

TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.

POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHNJE OD 1. SEPTEMBRA DO 30. SEPTEMBRA 2008

Do konca meseca septembra sem kot varuhinja prejela skupaj **17 pritožb**. Od tega 11 po elektronski pošti in 6 po telefonu. Nekatera pisma in telefonski klici vsebujejo več različnih pritožb. Pogovorov z gledalci, ki niso imeli konkretnih pritožb temveč zgolj vprašanja, v tem dnevniku ne omenjam.

TV SLO:

Gledalec se je pritožil zaradi obsežnega pojavljanja Janeza Janše na TV.

»Sramota, ki se dogaja na TV Slovenija2 je brez primere. Ljudje plačujemo naročnino za tri programe RTV SLO, vendar imamo tudi v najboljšem času na TV SLO 2, kot tudi na SLO 3 **govor predsednika vlade**, ki traja vsaj 1 uro, kar nikakor ni v skladu z programom, predstavljanja političnih strank na TV SLO.

RAZVEDRILNI PROGRAM

Gledalka se je pritožila po telefonu, da na televiziji ni več urbanih glasbenih zvrsti in da je vse preveč »meha«.

HRI -BAR

Gledalka sprašuje, zakaj je oddaja Hribar na sporedu tako pozno.

»...Vas kot odgovorno osebo prosim za Vaše cenjeno pojasnilo in utemeljitev, zakaj se Hri-bar, ena redkih oddaj razvedrilnega programa, ki je plod domače produkcije, **iz sezone v sezono seli v kasnejši termin.**?«

NLP

Gledalka se je pritožila nad vodenjem Tjaše Železnik.

»...ravno gledam nedeljsko popoldne in sem že čisto znervirana. tale tjaša se ne zna pogovarjat. postavi vprašanje, in ko dobi odgovor, ki ni v smeri, kamor bi rada peljala pogovor, ga čisto zignorira in kr rine naprej. jaz bom znorela. ful stvari me je zanimalo, pa jih je kar preskočila.

prosim, naj ji nekdo pojasni, **da je pri pogovoru pomembno tudi poslušati in slediti odgovorom**, ne pa samo postavljati vprašanja, ki jih ima napisana...«

KULTURNO UMETNIŠKI PROGRAM

Gledalka se je pritožila po telefonu, ker so vse oddaje o kulturi tako pozno na sporedu.

NADALJEVANKA »SUŠNO OBDOBJE«

Gledalec se je pritožil, ker ob napovedani uri ni mogel spremljati nadaljevanke »Sušno obdobje«.

«Kot redni plačnik rtv slovenije, sem razočaran nad odnosom do gledalcev. Tokrat je brez **vsakega pojasnila s sporeda izginila kvalitetna avstralska nadaljevanka sušno obdobje**. Mislim, DA bi bila kakšna informacija za zveste gledalce najmanj kar bi se spodobilo. »

FILMI

Gledalka se je pritožila po telefonu, da predvaja TV SLO preveč ameriških filmov in premalo evropskih.

SLOVENSKI JEZIK

Gledalka se je pritožila zaradi besednih mašil v izjavah nastopajočih na zavodu RTV SLO.

»...Če bi razni pop zvezdniki in zvezdice in misice v svojih "izjavah" izpustili vse "bom rekel", "v bistvu", "pravzaprav", "pač", "na nek način", "nekako", bi bili njihovi stavki pol krajši. Včasih za šalo preštevam, s koliko mašili poskušajo skriti, da nimajo kaj povedati, in zna biti prav zabavno. Bolj žalostno se mi zdi, da velikokrat padejo v to besedno revščino tudi ljudje, od katerih bi tega res ne pričakovali - pred nekaj dnevi sem poslušala prevajalko (!) gospo Mahkota, ki je v vsakem stavku po dvakrat ali trikrat rekla "pač".

Ali ne bi bilo možno ljudi, preden dajejo izjave, opozoriti na to besedno navlako oziroma jih obzirno poprositi, naj bodo usmiljeni do gledalcev in poslušalcev?«

INFORMATIVNI PROGRAM

Gledalka se je pritožila po telefonu, da je osrednji TV Dnevnik katastrofalen in povsem politično neuravnotežen. Zlasti je izpostavila Rosvito Pesek, ki naj bi bila pa njenem mnenju zelo pristranska.

Gledalec je podal pritožbo nad poročanjem televizije v zvezi z objavo posnetkov domnevnega finskega morilca, ki jih je sam objavil na portalu You Tube.

»...Predvidevam, da je morilec s svojim dejanjem hotel vzbuditi pozornost, ne glede na dejanje ki ga je storil in v končni fazi je z vašo pomočjo postal znan, kar je tudi bil njegov namen. Želim poudariti,da določene podatke cenzurirate oziroma jih načrtno izpustite. Ne pa da se spuščate na raven »bombastičnih novic«, ter s tem spodbujate podobne dogodke po svetu. Verjetno bo potrebna širša razprava med novinarji in psihologi, kaj je še dopustno, ter kaj je že črna propaganda«.

PREDVOLILNA SOOČANJA

Gledalec se je pritožil zaradi slabega vodenja predvolilnih soočanj.

»...V vseh poročanjih pogrešam konstruktivnost novinarjev, ki bi segla čez rob tega, kar jim pod nos mečejo akterji medijskega dogajanja. Sprašujem se, **kje sta novinarska avtoriteta in suverenost.**

Strinjam se, da je enostavneje poročati in voditi soočenja na podlagi spletk in medsebojnega obtoževanja, vendar menim, da ste kot novinarji dolžni seči čez te okvirje in objektivno pogledati na stvari. Na tiste stvari, ki so pomembne v dani situaciji - **v predvolilnem obdobju je to prihodnost ter konkretni cilji in načrti za prihodnost, nikakor ne preteklost.**«

PONOVITVE:

Gledalka se je pritožila zaradi slabega izbora poletnega televizijskega programa.

„Oglašam se na koncu poletnega programa. Komaj sem čakala, da se ta program da se ta program konca, saj je bil katastrofalen.....

Nikakor pa ne morem iti mimo tega, da ste popolnoma pozabili na nas, **ki nismo največji ljubitelji narodnozabavne glasbe.** Dovolj imam, če enkrat na mesec slišim čudovito Golico,... Sprašujem vas, kje so bile oddaje, če že morate ponavljati, ki so izobraževale in so hkrati zabavne? Kje so bili koncerti, klasičnih in zabavnih znanih pevcev in glasbenikov, kje so bili odlični stari in tudi novejši filmi,..... Kako to, da je na primer hrvaška TV lahko imela jutranji program, slovenska pa ne?

Gledalka se je pritožila, zakaj TV ponavlja nadaljevanke v poznih večernih in ne v popoldanskih terminih (nadaljevanke Klan) ? ; želi si tudi ponovitev nadaljevanke Kraljica Viktorija.

GLUHI IN NAGLUŠNI

Gledalec je dal pobudo za znakovni prevod vseh predvolilnih oddaj in soočanj ter rešitev te celostne problematike .

SLEPI IN SLABOVIDNI

Prispela je vnovična pobuda za sinhronizacijo tuje govorečih v dnevno informativnih oddajah in za vpeljavo govornega dela povsod v programu, kjer so zgolj napisi; zlasti, če gre za obveščanje in glasovanje.

OGLESI

Gledalka se je pritožila zaradi velikega števila oglasov na TV SLO.

»...Mislim, da je stanje zdaj že pretirano in da bi bilo nujno nekaj ukreniti ... kadarkoli preklopim na kakšen domači program, so na sporedu reklame.

Tako sem 10. septembra ob 10.45. uri opazila, da so reklame na obeh programih. Topshop seveda, na obeh programih so trajale vsaj še 5 minut.

Glede na to, da se financirajo tudi iz naročnin, naj najdejo še kakšne druge vire financiranja, predvsem pa naj začnejo z denarjem in kadri delati bolj gospodarno.«

RADIO:

Gledalka je vprašala po telefonu, kakšna bo usoda tretjega radijskega programa in ali se res ukinja.