

## **PRAVILA IZBORA SKLADB ZA FESTIVAL »POPEVKA 2019«**

### **I. UVODNE DOLOČBE**

#### **1. člen**

S temi pravili Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) določa pravila izbora skladb na festivalu »Popevka 2019« (v nadaljnjem besedilu: festival).

Ta pravila veljajo za vse udeležence v postopku izbire in izvedbe skladb na festivalu, urejajo pa postopek izbora skladb, ki bodo predstavljene v tekmovalnem večeru, sestavo in delovanje strokovne komisije in strokovne žirije tekmovanja, postopek izbire zmagovalne skladbe ter podelitev nagrad.

V pravilih uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moški in za ženski spol.

#### **2. člen**

Izbor popevke se izvede v enem tekmovalnem večeru, ki poteka z neposrednim prenosom na RTV SLO.

Za nabor skladb, ki se bodo predstavile v tekmovalnem večeru, izvede RTV SLO javno vabilo, na katerega se lahko prijavijo vsi avtorji glasbe in besedila ter izvajalci, katerih skladba na dan prijave na javno vabilo izpolnjuje naslednje pogoje:

- je dolga največ tri minute in pol (3 minute in 30 sekund),
- besedilo je napisano in bo izvedeno v slovenskem jeziku,
- je v celoti in v posameznih delih izvirna in še ne priobčena javnosti.

Prijavitelji skladb lahko v prijavi na javno vabilo navedejo preferenco glede izvedbe njihove skladbe (z revijskim orkestrom ali festivalskim ansamblom). V primeru izvedbe z revijskim orkestrom RTV SLO se avtor(ji) priredbe, ki jih v prijavi navede prijavitelj, šteje(jo) kot predlog, o katerem dokončno odloči RTV SLO. RTV SLO si pridrži pravico do končne odločitve glede izvedbe izbrane skladbe.

#### **3. člen**

Ocenjene bodo samo tiste skladbe:

- ki jih bo na javno vabilo prijavila upravičena oseba, ki bo tudi oddala v celoti izpolnjeno popolno dokumentacijo in
- ki jih bo RTV SLO prejela pravočasno, t.j. v roku, določenim z besedilom javnega vabila.

Skladbe, ki ne bodo prišle v nadaljnji izbor, so po javni objavi RTV SLO proste vseh obveznosti do RTV SLO in RTV SLO ne pridobi na njih nobenih materialnih ali drugih pravic.

## II. STROKOVNA KOMISIJA

### 4. člen

Po preteku roka, določenega v besedilu javnega vabila za pošiljanje prijav, skladbe oceni strokovna komisija RTV SLO, ki jo sestavljajo najmanj trije (3) člani.

Člane strokovne komisije imenuje na pisni predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa TV SLO in ob predhodnem soglasju direktorja TV SLO s sklepom generalni direktor RTV SLO. Podlaga za imenovanje so oddana strokovna izhodišča, ki opisujejo selekcijske kriterije posameznega člana strokovne komisije.

### 5. člen

Vsaj dva (2) člana strokovne komisije morata imeti najmanj VII/1 stopnjo izobrazbe z glasbenega področja ali najmanj pet (5) let izkušenj, delovanja oz. referenc s področja zabavne glasbe (avtorstvo ali izvedbe, nagrade, priznanja, mednarodno udejstvovanje ipd.).

### 6. člen

Član strokovne komisije ne sme biti oseba, ki je:

- (so)avtor ali (so)izvajalec skladbe, prijavljene na javno vabilo,
- s (so)avtorjem ali (so)izvajalcem skladbe, ki je prijavljena na javno vabilo, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do katerega koli kolena, v stranski vrsti pa do četrtega kolena, ali je z avtorjem ali izvajalcem v zakonski ali zunajzakonski zvezi ali v svaštvu do drugega kolena.

### 7. člen

Člani strokovne komisije ocenjujejo izbor na podlagi kvalitativnih meril in so se dolžni opreti na umetniška, estetska, inovativna (izvorna), produkcijska ter žanrsko-glasbena merila.

### 8. člen

Na podlagi prejete dokumentacije oz. prijav, ki jih uredi pristojna oseba Razvedrilnega programa TV SLO, se ugotovi, ali je bila prijava popolna, pravočasna in vložena s strani upravičene osebe.

### 9. člen

Izbor skladb pri strokovni komisiji poteka v več krogih.

V prvem krogu strokovna komisija pregleda besedila vseh skladb in posluša vse (demo) posnetke skladb. Pri tem vsak član strokovne komisije sproti ocenjuje:

- primernost za izvedbo na festivalu,
- dopuščanje nadgradnje posameznih elementov skladbe (osnovna melodija, besedilo, izvedba).

Na tej podlagi vsak član strokovne komisije razvrsti vsako skladbo v eno izmed treh skupin:

- Skupina 1 – primerna skladba
- Skupina 2 – morebiti primerne skladbe
- Skupina 3 – neprimerne skladbe

Vse skladbe, ki so jih vsi člani strokovne komisije razvrstili v skupino 3, so izločene iz nadaljnega izbora. Vse skladbe, ki jih je vsaj eden izmed članov strokovne komisije uvrstil v skupino 1 ali 2, se poslušajo in ocenjujejo še enkrat.

Postopek iz prvega kroga se ponavlja toliko časa, dokler v skupini 1 ne ostane zgolj še toliko skladb, ki zadoščajo številu skladb za izvedbo Popevke.

Če je število enako razvrščenih skladb preveliko, o izboru posamezne skladbe strokovna komisija odloči na podlagi glasovanja.

#### 10. člen

Strokovna komisija izbere predvidoma deset (10) skladb, pri čemer lahko še dodatno uvrsti največ eno (1) skladbo na rezervni seznam za primer, da katera izmed izbranih prvih desetih (10) skladb ne bo tekmovala.

Končni izbor skladb je javen. Obvestilo RTV SLO oz. javna objava končnega izbora skladb pomeni, da so vse neizbrane skladbe proste vseh obveznosti do RTV SLO in RTV SLO ne pridobi na njih nobenih materialnih ali drugih pravic.

#### 11. člen

Če po izboru strokovne komisije število skladb ne dosega števila deset (10) skladb, si Razvedrilni program TV SLO v sodelovanju s strokovno komisijo pridrži pravico neposredno povabiti k sodelovanju posamezne avtorje in izvajalce. Tako prispele skladbe prav tako oceni strokovna komisija po enakem postopku kot v primeru skladb, prispelih na javno vabilo.

#### 12. člen

V primeru odpovedi na strani prijavitelja ali izločitve skladbe s strani RTV SLO se lahko na tekmovalni večer uvrsti rezervna skladba, vendar najkasneje do predaje priredb skladb v realizacijo.

#### 13. člen

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik, katerega obvezne priloge so tudi strokovna izhodišča in izbor skladb z mnenji vseh posameznih članov strokovne komisije.

Vsak član strokovne komisije s svojim podpisom zagotavlja verodostojnost končnega izbora in podatkov, navedenih v zapisniku.

#### 14. člen

Po končnem izboru RTV SLO na svojih spletnih straneh objavi obvestilo o odločitvi strokovne komisije.

#### 15. člen

Strokovna komisija lahko v času do izvedbe festivala kadar koli predlaga prijavitelju skladbe zamenjavo oz. izbor drugega izvajalca skladbe, če meni, da v prijavi predlagani izvajalec ne dosega ustrezne kakovosti ali znanja nastopanja v živo ob spremljavi ansambla ali orkestra. Prav tako lahko predlaga posamezne popravke ali dopolnitve besedila skladbe in/ali drugih elementov skladbe. Prijavitelj je pri tem dolžan v čim večji meri sodelovati z RTV SLO.

## 16. člen

Izvajalec se po izboru strokovne komisije lahko zamenja le zaradi višje sile ali drugih utemeljenih okoliščin, ki ob prijavi na javno vabilo niso bile znane (npr. bolezen izvajalca, dlje časa trajajoča zadržanost ali odsotnost, osebne okoliščine, ipd.), in sicer ob predhodnem soglasju strokovne komisije, najkasneje pa do oddaje priredbe v realizacijo.

### III. PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKI ODBOR

## 17. člen

Programsko - produkcijski odbor RTV SLO skrbi za produkcijo in produkcijsko kakovost skladb, ki se uvrstijo na Popevko 2019. V skladu s strategijo in programsko usmeritvijo RTV SLO, skrbi tudi za pripravo izbranih skladb in posnetkov v vseh fazah realizacije (določitev aranžerja, priredba, snemanje, produkcija) v skladu s produkcijskimi zmogljivostmi RTV SLO.

## 18. člen

Programsko-produkcijski odbor za realizacijo tekmovalnih skladb na predlog vodje Glasbene produkcije s sklepom imenuje generalni direktor RTV SLO.

Programsko-produkcijski odbor sestavljajo (3) člani in je sestavljen iz aktivnih skladateljev, ustvarjalcev priredb, glasbenih urednikov in glasbenih producentov.

Član programsko – produkcijskega odbora ne sme biti oseba, ki je:

- (so)avtor ali (so)izvajalec skladbe, prijavljene na javno vabilo,
- s (so)avtorjem ali (so)izvajalcem skladbe, ki je prijavljena na javno vabilo, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do katerega koli kolena, v stranski vrsti pa do četrtega kolena, ali je z avtorjem ali izvajalcem v zakonski ali zunajzakonski zvezi ali v svaštvu do drugega kolena.

Pri delu programsko-produkcijskega odbora sodeluje predstavnik razvedrilnega programa TV SLO.

## 19. člen

Vrstni red nastopa na popevki 2019 določi programsko-produkcijski odbor v sodelovanju z Razvedrilnim programom TV SLO glede na izvedbene zahteve posamezne skladbe in se lahko v utemeljenih primerih tudi naknadno spremenil.

### IV. STROKOVNA ŽIRIJA IN OCENJEVANJE SKLADB NA TEKMOVALNEM VEČERU

## 20. člen

Skladbe na tekmovalnem večeru ocenjuje strokovna žirija, ki jo sestavlja najmanj tri (3) člane, imenovane iz vrst strokovne javnosti. Vsaj dva (2) člana strokovne žirije morata imeti najmanj VII/1 stopnjo izobrazbe z glasbenega področja ali najmanj pet (5) let izkušenj, delovanja oz. referenc s področja zabavne glasbe (avtorstvo ali izvedbe, nagrade, priznanja, mednarodno udejstvovanje ipd.).

V strokovno žirijo so lahko imenovani tudi posamezni člani strokovne komisije.

Člane strokovne žirije imenuje na pisni predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa TV SLO in ob predhodnem soglasju direktorja TV SLO s sklepom generalni direktor RTV SLO.

## 21. člen

Strokovna žirija pri vseh tekmovalnih skladbah ocenjuje naslednje kategorije:

- skladbo v celoti,
- besedilo skladbe,
- interpretacijo oz. izvedbo skladbe,
- priredbo skladbe,
- posamezne skladbe ali interpretacijo mladih obetavnih avtorjev ali izvajalcev, ki so se uvrstili v to kategorijo.

## 22. člen

Vsak član strokovne žirije je dolžan sproti poslušati vsako skladbo in jo takoj po izvedbi v vseh kategorijah ovrednotiti z ocenami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 najboljša ocena).

Strokovna žirija sešteje vse posamezne ocene, ki so jih člani žirije dodelili posameznim skladbam v posameznih kategorijah.

Zmagovalna skladba v posamezni kategoriji je skladba z najvišjim seštevkom točk. Če imata 2 ali več skladb enako najvišje število točk, je zmagovalna skladba v kategoriji tista skladba, ki je od posameznih članov žirije dobila več višjih ocen. Če so tudi tako skladbe izenačene, žirija o višji uvrstitvi odloči z dvigom rok.

## V. NADZOR OCENJEVANJA NA POPEVKI

### 23. člen

Vsak član strokovne žirije lastnoročno izpolni in podpiše svoj točkovalni list. Vsi člani strokovne žirije podpišejo zbirni list seštevka ocen vseh članov strokovne žirije.

### 24. člen

Zbirni list seštevka ocen vseh članov strokovne žirije s podpisom potrdi predstavnik Pravne pisarne RTV SLO. Ta prav tako potrdi zapisnik o poteku in pravilnosti izbiranja zmagovalnih skladb.

### 25. člen

Imena članov strokovne komisije bodo objavljena ob uradni objavi izbranih skladb, imena članov žirije pa bodo objavljena na sami prireditvi.

## VI. PRAVILA GLASOVANJA

### 26. člen

Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje prek stacionarnih telefonov in prek mobilnih telefonov (v nadaljnjem besedilu: sistema telefonskega glasovanja). Skladba, ki ima najvišji seštevke glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalna skladba festivala. Število klicev z iste telefonske številke se lahko omeji.

#### 27. člen

Trajanje, začetek in konec telefonskega glasovanja, telefonske številke za glasovanje ter cena telefonskega glasovanja so objavljeni v neposrednem televizijskem in radijskem prenosu.

#### 28. člen

Če imata po koncu telefonskega glasovanja dve skladbi enako najvišje število glasov, je zmagovalna skladba festivala tista skladba, ki prejme večje število točk iz sistema telefonskega glasovanja, v katerem je bilo oddano največje število glasov. Če se tudi na tak način ne more določiti zmagovalne skladbe, sta zmagovalni skladbi obe skladbi z enakim najvišjim številom glasov.

#### 29. člen

V primeru tehničnih težav enega od sistemov telefonskega glasovanja, velja število glasov, oddanih preko sistema brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav pri obeh sistemih telefonskega glasovanja se zmagovalec festivala določi na podlagi (najvišje) ocene strokovne žirije, oz. je to zmagovalna skladba strokovne žirije.

#### 30. člen

Postopek telefonskega glasovanja spremlja notar. O postopkih telefonskega glasovanja se napravi zapisnik, ki ga potrdi notar v obliki notarskega zapisa.

### VII. PODELITEV NAGRAD

#### 31. člen

Skladba, ki doseže največje število točk pri ocenjevanju skladbe kot celote, prejme VELIKO NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2019« ZA NAJBOLJŠO SKLADBO V CELOTI.

Skladba, ki doseže največje število točk pri elementu »besedilo«, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2019« ZA NAJBOLJŠE BESEDILO.

Izvajalec, ki doseže največje število točk pri elementu »interpretacija«, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2019« ZA NAJBOLJŠO INTERPRETACIJO.

Skladba, ki doseže največje število točk pri elementu »priredba«, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2019« ZA NAJBOLJŠO PRIREDBO.

Izvajalec ali avtor, ki je po mnenju strokovne žirije umeščen v kategorijo mlad perspektiven avtor ali izvajalec in v kategoriji doseže največje število točk, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE » POPEVKA 2019« ZA MLADEGA OBETAVNEGA AVTORJA ALI IZVAJALCA.

Izvajalec, ki prejme največje število glasov po telefonskem glasovanju, prejme VELIKO NAGRADO OBČINSTVA » POPEVKA 2019«

Nagrade se lahko podelijo v obliki priznanj/plaket ipd. ali kot finančne nagrade. RTV SLO lahko po presoji in glede na kakovost posameznih skladb poleg določenih nagrad podeli tudi druge nagrade oz. druge kategorije nagrad, kot so določene v prejšnjem odstavku tega člena.

Nagrajenci so dolžni na prošnjo RTV SLO sodelovati pri promocijskih aktivnostih, ki jih pripravlja RTV SLO (npr. intervjuji, gostovanja v oddajah ipd.).

#### VIII. DISKVALIFIKACIJA SKLADBE IN ODVZEM NAGRADE

##### 32. člen

Strokovna komisija lahko v času vse do izvedbe festivala v primeru ugotovitve neresničnih podatkov, navedenih v prijavi na javno vabilo, ali če se ugotovi druga kršitev dokumentacije, pisno predlaga generalnemu direktorju RTV SLO, da s sklepom izloči skladbo iz nadaljnega tekmovanja.

##### 33. člen

Nagrado je prejemniku mogoče odvzeti, če se po podelitvi nagrad ugotovi:

- da je bila nagrada podeljena na podlagi neresničnih podatkov, navedenih v prijavi na javno vabilo, ali če se ugotovi druga kršitev dokumentacije;
- da je prejemnik nagrade škodoval ugledu festivala in delovanju RTV SLO.

Obrazložen predlog o odvzemu nagrade pripravi posebna komisija, ki jo za namen ugotovitve morebitnih razlogov iz prejšnjega odstavka tega člena na predlog Pravne pisarne RTV SLO s sklepom imenuje generalni direktor RTV SLO. Podeljeno nagrado se odvzame s sklepom generalnega direktorja RTV SLO. Odvzem nagrade se javno objavi v medijih RTV SLO.

#### IX. KONČNA DOLOČBA

##### 34. člen

Ta pravila začnejo veljati naslednji dan po objavi na spletnih straneh RTV SLO.

v.d. direktorica TV Slovenija  
Natalija Gorščak

Generalni direktor RTV Slovenija  
Igor Kadunc