

DNEVNIK PRITOŽB GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.

POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHNJE OD 1. MAJA DO 31. MAJA

Do konca meseca maja sem kot varuhinja prejela skupaj **36 pritožb**. Od tega 19 po elektronski pošti, 14 po navadni pošti in 3 preko telefona.

RA SLO:

Poslušalec meni, »da je neprimerno in neokusno, poslušalcu, ki se zjutraj prebuja s pomočjo radija in v želji, da bi dan lepo začel, vsiljevati **glasbo z žaljivo vsebino**. »Danes, 12. maja ob 4.08 oz. 4.09, ste na prvem programu zavrteli pesem, ki neposredno **žali kard. dr. Franca Rodeta** (vsebina glasbe, ki govori o Franciju, o pastirju in njegovi »slepi čredi«, njegovem »adios Buenos Aires« etc.).«

Poslušalec piše, da je besedilo pesmi **Fantastičnih pet** hudo problematično za mlajše poslušalce.

Poslušalka piše, da je pesem **Fantastičnih pet** neprimerna za otroke, saj propagira uporabo droge, tablet in alkohola.

Poslušalka se je pritožila nad nasveti G. Zgonca o varstvu rastlin v **jutranjem prvem programu**, ko je govoril o **škropljenju s pesticidi**. Piše, da je » naredil veliko škode z nasveti in svetovanjem neukim vrtnarjem, ki potem nepravilno uporabljajo škropiva. » Menim, da se mora RTV ODPOVEDATI V TEM KRIZNEM ČASU TAKIM NASVETOM«.

Poslušalka je nezadovoljna z voditelji oddaje **V nedeljo zvečer**. »Premikala sem gumbe, ker sem bila prepričana da poslušam Veseljaka. Saj izklopim, ne poslušam, mogoče je komu všeč, samo za božjo voljo, ne dovolite da je uvodna glasba, napovednik povezan z Ropretom, ali še slabše z Marjanom Kraljem«.

Poslušalec meni, da **jutranji pozdrav na radiu**, »Dobro jutro,..dober dan, z vami je vaš prvi program...« sodi bolj na komercialno kot na nacionalno radijsko postajo. »Bi lahko ta pozdrav vseboval kakšen bolj sprejemljiv motiv za nacionalni radio«, še sprašuje.

Gledalec in poslušalec piše, da v jutranjem programu radia pogreša **pregled slovenskega tiska** ob isti uri, kot je bilo to včasih. Sedanji termin pravi, da ni ustrezen, saj ga poslušalci zaradi zgodnjega odhoda v službo ne morejo več spremljati.

TV SLO:

Gledalec se je pritožil zaradi **pristranskega poročanja** o povojnih dogajanjih in političnem življenju naše bivše države. Meni, da potrebujemo nevtralno RTV hišo. Javno glasilo vseh državljanov. ».....pričakujem, da si v bodoče RTV prizadeva **izločiti ideološki pristop avtorja(ev?)**. Saj je zgodovina dovolj široka za izčrpno strokovno podajo in razlago prikazanega. Ljudje, ki dogajanj niso doživljali in odraščujočim, je RTV postal sveti gral povzemanja informacij in seznanjanja s preteklimi dogajanja.

Naslednja pripomba se nanaša na **nespoštovanje različne religiozne opredeljenosti** državljanov s strani Programskega sveta RTV. Po določilu ustave so verske opredelitve, medsebojno in navzven, enakopravne. Javnosti se posredujejo samo rimo katoliški in simbolno luteranski obredni izkazi., pri tem, da obstoja vsega skupaj 48 verskih skupnosti. Ustava prav zaradi enakopravnosti človekovih verskih opredelitev razdvaja cerkev in državo.

Studio City: gledalec se je pritožil v zvezi z **anketnim vprašanjem**.

Gledalca je zanimalo, kdaj bomo začeli z oddajanjem **parlamentarnega programa**.

Tekmovanje za Pesem Evrovizije: gledalec piše, da so bili komentarji Andreja Hoferja žaljivi do nastopajočih.

Tekmovanje za Pesem Evrovizije: gledalka ni bila zadovoljna s komentiranjem

Tekmovanje za Pesem Evrovizije: gledalki ni bilo všeč izražanje osebnega mnenja komentatorja.

Gledalcu ni všeč nadaljevanka **Začnimo znova**. »TV oddaja Začnimo znova pa se mi zdi milo rečeno bebasta.«

Oddaja Dobro jutro: neustrezna garderoba voditelja

»Rad bi Vas vprašal za mnenje o kosmatih nogah, ki jih v kratkih hlačah razkazuje eden izmed voditeljev jutranje oddaje Dobro jutro«.

Spomini z Borisom Kopitarjem: prejela sem 3 pisma in tri telefonske klice v zvezi s predvajanjem te oddaje. V prihodnji sezoni bi želeli spremljati oddajo ob 21. uri v soboto zvečer na prvem programu.

Gledalec se je pritožuje, ker TV SLO ni kupila pravic za **nogometno prvenstvo**.
»Zato lahko najpomembnejšo postransko stvar na svetu gledamo na komercialni TV postaji, za katero ni treba plačevati RTV naročnine«.

Gledalec sprašuje, če » bodo gledalci vsaj **olimpijade deležni** tako kot se spodobi!«

AURIS društvo gluhih in naglušnih je poslalo po pošti pismo, v katerem opozarja na **neustrezno prevajanje oziroma po naslavljanje televizijskih oddaj**.

»Kot primer naj omenimo osrednjo dnevno informativno oddajo, kjer so na primer besede voditelja podnaslovljene, z njegove strani najavljen prispevek pa ne, čeprav je bil recimo posnet tekom dneva. Tudi prispevki ki se predvajajo v živo niso podnaslovljeni.«

Gledalec se je pritožil, glede **podnaslavljanja za gluhe in naglušne**

»Ko neko oddajo ali epizodo nanizanke/nadaljevanke prekine premor za oglasna sporočila, programirani podnapisi divjajo naprej, in ko se oddaja nadaljuje so že za dolžino reklam naprej, torej se sinhronost podre kar za nekaj minut. Da je temu tako je mogoče preveriti vsak petek v prime timeu, ob 19.55 na prvem programu, TTX 771, nadaljevanka Začnimo znova. Vsak petek, brez izjeme.«

Gledalec sprašuje, kdaj bomo uredili **problematiko za slepe in slabovidne**. Pravi, da » je v TV dnevniku veliko prispevkov v tujih jezikih; so seveda **podnaslovi, ki jim slabovidni težko sledimo**. Kdaj boste začeli reševati to problematiko?«

Gledalec se pritožuje zaradi **podnapisov**, ki so zaradi popolne ali delne slepote za nekatere povsem nevidni in pripiše:

»Ne pričakujem sinhroniziranih filmov, upravičeno pa bi pričakoval vsaj **slovenizacijo govornih delov informativnih in poljudno-znanstvenih oddaj**, v katerih nastopajo govorniki v mnogih tujih jezikih in smo o sicer zelo kvalitetnih vsebinah mnogi gledalci-ne samo slepi in slabovidni tudi mnogi starejši-prikrajšani. Sosednje države Avstrija, Hrvaška. da o drugih niti ne govorim. so to že zdavnaj rešile. V studiu imajo napovedovalca-ko, ki prebere govorčev del besedila, govorec pa z zmanjšano jakostjo polnokrvno nastopa«.

PONOVITVE ODDAJ:

Gledalec se pritožuje zaradi **ponovitev oddaj**.

»Poletje je tukaj in z njim že dobro znane ponovitve ponovitev ponovitev... oddaj, za katere smo plačali RTV naročnino že pred mnogimi leti.«

Gledalca zanima, »kako kaže z že dvakrat obljubljenim **znižanjem RTV naročnine?**«

SPLETNA STRAN RTV SLO :

Gledalec se je pritožil nad **poročanjem in komentarji**. »Pisati Osem let bil suženj romske družine (in tekst v nadaljevanju) pomeni **zbujanje nestrpnosti** v najslabši obliki, ki smo jo videli v času prebujajočega nacizma, ko so vsak prekršek posameznika obesili celotni judovski skupnosti. Tako poročanje ne pripomore nič k odpravljanju problema, le k dvigovanju sovraštva in nestrpnosti. Nikoli ni za to kriva celotna narodna skupnost.

V **komentarjih** lahko zasledimo že kar nespodobno napadanje.

Vem, da so te izjave izjave nestrpnih posameznikov, a skrbnik spletnih strani ima dolžnost nesramne izjave brisati. Menim, da je potrebno vzdrževati vsaj neko raven civilizacijskega govora.)«

Gledalec se je pritožil zaradi **nepregledne umeščenosti naslova varuhinje**. »Skoraj nemogoče je odkriti na spletnih straneh RTVSLO **naslov varuhinje**.«

Gledalec sprašuje, kako je z **nalaganjem video vsebin**. Pravi, da je »vsak ponedeljek je oddaja Vroči stol dostopna na spletu največ dve uri po času predvajanja. Za razliko od nje je oddaja Studio city dodana šele naslednji dan, včasih pa tudi kasneje, recimo šele v sredo. Prav tako se oddaja Vroči stol vsakič znajde med priporočenimi oddajami, Studio city pa le redko.

Gledalec se je pritožil zaradi **nepravilne rabe slovenskega jezika**.

»Na internetni strani RTVS/zabava/ je na levi strani stolpec "zabava" in pod njim stolpe c " **kaj dogaja**". Kdaj bodo vaši mojstri popravi-li to **neumno tiskarsko napako**. Manjkajoči *se*najbrž ni tako težko dodati vmes«.

Gledalec se je pritožil zaradi **vsebine** na spletnih straneh.

» Vsem, ki bodo to brali: Prostata in njena obolenja so zelo resna zadeva in ne sodijo na spletno stran /zabava/. Vsaj napo-vedna vrstica z novim naslovom tematike bi morala biti tam.

OGLAŠEVANJE:

Gledalec se pritožuje zaradi **pretiranega števila oglasov**.

»Zvečer ob pozni uri, za delavno ljudstvo je čas pred, med in po Odmevih dragocen. Namreč, tisti, ki vstaja in gre na delo bolj zgodaj in bi rad pogledal še vreme, **mora počakati na krepko čez enajsto**.

22.07h konec Tednika

do 22.09h najava RTV programov

do 22.13h reklame

22.13h Odmevi

22.54h oglasi tuševa skuta

22.55,5h čas je za kulturo

22.03h oglasi

23.05,5h šport

23,15 Vreme

tu sem že zaspal..... ker **moram vstati ob 5.30h!!!!**

Menim, da spada **vreme tik za Odmevi!**

predlagam:

Po dvajseti uri **nič reklam**. RTVSLO se **financira iz javnih sredstev**. »

Gledalka se je pritožila zaradi morebitnega »**prikritega oglaševanja**«

»v ponedeljek, 19. maja 2008, sta bila v oddaji Dobro jutro dva gosta: direktorica stikov z javnostmi zavarovalnice Triglav in Direktor Term Ptuj (ali nekaj podobnega, skratka nekega hotelskega kompleksa).

Seveda ni bilo nič označeno, da gre za oglasno ali plačano sporočilo.«

NAROČNINA:

Gledalec je poslal prošnjo v zvezi z neplačevanjem **naročnine** zaradi slabih življenjskih razmer.

Gledalca zanima, »kako kaže z že dvakrat obljubljenim **znižanjem RTV naročnine?**«