

**PRAVILA**

**IZBORA  
SKLADBE IN GLASOVANJA NA IZBORU  
PREDSTAVNIKA RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA  
NA 64. TEKMOVANJU ZA PESEM  
EVROVIZIJE 2019**

**(EMA 2019)**

## I. SPLOŠNE IN UVODNE DOLOČBE

### 1. člen

Ta pravila določajo postopek izbora skladbe, ki bo predstavljala Radiotelevizijo Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) na 64. tekmovanju za pesem Evrovizije 2019, postopek glasovanja ter delovanje strokovne komisije in žirije pri izboru.

### 2. člen

Skladba (predstavnica RTV SLO na 64. tekmovanju za pesem Evrovizije 2019) se izbere na podlagi izvedenega postopka vabila, ki določi pogoje, ki jih morajo izpolnjevati skladbe ter avtorji in izvajalci skladb.

Izbor zmagovalne skladbe se izvede v enem tekmovalnem večeru, ki poteka z neposrednim prenosom na RTV SLO.

Za nabor skladb, ki se bodo predstavile v tekmovalnem večeru, izvede RTV SLO javno vabilo, na katerega se lahko prijavijo vsi avtorji glasbe in besedila ter izvajalci, katerih skladba na dan prijave izpolnjuje pogoje, določene v vabilu.

Izvajalci morajo biti na dan 14. 5. 2019 stari najmanj šestnajst (16) let. Glavni izvajalec oz. vsi glavni izvajalci prijavljene skladbe morajo biti državljani Republike Slovenije. To ne velja za spremljevalne izvajalce (spremljevalne vokale). RTV Slovenija bo izpolnjevanje pogoja državljanstva preverila pri glavnih izvajalcih vseh skladb, ki bodo izbrane v tekmovalni program (npr. vpogled v osebni dokument).

Skladbe, ki ne bodo prišle v nadaljnji izbor, so po javni objavi RTV SLO proste vseh obveznosti do RTV SLO in RTV SLO ne pridobi na njih nobenih materialnih ali drugih pravic.

### 3. člen

Za širši izbor skladb, ki se bodo izvedle javno v neposrednem prenosu na RTV SLO, se imenuje strokovna komisija. Javno izvedbo skladb, ki se bodo predstavile v neposrednem prenosu na RTV SLO (finale), pa oceni žirija.

Zmagovalna skladba se izbere tako, da se izmed skladb, ki se bodo predstavile v finalu, določita dve (2) skladbi, ki sta na podlagi ocen žirije prejeli najvišji oceni. Ti dve (2) skladbi se ponovno predstavita v živo (superfinale), zmagovalno skladbo pa med njima izbere javnost na podlagi glasovanja prek stacionarnih in mobilnih telefonov.

S prijavitelji skladb, ki bodo izbrane v finalni izbor, se sklene pogodba o nastopu na izboru EMA 2019, oz. se sklenejo posamične pogodbe z avtorji in izvajalci skladb.

Zmagovalna skladba izbora EMA 2019 se udeleži 64. tekmovanja za pesem Evrovizije 2019 pod pogoji, ki so predpisani za to tekmovanje. Glede na posebnosti tekmovanja lahko RTV SLO kot pogoj za udeležbo na pesmi Evrovizije 2019 zahteva sklenitev posebnih pogodb s prijaviteljem, avtorji in/ali izvajalci zmagovalne skladbe, ki bodo upoštevale predpisane mednarodne zahteve.

## II. STROKOVNA KOMISIJA IN ŽIRIJA

### 4. člen

Strokovno komisijo za širši izbor skladb, ki se bodo izvedle javno v izboru in z neposrednim prenosom na RTV SLO, sestavljajo najmanj trije (3) člani.

Za finalni izbor EMA 2019 se imenuje ena (1) žirija, ki šteje tri (3) člane.

### 5. člen

Člane strokovne komisije in žirije na predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa Televizije Slovenija ob predhodnem pisnem soglasju direktorja Televizije Slovenija imenuje generalni direktor RTV SLO.

Člani strokovne komisije in žirije morajo biti polnoletni in morajo izkazovati poznavanje glasbenega in/ali televizijskega področja.

Član strokovne komisije in žirije ne more biti oseba, ki:

- je (so)avtor glasbe, besedila in/ali priredbe/aranžmaja ali (so)izvajalec skladbe, ki sodeluje na izboru EMA 2019;
- je s katerim od avtorjev glasbe, besedila in/ali priredbe/aranžmaja ali izvajalcev skladbe, ki sodelujejo na izboru EMA 2019, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti ali v zakonski zvezi oz. zunajzakonski skupnosti.

Člani strokovne komisije in žirije so pri ocenjevanju in izbiri skladb svojo odločitev dolžni opreti na umetniška, estetska in produkcijska merila, inovativnost skladbe ter kakovost posnetka, na finalnem izboru EMA 2019 pa tudi na kakovost nastopa.

### 6. člen

Imena članov strokovne komisije bodo objavljena ob uradni predstavitvi izbranih skladb in izvajalcev, ki bodo sodelovali na finalnem izboru EMA 2019, imena članov žirije pa bodo objavljena na sami finalni prireditvi EMA 2019.

## III. IZBOR SKLADB ZA FINALNI IZBOR NA EMI 2019

### 7. člen

Na finalnem izboru EMA 2019 bo sodelovalo največ do deset (10) skladb, ki jih predhodno izbere strokovna komisija.

Postopek izbora skladb za finalni izbor EMA 2019 poteka v več krogih. V prvem krogu vsak član strokovne komisije na podlagi umetniških, estetskih in produkcijskih meril, inovativnosti skladbe ter kakovosti posnetka razvrstijo vsako skladbo v eno izmed treh skupin:

- Skupina 1 – primerne skladbe
- Skupina 2 – morebiti primerne skladbe
- Skupina 3 – neprimerne skladbe

Vse skladbe, ki so jih vsi člani strokovne komisije razvrstili v skupino 3, so izločene iz nadaljnega izbora. Vse skladbe, ki jih je vsaj eden izmed članov strokovne komisije uvrstil v skupino 1 ali 2, se poslušajo in ocenjujejo še enkrat.

Postopek iz prvega kroga se ponavlja toliko časa, dokler v skupini 1 ne ostane zgolj še toliko skladb, ki zadoščajo številu skladb za izvedbo finalnega izbora EMA 2019.

#### 8. člen

RTV SLO si pridrži pravico neposredno povabiti k sodelovanju posamezne avtorje in izvajalce. Predlog lahko podata strokovna komisija in/ali Razvedrilni program Televizije Slovenija.

Izbor skladb, prijavljenih na vabilo, in izvajalcev/avtorjev, ki jih k sodelovanju na izboru EMA 2019 morebiti povabi RTV SLO, opravi imenovana strokovna komisija. O izbiri skladb se napravi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani strokovne komisije. Javno se objavi samo izbor skladb, ki bodo izvedene na prireditvi EMA 2019.

Odločitev o izbranih skladbah je v izključni pristojnosti strokovne komisije in je dokončna.

### IV. IZBOR ZMAGOVALNE SKLADBE EMA 2019

#### 9. člen

Zmagovalna skladba, ki bo predstavljala RTV SLO na 64. tekmovanju za pesem Evrovizije 2019, bo izbrana na prireditvi EMA 2019, ki bo izvedena v enem (1) tekmovalnem večeru.

#### 10. člen

Vrstni red nastopov na izboru EMA 2019 določi uredniško produkcijska ekipa projekta v Razvedrilnem programu Televizije Slovenija, ki jo sestavljajo urednik in režiser EME 2019 ter odgovorni urednik UPE Razvedrilni program TV Slovenija.

#### 11. člen

Glasovanje na izboru EMA 2019 bo potekalo v dveh krogih.

#### A) PRAVILA GLASOVANJA NA IZBORU EMA 2019 V 1. KROGU GLASOVANJA (FINALE)

#### 12. člen

V 1. krogu glasovanja glasuje samo žirija, ki svojo oceno oblikuje na podlagi umetniških, estetskih in produkcijskih meril, inovativnosti skladbe, kakovosti posnetka ter kakovosti nastopa. Glasovanje žirije poteka po izvedbi vseh skladb.

#### 13. člen

Po vseh izvedenih skladbah vsak član žirije na izboru EMA 2019 vsako skladbo oceni z oceno od 1 do 5 (1 je najnižja ocena, 5 je najvišja ocena). Končna ocena je vsota ocen vseh članov žirije.

Če imata pri ocenjevanju žirije dve skladbi ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela več višjih posameznih ocen.

Če tudi na ta način dobimo enak rezultat, člani žirije o zmagovalki med skladbama (-mi), ki imata (-jo) enako končno oceno, odločijo z dvigom rok.

Skladbi z najvišjima končnima ocenama se uvrstita v drugi krog, v superfinale.

## B) PRAVILA GLASOVANJA NA IZBORU EMA 2019 V 2. KROG GLASOVANJA (SUPERFINALE)

### 14. člen

Dve (2) skladbi, ki prejmeta v finalnem izboru EMA 2019 najvišji končni oceni žirije, se v superfinalu izbora EMA 2019 izvedeta še enkrat v enakem zaporedju kot v 1. krogu.

Po predstavitvi obeh skladb zmagovalca izbere občinstvo s telefonskim glasovanjem (prek stacionarnih in mobilnih telefonov). Trajanje, začetek in konec telefonskega glasovanja, telefonske številke za glasovanje ter cena telefonskega glasovanja so objavljene v neposrednem televizijskem prenosu.

### 15. člen

Skladba, ki ima višji seštevek glasov telefonskega glasovanja, je končna zmagovalka izbora EMA 2019.

V primeru da obe skladbi iz superfinala EMA 2019 dosežeta enako število glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalka tista skladba, ki je prejela več glasov v sistemu, v katerem je bilo oddano največje število telefonskih glasov. V primeru da je tudi po tem število glasov enako, je zmagovalka tista skladba, ki je prejela večje število telefonskih glasov v sistemu telefonskega glasovanja, v katerem je bilo oddano drugo največje število telefonskih glasov. Če se tudi na ta način ne more določiti zmagovalne skladbe, se primerjava števila telefonskih glasov nadaljuje v naslednjem sistemu telefonskega glasovanja po številu oddanih telefonskih glasov in tako naprej.

V primeru tehničnih težav enega od sistemov telefonskega glasovanja velja število glasov, oddanih preko sistemov brez tehničnih težav.

Če sta obe skladbi prejeli enako število glasov v vseh sistemih telefonskega glasovanja ali v primeru tehničnih težav pri vseh sistemih telefonskega glasovanja ali če telefonsko glasovanje zaradi tehničnih težav pri vseh sistemih ni bilo izvedeno, se kot končni rezultat upošteva glasovanje žirije iz 1. kroga glasovanja (finale). V tem primeru med obema skladbama iz superfinala zmaga tista skladba, ki je bila na podlagi ocenjevanja žirije iz 13. člena teh Pravil v finalnem izboru uvrščena višje.

### 16. člen

Zmagovalno skladbo izbora EMA 2019 razglasi voditelj na sami prireditvi.

Po finalnem izboru EMA 2019 se javno objavi tudi vrstni red vseh nastopajočih skladb na finalnem izboru po glasovanju žirije, in sicer brez vsote ocen in brez posameznih ocen članov žirije.

## V. NADZOR GLASOVANJA

### 17. člen

Pravilnost izvedbe glasovanja ter verodostojnost objave števila telefonskih klicev in seštevek ocen glasovanja žirije nadzoruje notar.

Vsak član žirije podpiše glasovalni list, iz katerega so razvidne posamezne ocene vsakega člana žirije, in glasovalni list, iz katerega je razvidna vsota ocen glasovanja vseh članov žirije.

Notar poda notarski zapisnik o poteku in pravilnosti izvedbe glasovanja.

## VI. KONČNA DOLOČBA

### 18. člen

Pravila začnejo veljati z dnem podpisa direktorja Televizije Slovenija in generalnega direktorja RTV SLO. Pravila se objavijo na spletnih straneh RTV SLO.

V.d. direktorice TV Slovenija

Natalija Gorščak



Generalni direktor RTV Slovenija

Igor Kadunc

