

**JAVNI POZIV ZA PRODUKCIJO NOVIH SKLADB  
»IMAMO NOVO GLASBO«**

Naziv in sedež naročnika: **Radiotelevizija Slovenija**, Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana  
Sofinancer: Ministrstvo za kulturo RS, Maistrova 10, 1000 Ljubljana

**1. Predmet javnega poziva**

Predmet javnega poziva (v nadaljevanju poziv) je sofinanciranje produkcije novih skladb, izbranih na podlagi poziva v letu 2017.

**2. Namen in cilji poziva**

Namen poziva je spodbujanje nastanka in produkcije zvrstno različnih novih skladb v slovenskem jeziku.

Namen javnega poziva je povečanje deleža kakovostne slovenske glasbe, ki se predvaja na radijskih postajah, in objava digitalne kompilacije. Cilj poziva je tudi spodbujanje mlajših ali manj uveljavljenih avtorjev in ustvarjalnosti pri pisanju skladb na področju popularne glasbe. Dolgoročni cilj je povečanje prisotnosti slovenskih glasbenih avtorjev in izvajalcev v domačem kulturnem in medijskem prostoru, njihov boljši ekonomski položaj in večje možnosti za njihovo uveljavljanje.

**3. Pogoji za sodelovanje na pozivu**

Prijavitelji morajo izpolnjevati splošne in posebne pogoje, navedene v točkah 3.1 in 3.2. ter predložiti ustrezno izpolnjene prijavne obrazce (točka 3.3).

**3. 1. Splošni pogoji**

- prijavitelji so lahko fizične ali pravne osebe, rezidenti Republike Slovenije in pripadniki slovenske manjšine, ki živijo v zamejstvu;
- prijavitelji morajo v primeru, da so bili pogodbeni stranka Ministrstva za kulturo RS v letih 2014, 2015 in 2016, imeti izpolnjene vse pogodbene obveznosti do ministrstva (dokazilo ni potrebno, preverja se po uradni dolžnosti);
- prijavitelji morajo biti vsaj delno avtorji ali izvajalci skladb in bodo v letu 2017 dopolnili najmanj šestnajst (16) let;
- da ne prijavljajo projekta, ki je že bil izbran na drugih razpisih oz. pozivih Ministrstva za kulturo RS v letu 2017 (obvezno dokazilo: originalna izjava prijavitelja – podpisani prijavni obrazec);
- da upoštevajo določilo, da lahko en prijavitelj na javni poziv prijavi največ dve (2) skladbi;
- da dovolijo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov na spletnih straneh

Radiotelevizije Slovenija in Ministrstva za kulturo skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06-uradno prečiščeno besedilo, 117/06 - ZdavP, 23/14, 50/14, 19/15 - odl. US in 102/15) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo); dokazilo: izjava prijavitelja - podpisani obrazec;

- da nimajo omejitve poslovanja na podlagi Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 - uradno prečiščeno besedilo); obvezno dokazilo: originalna izjava prijavitelja – podpisani obrazec.

### 3. 2. Posebni pogoji

- projekt prijavljajo prijavitelji, ki ustvarjajo in poustvarjajo na področju glasbenih zvrsti in oblik, kot so: pop, rock, folk, hip hop, rap, elektronika, dance glasba, funk, šanson, kantavtorska skladba, popevka, narodnozabavna skladba, a cappella, vokalno-instrumentalna skladba v izvedbi godb in pihalnih orkestrov, otroška vokalno instrumentalna skladba ali te zvrsti kombinirajo, npr. tudi z etno glasbo in izpolnjujejo v tem pozivu določene pogoje;
- skladba je lahko dolga največ 4 minute;
- demo posnetek izkazuje produkcijsko izvedljivost snemanja skladbe v studiih RTV, tehnično in izvajalsko pripravljenost posameznih izvajalcev ter odlično uigranost celotne prijavljene zasedbe za morebitno takojšnje studijsko snemanje;
- prijavljena skladba mora biti vsebinsko dokončno domišljena in v vseh pogledih takšna, da so jo prijavljeni izvajalci sposobni izrazno-umetniško in tehnično korektno posneti v enem terminu snemanja, ki traja 4 ure;
- besedila prijavljenih skladb morajo biti v slovenskem jeziku.

### 3. 3. Prijavni obrazci

Prijavitelj mora predložiti izpolnjene in podpisane obrazce (prijavni obrazec, izjave 1, 2 in 3). Prijavni obrazec in izjave 1, 2, 3 so dostopni kot priloga temu javnemu pozivu. Prijavitelj mora zagotoviti, da obrazce podpišejo tudi vsi vpleteni avtorji, izvajalci in morebitne založbe, ki sodelujejo pri posamezni prijavi.

**Izpolnjevanje pogojev** ugotavlja strokovna komisija, ki jo sestavljajo: dva (2) predstavnika Uredništev za glasbo 1. in 2. programa Radia Slovenija, en (1) predstavnik ZKP RTV Slovenija in dva (2) predstavnika strokovne komisije oziroma strokovne službe Ministrstva za kulturo RS. Vloge, prispele na poziv, se odpira po vrstnem redu, kakor prispejo.

### 4. Merila za izbor skladb

Pravočasne in popolne vloge ter vloge upravičenih oseb bo obravnavala strokovna komisija po vrstnem redu, kot bodo prispele, skladno z naslednjimi merili:

	<b>Merila</b>	<b>Najvišje možno št. prejetih točk</b>	
1	Izrazna in kompozicijska teža skladbe	<b>5 točk</b>	
2	Izvirnost in aktualnost besedila	<b>5 točk</b>	
3.	Kakovost izvedbe skladbe	<b>5 točk</b>	
4.	Avtentičnost in pomen skladbe z vidika razvoja slovenske glasbene kulture	<b>5 točk</b>	

5.	Primernost skladbe za predvajanje na radiu	<b>5 točk</b>	
	<b>Največje možno število točk</b>	<b>25 točk</b>	

Strokovna komisija bo pri posameznem specifičnem merilu za ocenjevanje vloge upoštevala naslednjo lestvico:

<b>Opis ocene:</b>	<b>Prejete točke:</b>
Nejasno, neskladno, neustrezno, nesprejemljivo	0
Pogojno sprejemljivo, slabo	1
Sprejemljivo	2
Delno ustrezno	3
Ustrezno	4
Povsem ustrezno	5

## 5. Uporaba meril

Strokovna komisija bo ocenjevala vloge po vrstnem redu, kot bodo prispele, v skladu z merili poziva. Prispele prijave bo vsak mesec ocenjevala komisija in izbor opravila s poslušanjem demo posnetkov.

Komisija bo izmed prijavljenih del izbrala predvidoma do 30 ustreznih skladb na leto za redna sprotna snemanja.

## 6. Produkcija izbranih skladb

Radio Slovenija bo vsaki izbrani skladbi v svojih studiih omogočil 1 termin snemanja, 1 termin postprodukcije in mastering, pri čemer bo zagotovil tudi tonskega mojstra in asistenta snemanja. V kolikor izbrani ne bodo imeli svojega glasbenega producenta, ga lahko izjemoma zagotovi RTV.

Radio Slovenija bo končnemu posnetku vsake izbrane skladbe omogočil ekskluzivno predstavitev in prvo predvajanje na svojem Prvem in Drugem programu, po 14 dneh ekskluzivnega predvajanja v svojih radijskih programih pa bo ZKP RTV Slovenija posnetek digitalno izdala in omogočila predvajanje tudi drugim slovenskim radijskim postajam.

ZKP RTV Slovenija bo posnetke tudi prijavila kolektivni organizaciji IPF, avtorji pa so novo avtorsko delo sami dolžni prijaviti kolektivni organizaciji SAZAS.

RTV Slovenija bo lastnik posnetkov novih skladb in kot proizvajalec fonograma upravičena do nadomestila proizvajalcev fonogramov.

RTV Slovenija avtorjem, izvajalcem, prijaviteljem in založnikom izbranih skladb zagotavlja, da jim bo po preteku 6-mesečnega roka, v katerem ima RTV Slovenija ekskluzivno pravico prodaje posnetka skladbe na fonogramih ZKP RTV Slovenija, za namen reprodukcije in distribucije posnetka skladbe v okviru njihovega naslednjega avtorskega projekta / albuma enkratno omogočila neizključno in neodplačno uporabo kopije master posnetka skladbe, bo pa tudi na morebitnih prihodnjih izdajah ostala lastnica posnetka.

Prijavitelji skladb, prispelih na javni poziv, po končanem izboru ne morejo več umakniti.

RTV Slovenija bo iz sredstev sofinancerja Ministrstva za kulturo RS izbranim prijaviteljem izplačala nadomestilo/honorar v vrednosti 600 evrov bruto na izbrano skladbo v predvidenem roku 30 dni od datuma prvega predvajanja skladbe.

## 7. Predvideni finančni okvir poziva

Višina razpoložljivih sredstev znaša 20.000 evrov, od tega predvidoma 18.000 evrov za izplačilo honorarjev avtorjem skladb in predvidoma 2.000 evrov za stroške priprave, promocije in izdaje digitalne kompilacije posnetkov. V primeru, da prijavitelj ne zagotovi lastnega producenta in da je prijavljena skladba produkcijsko posebej zahtevna, lahko izvajalec javnega poziva (RTV Slovenija) del predvidenih sredstev MK nameni za kritje stroškov najema glasbenega producenta.

Dodeljena sredstva morajo biti porabljena v letu 2017.

## **8. Obvezne priloge**

Prijavitelji morajo v prijavi predložiti:

- izvod besedila skladbe;
- tonski zapis (demo posnetek ali polprofesionalen ali profesionalen posnetek skladbe) v ustreznem formatu (zgoščanka, mp3, wav, aif)
- naslov in telefonsko številko osebe za stik;
- podpisano soglasje avtorjev, izvajalcev in morebitnega lastnega založnika, da lahko RTV Slovenija in ZKP RTV brez dodatnega plačila posnameta pesem na fonogram za promocijske, arhivske in komercialne potrebe (ekskluzivno predvajanje v programih RTV Slovenija do komercialnega izida skladbe in digitalne plošče ter morebitnega fizičnega fonograma ZKP RTV Slovenija; ekskluzivna prodaja samo na nosilcih zvoka in slike ZKP RTV, vključno z digitalnim prenosom 6 mesecev po izidu) in soglasje, da se pesem brez dodatnega plačila honorarja lahko uvrsti na morebitni fonogram s skladbami z izbora ali na kompilacijski fonogram s skladbami s predhodnih in prihodnjih podobnih izborov;
- podpisano izjavo, da avtorji glasbe in besedila s podpisom nepreklicno izjavljajo in zagotavljajo, da je skladba, s katero se prijavljajo na razpis, njihovo izvirno avtorsko delo in da v zvezi s tem prevzemajo vso moralno in materialno odgovornost za morebitne zahteve tretjih oseb in škodo, ki bi jo v zvezi s tem utrpela RTV Slovenija;
- podpisano izjavo, s katero avtorji in izvajalci zagotavljajo, da pesem ni bila še nikoli javno objavljena (nosilci zvoka in slike, javne izvedbe, internetni portali Myspace, Facebook, Twitter, YouTube ipd.);
- podpisano izjavo, s katero avtorji in izvajalci zagotavljajo, da skladba v preteklosti ni bila izbrana na sorodnem razpisu in da v času tega razpisa ni prijavljena na noben drug soroden razpis;
- podpisano izjavo, s katero vsi avtorji in izvajalci ter morebitni založnik zagotavljajo, da se strinjajo s pogoji, objavljenimi v tem razpisu (izjava mora biti izpolnjena na obrazcu RTV Slovenija, ki je objavljen na spletnih straneh [www.rtv slo.si/razpisi](http://www.rtv slo.si/razpisi))
- fotografijo avtorja/izvajalca/več izvajalcev in kratko biografijo, ki ju bo RTV Slovenija uporabila v predstavitvenem gradivu projekta.

## **9. Obdobje za porabo dodeljenih sredstev:**

Dodeljena proračunska sredstva morajo biti porabljena v proračunskem letu 2017 oz. v plačilnih rokih, kot jih določa Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2016 in 2017 (Uradni list RS, št. 96/15).

## **10. Rok za oddajo vlog na poziv:**

Poziv začne veljati z datumom objave in se konča s porabo razpoložljivih sredstev oziroma traja najdlje do **15. 9. 2017**.

## **11. Dokumentacija poziva**

Dokumentacija poziva obsega:

- besedilo poziva
- prijavni obrazec
- izjava 1 - izjava avtorjev skladbe
- izjava 2 - izjava izvajalcev skladbe
- izjava 3 - izjava založbe.

Razpisna dokumentacija je dostopna na spletni strani RTV Slovenija, prijavitelji pa jo lahko v razpisnem roku dvignejo tudi v glavni pisarni Ministrstva za kulturo RS, Maistrova 10, Ljubljana med

uradnimi urami (vsak ponedeljek in petek od 9. do 12. ure ter v sredo od 9. do 12. ure in od 14. do 16. ure).

## **12. Oddaja in dostava vlog**

Vloga mora biti izpolnjena na ustreznih razpisnih obrazcih in mora vsebovati vse bistvene sestavine vloge ter obvezne priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji. Vse prijave morajo prispeti na naslov:

**RTV Slovenija – Radio Slovenija  
za javni poziv IMAMO NOVO GLASBO  
za Ireno Batis  
Tavčarjeva 17, 1550 Ljubljana**

Upoštevali bomo vse popolne prijave, ki bodo na omenjeni naslov in z vsemi zahtevanimi prilogami prispele s poštnim žigom ali žigom vložišča RTV Slovenija DEVET ZAPOREDNIH MESECEV, OD JANUARJA DO SEPTEMBRA 2017, do vključno vsakega 15. v mesecu. Poslanega materiala RTV Slovenija ne bo vrnila.

Priporočena pošiljka, na kateri ura oddaje ni označena, se šteje, da je bila tistega dne oddana ob 23.59.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ne vsebuje vseh bistvenih sestavin, ki jih zahtevata besedilo in dokumentacija poziva.

Za vlogo, ki jo je vložila neupravičena oseba, se šteje vloga prijavitelja, ki ne izpolnjuje pogojev, navedenih pod točko 3.

Oddaja popolne vloge pomeni, da se predlagatelj **strinja z vsemi pogoji in kriteriji poziva.**

**RTV Slovenija bo po odpiranju vlog iz nadaljnega postopka izločilo vse vloge prijaviteljev:**

- ki jih ni vložila upravičena oseba;
- prepozne vloge in prepozne dopolnitve vlog;
- nepopolne vloge.

## **13. Pristojna uslužbenka za posredovanje informacij in pojasnil:**

Irena Batis  
e-mail: irena.batis@rtvslo.si  
tel. 01 475 2384

## **14. Odpiranje vlog in obveščanje o izboru:**

RTV Slovenija bo prijavitelje o izidu obvestilo najpozneje v enem mesecu po prejemu popolne vloge.