tega 35 po elektronski pošti, 3 po navadni pošti in 2 preko telefona. Pogovorov z gledalci, ki niso imeli konkretnih pritožb ali pripomb v tem dnevniku ne omenjam.

RA SLO:

Gledalec se je pritožil zaradi besedila pesmi **Fantastičnih pet**. »Pesem ste predvajali na prvem programu radia večkrat malo pred 15. uro in v oddaji **Sobotna raglja**, ki je namenjena mladim. »Mislim da je vpliv teksta pesmi na mlade hudo problematičen.

Poslušalec se je pritožil zaradi spornega sklepa uredništva **Vala 202 o tem**, da v kontaktnih oddajah določenih poslušalcev ne pripušča k pogovoru.

TV SLO :

Razvedrilni program:

Gledalec se je pritožil čez **Saša Hribarja**.».....naj **neha pljuvati čez samega sebe in svoje predpostavljene**. Res je, ni vse zlato kar se sveti, vendar treba je spoštovati tudi dostojanstvo drugih, če naj pričakuje od drugih, kar zahteva zase.«

Gledalec meni, da je potrebno spremeniti **način izbora za Pesem Evrovizije**. »Ste nosilci pravice za to prireditelji in lahko tudi določate način izbiranja. Izbirati mora **strokovna komisija** in ne telefoni. Moje mnenje je, da bi morali zainteresirati k prijavi vse tiste maloštevilne kvalitetne glasbenike, ki imajo določeno kvaliteto.«

Gledalec se je pritožil zaradi **nepravilne rabe slovenskega jezika**. »Po klicu *Rebeka razturaj* na spletu MMC sem v nedeljo, med paradno oddajo TVS " Zvezde pojejo" slišal že nadaljevanko te cvetke. Neka deklica je v bodrilnem prispevku, namenila pevskeemu paru A.D./ A.D. klic***obema naročam, da razturita oder**.« Prav tako ga moti uporaba besede »komad« namesto pesem.

Gledalec pogreša na televiziji **pestrost glasbenih zvrsti**.

Gledalec se je pritožil, kako se lahko na nacionalni televiziji zgodi, da **kakovostno oddajo z Rončelom** zamenja oddaja z B. Kopitarjem.

Igrani program:

Gledalcu ni všeč nadaljevanka **Začnimo znova**.

Športni program:

Gledalka se je pritožila, ker ni mogla spremljati **evropskega nogometnega prvenstva**. »Živimo v Zadlogu, kjer z navadno anteno vidimo samo program vaše hiše, torej Slovenija 1 in Slovenija 2. Kako da svetovno nogometno prvenstvo ni tako pomembno da bi si ga lahko ogledali vsi gledalci in da nam v zameno kažete posnetek jahalnega turnirja iz Lipice? Pri nas nimamo satelitske antene in zato smo torej diskriminirani?«

Gledalec se je pritožil nad slabimi **športnimi komentatorji**. Predvsem nad Ivom Milovanovičem. Pohvalil pa je Petra Vilfana in Jolando Bertole.

Gledalec se je pritožil, ker nacionalna televizija ni spremljala **evropskega nogometnega prvenstva**. »Nogometno EP – sramota je za državno televizijo, da ne zagotovi najpomembnejših in najbolj gledanih dogodkov. Nemška in avstrijska državna TV imata vse to v svojih rokah in to vse v **16:9** formatu in **HD kvaliteti**. «

Gledalec se je pritožil nad nezainteresiranostjo **športne redakcije** na nacionalni televiziji pri poročanju o udeležbi slovenskih športnikov na velikih športnih prireditvah v svetovnem merilu . »V Sloveniji nas je veliko, ki trenutno bolj ognjevito spremljamo naše tekmovalce na **RAAM-u**, kot pa evropsko nogometno prvenstvo. Mar udeležba Slovencev na tako velikem tekmovanju ni sama po sebi dovolj velik razlog za dnevno poročanje o dogodku?«

Gledalec se je pritožil, ker TV SLO ni prenašala **evropskega nogometnega prvenstva**. »Zato lahko najpomembnejšo postransko stvar na svetu gledamo na komercialni TV postaji, za katero ni treba plačevati RTV naročnine?«

Gledalec se je po navadni pošti pritožil, ker nacionalna tv ni prenašala **evropskega nogometnega prvenstva**.

Informativni program:

Gledalka je zahtevala objavo popravka o cinkarni Celje v oddaji **Tednik**.

Gledalec meni, daje bilo v oddaji **Proces JBTZ- zlom režima**, ki jo je pripravila Jadranka Rebernik, precej netočnosti in neresničnosti in zaradi tega skrivljena podoba takratnega dogajanja.

Gledalka je napisala, da je trditev ki jo je objavila TV Slovenija v **Dnevniku** o tem, da naj bi bil Boško Šrot član Foruma 21, neresnična.

Oddaja **Večerni gost**. Gledalki se **Sandi Čolnik** ni zdel primeren za vodenje pogovora s Tomom Križnarjem.

Gledalcu ni všeč vremenoslovka **Tanja Cegnar**.

Gledalec opozarja na problem tistih gledalcev, ki zaradi **popolne ali delne slepote**, ne vidijo podnapisov. Želi, da bi informativne oddaje in dokumentarne filme predvajali tako kot npr. na HRT, kjer izjave nastopajočih-po nekaj sekundah v izvornem jeziku-prekrijejo z OFF-om v hrvaškem jeziku.

Vroči stol

Gledalka se je pritožila zaradi neprimerne vodenja oddaje **Vroči stol**. »»Že večkrat me je razburilo **vodenje g. Voduška**, ki je po mojem mnenju **nesposoben za vodenje take oddaje**. Ne vem kaj je cilj te oddaje, da gosti povedo oz. odgovarjajo na njegova skoraj bi rekla **neumna vprašanja**.

Gledalec se je pritožil zaradi voditelja oddaje **Vroči stol**.

»**Vodenje gospoda Voduška je diletantsko**. Dovoljuje gostom, **da govorijo eden čez drugega** tako, da se večkrat sploh **ne sliši bistva same oddaje**. Ali res ni na TV Slovenija nekoga, ki bi to znal bolje kot Vodušek ?«

Gledalka meni, da **Vodušek ni sposoben** za vodenje oddaje **Vroči stol**. »Njega sploh ne zanima, kaj hočejo gosti povedati in jih stalno prekinja. Če bi to kdo drugi vodil, bi bila debata drugačna bolj zanimiva.

Mladinski in otroški program:

Pod klobukom

Gledalka se je pritožila zaradi rabe **ljubljskega narečja** v oddaji **Pod klobukom**.

»Ravnokar sem si ogledala oddajo na RTV SLO 1 **POD KLOBUKOM**. Zelo sem bila razočarana, saj nastopajoči uporabljajo **ljubljsko narečje**. A lahko oddaja, ki je namenjena otrokom, poteka v narečju? Nacionalna televizija bi morala povsod uporabljati uradno, **knjižno slovenščino!** »

Eksperimentalni program:
Labirint

Gledalec se je pritožil na **segment oddaje LABIRINT**, emitirane 31.05.2008 zaradi nerazumljivosti pogovora s sodelavcem Prirodoslovnega muzeja. »Ves trud avtorja(-ice) prispevka je izničil nepodpisani tonski »mojster« **s preglasno glasbo v ozadju**, ki je meni popolnoma **onemogočila razpoznavanje govora in sporočila zadevnega strokovnjaka.**«

Spletne strani:

Gledalec ni vedel, kako naj poišče v našem arhivu **na spletnih straneh oddajo Pesem zvonov.**

Gledalec ni znal poiskati v arhivu naših **spletnih straneh** romske oddaje **Naše poti.**

Komentarji na spletu: bralec spletnih strani in pisec blogov se je pritožil zaradi **žaljivih komentarjev.** »Namerno blatenje naše državnosti, imenovanje prve Slovenske vlade za fašiste in primerjanje zapisov ljudi, ki ljubijo svojo Domovino z neonacisti..... Menim, da je takšno pisanje v nasprotju z interesi našega naroda, in žaljivo za celoten Slovenski rod. Apeliram na vas, da se takšno ravnanje nemudoma preneha.«

Gledalec se je pritožil zaradi namestitve Octoshape vtičnika.

PONOVITVE

Gledalka se je pritožila zaradi **ponovitev** oddaj. » Drugi program **ponavlja oddaje** ki so se vrtele na prvem programu pred 2 urami?«

Gledalec se je pritožil zaradi **ponovitev.** »Poletje je tukaj in z njim že dobro znane ponovitve ponovitev ponovitev... oddaj, za katere smo plačali RTV naročnino že pred mnogimi leti.«

SENZORIČNO OVIRANI INVALIDI

Društvo gluhih in naglušnih ponovno opozarja na svojo problematiko. Predlagajo podnapise pri prispevkih v informativnih oddajah in dokumentarnih filmih.

Gledalka se je pritožila zaradi neurejenih pogojev za spremljanje tv programa **senzorično oviranih invalidov**.

Gledalec opozarja na problem tistih gledalcev, ki zaradi **popolne ali delne slepote**, ne vidijo podnapisov. Želi, da bi informativne oddaje in dokumentarne filme predvajali tako kot npr. na HRT, kjer izjave nastopajočih-po nekaj sekundah v izvornem jeziku-prekrijejo z OFF-om v hrvaškem jeziku.

OGLAŠEVANJE

Gledalka meni, da je na TV SLO **preveč oglasov**.

Gledalec se je pritožil zaradi **netočnosti napovedanih začetkov** oddaj, saj so pogosto pred začetkom oddaje, kot je zapisan v časopisih, najprej **nenapovedani oglasi**.

Gledalec se je po navadni pošti pritožil, da **napovedi oddaj v časopisih** in na teletekstu ne držijo, saj jih pred začetkom napovedane oddaje vedno presenetijo **oglasi**. Tudi, če se pojavi napis »sledi«, najprej sledijo **oglasi** in šele potem oddaja.

RABA SLOVENSKEGA JEZIKA IN KULTURA GOVORA

Gledalec se je pritožil zaradi **izrazoslovja, ki ga uporabljajo nekateri gostje** v televizijskih oddajah. »Sodim da bi bilo potrebno vse oddaje, v katerih sodelujejo **poslanci državnega zbora**, na sporedu označiti z znakom "oddaja ni primerna za otroke". Tako bi posredno vplivali tudi na raven nastopajočih gostov ter hkrati pripomogli k dvigu kulturno političnega dialoga v javnosti.

NAROČNINA

Gledalec sprašuje, » kako kaže z že dvakrat obljubljenim **znižanjem RTV naročnine?**«

PLAČE

Gledalca je zanimalo, kakšne **plače** imajo TV voditelji in vodilni delavci na RTV SLO.
