

**PRAVILA GLASOVANJA NA
IZBORU PREDSTAVNIKA/-CE
RTV SLOVENIJA NA 57.
TEKMOVANJU ZA PESEM
EVROVIZIJE, MISIJA EMA 2012**

RTV Slovenija s temi pravili določa način poteka glasovanja na izboru skladbe, ki bo predstavljala RTV Slovenija na 57. tekmovanju za pesem Evrovizije 2012 (v nadaljevanju: Misija EMA 2012)

Glasovanje bo potekalo v dveh krogih. V prvem krogu bo vsak kandidat predstavil tri skladbe, najbolje ocenjena skladba vsakega kandidata se bo uvrstila v drugi krog. V drugem krogu bo vsak kandidat predstavil eno skladbo in tako bomo dobili zmagovalca izbora skladbe, ki bo predstavljal RTV Slovenija na 57. tekmovanju za pesem Evrovizije 2012.

I. GLASOVANJE V PRVEM KROGU

1) Pri glasovanju sodelujejo:

- javnost s telefonskim glasovanjem prek stacionarnih telefonov,
- javnost s telefonskim glasovanjem prek mobilnih telefonov,
- štirje sodniki.

2) V oddaji se predstavita dva kandidata. Vsak se predstavi s tremi skladbami.

3) Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, bodo objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cena telefonskega klica bo ob začetku glasovanja vidna na ekranu.

4) Skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, razvrsti skladbe vsakega kandidata na prvo, drugo in tretje mesto.

5) Skladba vsakega kandidata na prvem mestu po skupnem seštevku klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov prejme 5 točk, skladba na drugem mestu 3 točke, skladba na tretjem mestu prejme 1 točko.

6) Po predstavitvi vseh skladb obeh kandidatov tudi vsak izmed štirih sodnikov samostojno razvrsti skladbe vsakega kandidata na prvo, drugo in tretje mesto. Skladba na prvem mestu prejme 5 točk, skladba na drugem mestu 3 točke, skladba na tretjem mestu prejme 1 točko.

7) Ocene sodnikov se seštevajo.

- 8) Skupni seštevek ocen sodnikov za skladbe vsakega kandidata, razvrsti skladbe od prvega do tretjega mesta. Skladba vsakega kandidata na prvem mestu prejme 5 točk, skladba na drugem mestu 3 točke, skladba na tretjem mestu prejme 1 točko.
- 9) V primeru, da imata dve ali tri skladbe enak skupni seštevek ocen sodnikov, je v prednosti skladba, ki je večkrat prejela višjo oceno posameznih sodnikov.

Primerjava ocen se začne pri oceni 5 točk. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen petih točk, se primerjava nadaljuje pri oceni 3 točke, do ocene 1.

Če tudi v primeru iz prejšnjih odstavkov ne pride do končne odločitve o kandidatu, ki napreduje v naslednji krog tekmovanja, je odločilen izbor najmlajšega sodnika, kot je tudi pravilo pri glasovanju na Pesmi Evrovizije.

- 10) Skupni seštevek ocen sodnikov in pretvorjen seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov v točke 1, 3 in 5, razvrsti skladbe vsakega kandidata od prvega do tretjega mesta.
- 11) Skladba vsakega kandidata z najvišjim skupnim seštevkom ocen sodnikov in pretvorjen seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov v točke 1, 3 in 5, se uvrsti v drugi krog tekmovanja.
- 12) V primeru, da imata dve ali tri skladbe vsakega kandidata na prvem mestu enak skupni končni seštevek, je izbrana tisti skladba, ki je imela višji skupni seštevek ocen sodnikov.
- 13) V primeru tehničnih težav enega sistema telefonskega glasovanja velja število glasov oddanih preko sistema brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav na področju obeh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti, je odločilen samo skupni seštevek ocen sodnikov.

II. GLASOVANJE V DRUGEM KROGU

- 14) Pri glasovanju sodelujejo:
- javnost s telefonskim glasovanjem prek stacionarnih telefonov,
 - javnost s telefonskim glasovanjem prek mobilnih telefonov.
- 15) Po nastopu obeh kandidatov z eno skladbo sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, bodo objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cena telefonskega klica bo ob začetku glasovanja vidna na ekranu.

- 16) Skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, določi skladbo, ki ima najvišji seštevek, in bo zastopla RTV Slovenija na 57. tekmovanju za pesem Evrovizije 2012.
- 17) V primeru tehničnih težav enega sistema telefonskega glasovanja velja število glasov oddanih preko sistema brez tehničnih težav.
- V primeru tehničnih težav na področju obeh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti, se v naslednji krog tekmovanja uvrsti kandidat z višjim seštevkom ocen sodnikov.
- 18) Po predstavitvi obeh skladb glasujejo tudi sodniki zgolj za primer tehničnih težav na področju obeh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti.
- 19) Vsak sodnik oceni posamezno skladbo z oceno 1 in 2, ocena 2 je višja ocena.
- 20) Ocene sodnikov se seštevajo.
- 21) Skupni seštevek ocen sodnikov razvrsti skladbi na prvo in drugo mesto.
- 22) V primeru, da imata obe skladbe enak skupni seštevek ocen sodnikov, je odločilen izbor najmlajšega sodnika, kot je tudi pravilo pri glasovanju na Pesmi Evrovizije.

III. **NADZOR GLASOVANJA**

- 23) Verodostojnost pretvorbe števila telefonskih klicev in glasov sodnikov v točke nadzoruje predstavnik pravne službe RTV Slovenija.

IV. **KONČNA DOLOČBA**

- 23) Pravila začnejo veljati po podpisu direktorja PPE TV Slovenija in generalnega direktorja RTV Slovenija, naslednji dan po objavi na spletnih straneh RTV Slovenija.

direktor TV Slovenija
Janez Lombergar

generalni direktor RTV Slovenija
Marko Filli