

***PRAVILA***

***IZBIRANJA  
SKLADB ZA SODELOVANJE NA IZBORU  
PREDSTAVNIKA/-CE/-OV RTV SLOVENIJA  
NA 61. TEKMOVANJU ZA PESEM  
EVROVIZIJE 2016, EMA 2016***

*in*

***NAČINA GLASOVANJA NA IZBORU  
PREDSTAVNIKA/-CE/-OV RTV SLOVENIJA  
NA 61. TEKMOVANJU ZA PESEM  
EVROVIZIJE 2016, EMA 2016***

# I. SPLOŠNE IN UVODNE DOLOČBE

## 1. člen

RTV Slovenija organizira izbor skladbe, ki bo predstavljala RTV Slovenija na 61. tekmovanju za pesem Evrovizije 2016 (v nadaljevanju: EMA 2016).

RTV Slovenija s tem pravilnikom določa način in pravila, po katerih bosta potekala dva postopka:

- postopek izbora skladb, ki bodo sodelovale na izboru EMA 2016;
- postopek in način glasovanja na izboru EMA 2016.

## 2. člen

Strokovna komisija za izbor na javni razpis prijavljenih skladb in morebiti vabljenih izvajalcev/avtorjev (v nadaljevanju strokovna komisija) in strokovna žirija za glasovanje na izboru EMA 2016 (v nadaljevanju strokovna žirija), sta pri ocenjevanju svojo odločitev dolžni opreti na umetniška, estetska, produkcijska merila in kakovost nastopa.

## MERILA IN POSTOPEK ZA IZBOR ČLANOV STROKOVNE KOMISIJE IN STROKOVNE ŽIRIJE

## 3. člen

Član strokovne komisije in strokovne žirije na izboru ne sme biti oseba, ki:

- je avtor glasbe, besedila ali priredbe/aranžmaja oziroma izvajalec skladbe, ki sodeluje na izboru EMA 2016;
- je z avtorjem glasbe, besedila ali aranžmaja oziroma izvajalcem skladbe, ki sodeluje na izboru EMA 2016, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do katerega koli kolena, v stranski vrsti pa do četrtega kolena, ali če je z njim v zakonu ali v svaštvu do drugega kolena, ne glede na to, ali je zakonska zveza prenehala ali ne.

## 4. člen

Člane strokovne komisije in člane strokovne žirije na pisni predlog odgovornega urednika UPE Razvedrilni program PPE TV Slovenija, ob predhodnem pisnem soglasju direktorja oz. direktorice PPE TV Slovenija, imenuje generalni direktor RTV Slovenija.

Strokovno komisijo sestavljajo štirje (4) člani, strokovno žirijo pa trije (3) člani, ki jih na predlog odgovornega urednika UPE Razvedrilni program PPE TV Slovenija, ob predhodnem pisnem soglasju direktorja PPE TV Slovenija, imenuje generalni direktor RTV Slovenija.

## **5. člen**

Imena članov strokovne komisije bodo objavljena ob uradni predstavitvi izbranih skladb, avtorjev in izvajalcev, ki bodo sodelovali na izboru EMA 2016, imena članov strokovne žirije pa bodo objavljena na prireditvi EMA 2016.

## **II. POSTOPEK IZBORA SKLADB ZA SODELOVANJE NA FESTIVALU EMA 2016**

### **6. člen**

Na izboru EMA 2016 bo sodelovalo do največ do 12 skladb, ki jih izbere strokovna komisija na podlagi javnega razpisa. RTV Slovenija si pridrži pravico neposredno povabiti k sodelovanju posamezne avtorje in izvajalce. Predlog lahko podata strokovna komisija in/ali UPE Razvedrilni program PPE TV Slovenija.

### **7. člen**

Izbor skladb, izbranih na javnem razpisu, in izvajalcev/avtorjev, ki jih k sodelovanju na izboru EMA 2016 morebiti povabi RTV Slovenija, opravi strokovna komisija, v skladu z merili navedenimi v 2. členu pravilnika.

O izbiri skladb se napravi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani strokovne komisije. Javno se objavi samo izbor skladb, ki bodo izvedene na prireditvi EMA 2016.

## **POGOJI ZA SODELOVANJE NA IZBORU PREDSTAVNIKA/-CE/-OV RTV SLOVENIJA ZA 61. TEKMOVANJE ZA PESEM EVROVIZIJE, EMA 2016**

### **8. člen**

Izboru EMA 2016 se smejo udeležiti izključno le skladbe/izvajalci/avtorji, ki jih je na javnem razpisu izbrala strokovna komisija in skladbe/izvajalci/avtorji, ki jih je RTV Slovenija povabila k sodelovanju na izboru EMA 2016 ter izključno skladbe, katerih prijavitelji imajo z organizatorjem (RTV Slovenija) podpisano pogodbo o nastopu na izboru EMA 2016.

## **III. POSTOPEK IN NAČIN GLASOVANJA NA IZBORU PREDSTAVNIKA/- CE/-OV RTV SLOVENIJA NA 61. TEKMOVANJU ZA PESEM EVROVIZIJE 2016**

### **9. člen**

EMA 2016 bo v enem večeru in zmagovalec bo določen v dveh krogih glasovanja.

## **10. člen**

Vrstni red nastopov na izboru EMA 2016 določi programska uredniška ekipa UPE Razvedrilni program PPE TV Slovenija.

## **GLASOVANJE NA IZBORU EMA 2016**

## **11. člen**

Glasovanje na izboru EMA 2016 bo potekalo v dveh krogih.

### **PRAVILA GLASOVANJA NA IZBORU EMA 2016: 1. KROG GLASOVANJA**

## **12. člen**

V glasovanju sodeluje samo strokovna žirija.

## **13. člen**

Po predstavitvi oz. izvedbi skladb na izboru EMA 2016 poteka glasovanje strokovne žirije.

Po vseh izvedenih skladbah vsak član strokovne žirije na festivalu EMA 2016 vsako skladbo oceni z oceno od 1 do 5 (1 je najnižja ocena, 5 je najvišja ocena). Končna ocena je vsota ocen vseh članov strokovne žirije.

Če imajo pri ocenjevanju strokovne žirije dve ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je imela več višjih posameznih ocen.

Če tudi na ta način dobimo enak rezultat, člani strokovne žirije o zmagovalki med skladbama (-mi), ki imata (-jo) enako končno oceno, odločijo z dvigom rok.

Skladbi z najvišjima končnima ocenama se uvrstita v drugi krog, v superfinale.

### **PRAVILA GLASOVANJA NA IZBORU EMA 2016: 2. KROG GLASOVANJA - SUPERFINALE**

## **14. člen**

V superfinalu izbora EMA 2016 se prvouvrščeni skladbi 1. kroga glasovanja izvajata še enkrat v enakem zaporedju kot v 1. krogu. Po predstavitvi obeh skladb je zmagovalec izbran s telefonskim glasovanjem občinstva (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

#### **15. člen**

Po predstavitvi obeh skladb superfinala izbora EMA 2016 sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov). Skladba, ki ima višji seštevek glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalka izbora EMA 2016 in zastopa Slovenijo na 61. izboru za Pesem Evrovizije 2016.

#### **16. člen**

Trajanje, začetek in konec telefonskega glasovanja, telefonske številke za glasovanje ter cena telefonskega glasovanja so objavljene v neposrednem televizijskem prenosu.

#### **17. člen**

V primeru tehničnih težav enega od sistemov telefonskega glasovanja, velja število glasov oddanih preko sistema/-ov brez tehničnih težav. V primeru, da obe skladbi dosežeta enako število glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalna tista skladba, ki je prejela več glasov v sistemu, v katerem je bilo oddano največje število telefonskih glasov. V primeru, da je tudi po tem število glasov enako, je zmagovalna tista skladba, ki je prejela večje število telefonskih glasov v sistemu telefonskega glasovanja, v katerem je bilo oddano drugo največje število telefonskih glasov. Če se tudi na ta način ne more določiti zmagovalne skladbe, se primerjava števila telefonskih glasov nadaljuje v naslednjem sistemu telefonskega glasovanja po številu oddanih telefonskih glasov in tako naprej.

Zgolj v primeru tehničnih težav pri vseh sistemih telefonskega glasovanja ali če telefonsko glasovanje zaradi tehničnih težav pri vseh sistemih ni bilo izpeljano ali v primeru, da se zmagovalne skladbe ne more določiti na podlagi prejšnjega odstavka tega člena, se kot nadomestno glasovanje upošteva glasovanje strokovne žirije iz 1. kroga glasovanja. V tem primeru se zmagovalna skladba določi v skladu s pravili iz 13. člena teh pravil.

#### **18. člen**

Vsak član strokovne žirije podpiše glasovalni list, iz katerega so razvidne posamezne ocene vsakega člana strokovne žirije, in glasovalni list, iz katerega je razvidna vsota ocen glasovanja vseh članov strokovne žirije. Javno objavljeni sta samo skladbi, ki sta se uvrstili v superfinale, in sicer brez seštevka točk.

### **IV. NADZOR GLASOVANJA**

#### **19. člen**

Pravilnost izvedbe glasovanja ter verodostojnost objave števila telefonskih klicev in seštevka ocen glasovanja strokovne žirije nadzoruje notar.

Notar poda notarski zapisnik o poteku in pravilnosti izvedbe glasovanja.

## **V. KONČNA DOLOČBA**

### **20. člen**

Pravilnik začne veljati z dnem podpisa direktorja oz. direktorice PPE TV Slovenija in generalnega direktorja RTV Slovenija.

Uporabljati se začne naslednji dan po objavi na spletnih straneh RTV Slovenija.

direktorica TV Slovenija  
dr. Ljerka Bizilj

generalni direktor RTV Slovenija  
mag. Marko Filli