

REZULTATI JAVNEGA RAZPISA ZA IZDELAVO FILMOV NEODVISNIH PRODUCENTOV ZA JAVNO KINEMATOGRAFSKO PRIKAZOVANJE V LETU 2016

RTV je na podlagi prvega odstavka 17. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12-ZUJF in 19/14-Odl.US; ZSFCJA) in 10. člena Pravilnika o postopku javnega razpisa Radiotelevizije Slovenija za izdelavo filmov neodvisnih producentov za javno kinematografsko prikazovanje (UL RS št. 60/2016) objavila dne 23.09.2016 v UL RS št. 61/2016 v razglasnem delu Informacijo o objavi Javnega razpisa za izdelavo filmov neodvisnih producentov za javno kinematografsko prikazovanje 2016 (Ob-3055/16). Razpis je bil od dne 23.09.2016 objavljen na spletnih straneh Radiotelevizije Slovenija.

Celotna okvirna vrednost razpisanih sredstev znaša **1.700.000 EUR** z vključenim DDV 22%.

Razpis se je izvedel na naslednjih področjih:

- **PODROČJE A: CELOVEČERNI DOKUMENTARNI FILM (80-90 minut):**

Vsebinski okvir zajema najširši spekter iz nabora vprašanj, ki zadevajo čas, v katerem živimo in družbeno okolje, ki vpliva na dogajanja v osebni in družbeni dinamiki. Poseben poudarek naj bo na prepoznavnem avtorskem pogledu na obravnavano temo. Na formalni ravni je zaželen svež in inovativen pristop, ki vnaprej ne izključuje niti animacije niti igranih sekvenc.

- **PODROČJE B: CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA OTROKE (80 - 90 minut):**

Namenjen naj bo otrokom med 7. in 11. letom starosti in primeren za predvajanje v terminih otroškega programa, torej v skladu z določili AKOS-a in s Konvencijo o otrokovih pravicah. Želimo si privlačno, napeto, nestereotipno in duhovito otroško zgodbo, ki v ospredje postavlja skupino otrok. Glavni junaki naj imajo jasno izdelane značajske lastnosti in naj bodo čim bolj raznoliki, da omogočajo široko identifikacijo, hkrati pa naj bo vsak zase edinstven, poseben otrok. Zgodba naj govori o njihovi radovednosti in pogumu, pa tudi o občutljivosti. Sporočilo naj bo pozitivno in navdihujoče, tako za otroke kot odrasle.

- **PODROČJE C: CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA MLADINO (80 - 90 minut):**

Namenjen naj bo najstnikom med 13. in 16. letom starosti in primeren za predvajanje v terminih mladinskega programa. Zgodba naj se odprto in odkrito dotakne najpomembnejših področij mladostniškega obdobja (telesni razvoj, odnosi med vrstniki, ljubezen, odnosi s starši, iskanje identitete). Želimo, da je zgodba sveža in sodobna in da se prednostno dotika problematike sodobnih elektronskih medijev in mobilnih aplikacij ter njihove vloge v življenju mladih. Želimo, da je zgodba realna, vendar prikazana privlačno, s humorjem, zanimivimi glavnimi junaki in pozitivnim sporočilom. V središču naj bo mladostnik, ki skozi odkrivanje samega sebe in svojih odnosov z ljudmi spoznava svet in svoje mesto v njem.

- **PODROČJE D: CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA ODRASLE (80 - 90 minut):**

Celovečerni igrani film naj prinaša sveže, občutene, avtorsko prepričljive zgodbe, ki odlikavajo razmere v družbi, v kateri živimo, in aktualna razmerja v medčloveških odnosih. Scenariji naj se izogibajo grobim prikazom nasilja oz. eksplicitnim prikazom spolnosti. Poudarek naj bo na prepričljivem psihološkem profilu likov, izdelanih dialogih ter uravnoteženi strukturi zgodbe, ki omogoča učinkovito izrabo filmskih pripovednih sredstev.

- **PODROČJE E: KRATKI IGRANI FILM (10 do 18 minut):**

Kratki film naj snov za filmsko pripoved zajema iz sodobnega življenja. Prednost imajo zgodbe, ki zaznavajo specifične premike v medosebnih in družbenih odnosih kot jih generirajo spremenljive družbene razmere. Ob vsebinski odzivnosti pričakujemo sveže in inovativne narativne pristope.

- **PODROČJE F: KRATKI ANIMIRANI FILM ZA OTROKE (do 25 minut)**

Namenjen naj bo otrokom različnih starostnih skupin, tako iz vsebine kot tehnike animacije pa mora biti razvidno poznavanje otroškega razvoja ter dožemanja in doživljanja sveta. Želimo preišljeno zasnovano zgodbo, ki otroke pritegne in navdihne, izdelano v kakovostni animaciji.

Najvišji možni znesek za posamezni prijavljeni projekt, ki bo sofinanciran na podlagi tega razpisa, znaša:

- celovečerni dokumentarni film: do 80.000,00 EUR brez DDV (97.600,00 EUR s pripadajočim DDV);
- celovečerni igrani film za otroke, celovečerni igrani film za mladino in celovečerni igrani film za odrasle: do 450.000,00 EUR brez DDV (549.000,00 EUR s pripadajočim DDV);
- kratki igrani film in kratki animirani film za otroke: do 50.000,00 EUR brez DDV (61.000 EUR s pripadajočim DDV).

Sredstva za realizacijo AV del morajo biti pri celovečernih in animiranih AV delih porabljena najkasneje v roku dveh (2) let, pri ostalih AV delih pa najkasneje v roku enega (1) leta od dneva podpisa koprodukcijske pogodbe z izbranimi prijavitelji.

RTV SLO sofinancira projekte največ do 80 odstotkov vseh izkazanih upravičenih stroškov oz. do najvišjega zneska, določenega v besedilu razpisa.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka te točke RTV SLO sofinancira projekte največ do odstotka, ki ga v finančni konstrukciji glede na celotno predračunsko vrednost projekta ne krijejo že drugi sofinancerji in koproducenti.

Rok za oddajo vlog za vsa področja je bil 23.1.2017.

Do določenega datuma je na naslov naročnika prispelo devetinsitridaset (49) vlog, od tega za področje A devet (9), področje B štiri (4), področje C ena (1), področje D enajst (11), področje E osemnajst (18) in področje F šest (6) vlog.

Komisija za odpiranje vlog ter vodja izvedbe razpisa, je 25.1.2017 od 9:00 do 14:30 prejete vloge iz področja A, B, C in D pregledala ter preverila pravočasnost in popolnost vlog glede na zahteve iz razpisne dokumentacije in ugotovila, da so vloge pod zaporedno št. A1, A3, A7, A8, B1, B2, B3, D2, D3, D4, D5, D6, D7 in D8 nepopolne.

Komisija v enaki sestavi je dne 19.7.2016 od 9:00 do 14:00 prejete vloge iz področja D in E pregledala ter preverila pravočasnost in popolnost vlog glede na zahteve iz razpisne dokumentacije in ugotovila, da so vloge pod zaporedno št. D4, D7, D8, E4, E5, E6, E7 in E8 nepopolne.

Predsednik komisije za odpiranje vlog Luka Rupnik je prijavitelje pisno pozval k dopolnitvi vlog.

Komisija za odpiranje vlog ter vodja izvedbe razpisa sta je dne 8.3.2017 ob 09:00 ponovno sestala in vse prejete dopolnitve k vlogam preverila ter ugotovila, da prijavitelji vlog A3, B1 in E12 vloge niso ustrezno dopolnili, prijavitelja vlog A8 in B2 pa se nista pravočasno odzvala na dopolnitev, zato jim je bil iz strani v.d. generalnega direktorja RTV SLO, Marka Fillija, izdan sklep o zavrženju vloge.

Štiriintrideset (44) popolnih vlog je predsednik komisije za odpiranje vlog predal strokovnim komisijam v ocenjevanje za področje A, B, C, D, E in F dne 24.3. 2017.

Strokovne komisije za posamezna področja so se na predlog predsednika strokovne komisije med samim postopkom ocenjevanja večkrat samostojno sestale z namenom pravilne usmeritve ocenjevanja ter delno uskladitve mnenj, dne 6.4.2017 pa je vodja izvedbe razpisa sklicala 1. skupno sejo strokovne komisije, na kateri so bili prisotni vsi predsedniki komisij za posamezna področja. Namen 1. seje je bil uskladitev nivoja ocenjevanja/izbora projektov vseh področij. Na podlagi seje posamezne strokovne komisije je bila dne 11.5.2017 sklicana 2. seja strokovne komisije, na kateri so bili prisotni vsi predsedniki komisij za posamezna področja in vodja razpisa. Predsedniki posamezne komisije so na seji predstavili stališče strokovne komisije glede izbora projektov na posameznem področju, predlagali, katere posamezne prijavitelje želijo povabiti k osebni predstavitvi in natančnejši obrazložitvi postavk projekta (»usklajevalni sestanek«).

Z dnem 11.5.2017 je vodja izvedbe razpisov pričela z postopkom pošiljanja povabil na predstavitveni sestanek z namenom podrobnejše predstavitve oz. vizualizacija projektov prijaviteljem vlog A1, A2, A9, B3, C1, D2, D5, D8, D10, D11, E1, E7, E8, ter E14.

Predstavitveni sestanki so potekali v obdobju 12.5.-19.5.2017. Na sestankih so bili prisotni zakoniti zastopniki prijaviteljev projektov, nekateri so pripeljali poleg tudi scenariste/režiserje prijavljenih projektov, predsedniki strokovnih komisij za področje, kjer se je vloga prijavitelja vrednotila s strokovnimi sodelavci z uredništev OMP, DP in IGP in predstavniki službe za AV razpise. Na posameznem sestanku, so predsedniki strokovnih komisij pridobili dodatne informacije glede realizacije projektov, vsebine, fin. načrta, distribucije,... Na vsakem predstavitvenem sestanku se je pisal zapisnik, ki so ga podpisali vsi udeleženci sestanka.

Po predstavitvenih sestankih so predsedniki strokovnih komisij za posamezno področje sklicali seje posameznih komisij, kjer so članom podali ugotovitve in dodatne informacije glede prijavljenih projektov. Na podlagi vseh zbranih informacij so komisije dokončno ovrednotile posamezni projekt, podale ocene in pisne obrazložitve ocen.

Sklep vseh predsednikov strokovnih komisij na zadnji seji dne 22.5.2017 je bil, da predlagajo generalnemu direktorju izdajo odločb za sprejem 23 projektov v koprodukcijko sodelovanje, številčno in vrednostno po posameznih področjih v skupnem znesku 1.790.155,16 € z DDV22%:

- **PODROČJE A - CELOVEČERNI DOKUMENTARNI FILM (80-90 minut):**
4 projekti v skupni vrednosti RTV vložka do 271.451,22 € z DDV22%
- **PODROČJE C - CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA MLADINO (80 - 90 minut):**
1 projekt v skupni vrednosti RTV vložka do 183.000,00 € z DDV22%
- **PODROČJE D – CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA ODRASLE (80 - 90 minut):**
4 projekti v skupni vrednosti RTV vložka do 652.700,00 € z DDV22%
- **PODROČJE E: KRATKI IGRANI FILM (10 do 18 minut):**
8 projektov v skupni vrednosti RTV vložka do 435.491,20 € z DDV22%
- **PODROČJE F: KRATKI ANIMIRANI FILM ZA OTROKE (do 25 minut)**
6 projektov v skupni vrednosti RTV vložka do 247.512,74 € z DDV22%

Zbirna tabela projektov, sprejetih v sofinanciranje:

	ŠT. VLOGE	PRIJAVITELJ	NASLOV PROJEKTA	vložek RTV	RTV VLOŽEK z DDV 22%	TOČKE
1	F5	Zavod ZVVIKS	KOYAA - BARVITI STOL	49.800 €	60.756,00 €	93,33
2	F6	Zavod ZVVIKS	KOYAA - IZMUZLJIVI PAPIR	49.800 €	60.756,00 €	92,33
3	F4	Zavod ZVVIKS	KOYAA - PRESNETA ODEJA	49.800 €	60.756,00 €	91,00
4	F1	Zavod OZOR	PRINC KI KI DO; KRT	13.672 €	13.672,13 €	80,83
5	F2	Zavod OZOR	PRINC KI KI DO; SUPERDO	36.323 €	36.322,61 €	79,83
6	D2	FILMSTOVJE d.o.o.	SANREMO	310.000 €	378.200,00 €	78,80
7	E14	MAKUS, BOJAN LABOVIĆ s.p.	BIK	50.000 €	61.000,00 €	78,40
8	A9	Zavod TRAMAL FILMS	STAREC IN ŠTORKLJA	50.000 €	61.000,00 €	78,40
9	D11	Zavod VERTIGO	NE BOM VEČ LUZERKA	100.000 €	122.000,00 €	76,20
10	A6	SEVER & SEVER d.o.o.	OBMOČJE MEDVEDA	47.501 €	57.951,22 €	75,60
11	E3	Zavod FIXMEDIA	MUSCA DOMESTICA	34.950 €	42.639,00 €	74,80
12	E8	STUDIO ARKADENA d.o.o.	NAVADNI SEDANJK	50.000 €	61.000,00 €	74,40
13	E7	Zavod STRUP PRODUKCIJA	TUNEL	25.000 €	30.500,00 €	73,40
14	A2	BELA FILM d.o.o.	VPRAŠANJE IDENTITETE	55.000 €	67.100,00 €	73,00
15	C1	BELA FILM d.o.o.	NE POZABI DIHATI	150.000 €	183.000,00 €	73,00
16	D8	Zavod NOSOROGI	ZGODBE IZ KOSTANJEVIH GOZDOV	50.000 €	61.000,00 €	72,00
17	F3	INVIDA d.o.o.	POTOVANJE NA LADJI BEAGLE, LJUBEZEN GALAPAŠKE ŽELVE	12.500 €	15.250,00 €	71,77
18	A1	Zavod SENCA STUDIO	IZZA BITNE ZAVESE	70.000 €	85.400,00 €	71,40
19	E9	Zavod NOSOROGI	LOVKA	50.000 €	61.000,00 €	71,20
20	E16	Društvo TEMPORAMA	BIBA	48.910 €	59.670,20 €	70,60
21	D10	Zavod VERTIGO	JAZ SEM FRENK	75.000 €	91.500,00 €	70,40
22	E1	CASABLANCA d.o.o.	SREČNA	49.830 €	60.792,60 €	70,20
23	E6	Društvo ENABANDA	GORSKA POPLAVA	48.270 €	58.889,40 €	70,20
				1.476.355,74€	1.790.155,16€	

Na osnovi izvedenega ocenjevanja vlog bodo za zgoraj navedene vloge prijaviteljem vročene (OSEBNO-po ZUP) ustrezne odločbe o odobritvi ter višini financiranja izbranih AV del za PODROČJE A, C, D, E in F.

Projekti, ki niso sprejeti v koprodukcijsko sodelovanje:

✚ PODROČJE A - CELOVEČERNI DOKUMENTARNI FILM (80-90 minut)

A4 – ROSA PRODUKCIJA d.o.o. – KULT RINGA – 60,70 točk

A5 – ZAVOD DECEMBER – »OMLADINA« – 69,40 točk

A7 – DRUŠTVO ENABANDA – GRADOVI ZAVISTI – 68,00 točk

✚ PODROČJE B - CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA OTROKE (80 - 90 minut)

B3 – GUSTAV FILM d.o.o.– KOŠARKAR NAJ BO 2 – 60,60 točk

B4 – ZAVOD TRAMAL FILMS– ČUKOLINO – 57,20 točk

✚ PODROČJE D - CELOVEČERNI IGRANI FILM ZA ODRASLE (80 - 90 minut)

D1 – ZAVOD ZANK – ČLOVEK S SENCO – 67,80 točk

D3 – ZAVOD STARA GARA – BLOK 3 – 63,20 točk

D4 – ZAVOD STARA GARA - TOPLICE – 55,80 točk

D5 – ZAVOD DECEMBER – INVENTURA – 68,60 točk

D6 – ZAVOD DECEMBER – 10 DNI, KI SO SPREMENILI SVET – 62,40 točk

D7 – ZAVOD BLADE PRODUKCIJA – MATIČEK SE ŽENI – 62,20 točk

D9 – SEVER&SEVER d.o.o. – ERIK – 62,80 točk

✚ PODROČJE E - KRATKI IGRANI FILM ZA ODRASLE (10 – 18 minut)

E2 – CASABLANCA d.o.o. – NA MEJI V GOZDU – 62,20 točk

E4 – ZAVOD MONO O – RAJ – 64,80 točk

E5 – ZAVOD MONO O – SLUTNJA – 61,40 točk

E10 – SEVER&SEVER d.o.o. – SENCA – 64,80 točk

E11 – ZAVOD FIXMEDIA – PETRICHOR – 62,60 točk

E13 – ZAVOD DECEMBER – CTRL+Z – 64,20 točk

E15 – DRUŠTVO FILM FACTORY – VERJETNO TE NIKOLI VEČ NE BOM VIDELA – 66,80 točk

E17 – DRUŠTVO TEMPORAMA – GOVORILNE URE – 58,60 točk

E18 – ROSA PRODUKCIJA d.o.o. – SVOBODNA EVROPA – 61,00 točk

Na osnovi izvedenega ocenjevanja vlog bodo za zgoraj navedene vloge prijaviteljem AV del, ki niso dosegle zahtevano število točk, oz. so zavrnjene zaradi drugih razlogov, vročene (OSEBNO) ustrezne odločbe o zavrnitvi sprejetja AV dela v koprodukcijsko sodelovanje za PODROČJE A, B, D, in E.

Datum: 26-05-2017

generalni direktor RTV Slovenija

Igor Kadunc



