

***Vzorca pogodbe ne izpolnjujte!***

***Vzorec pogodbe je potrebno na vsaki strani parafirati s strani upravičene osebe prijavitelja!***

**JAVNI ZAVOD RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA**, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana; matična številka: 5056497000, davčna številka: SI 29865174, transakcijski račun: SI56 0110 0603 0355 106, odprt pri Banki Slovenije Ljubljana, ki ga zastopa generalni direktor, g. Igor Kadunc (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO)

in

**NEODVISNI PRODUCENT:** \_\_\_\_\_ (naziv), \_\_\_\_\_ (naslov); matična številka: \_\_\_\_\_, davčna številka: \_\_\_\_\_, transakcijski račun: \_\_\_\_\_, odprt pri \_\_\_\_\_, ki ga zastopa: \_\_\_\_\_ (v nadaljnjem besedilu: producent)

sklepata naslednjo

## **POGODBO O ODKUPU IZOBRAŽEVALNO-DOKUMENTARNEGA AV DELA Z DELOVNIM NASLOVOM:**

» \_\_\_\_\_ «

### **1. člen**

Podlaga za sklenitev te pogodbe je Javni razpis RTV SLO za odkup izobraževalno-dokumentarnih avdiovizualnih del neodvisnih producentov 2019-1, 1 X serija izobraževalno - dokumentarnih oddaj na temo »ŽENSKE V GORNIŠTVU IN ALPINIZMU«, 2 dela dolžine 25 minut (v nadaljnjem besedilu: AV delo/projekt), objavljen v Uradnem listu RS z dne 31. 5. 2019, na podlagi katerega je bilo AV delo izbrano v odkup. Namen izvedbe javnega razpisa je odkup slovenskih AV del neodvisnih producentov za predvajanje v programih RTV SLO v skladu z zakonom, ki ureja področje medijev.

Pogodbeni stranki ugotavljata, da je producent pred sklenitvijo te pogodbe predložil RTV SLO vso popolno in ustrezno dokumentacijo, kot je bila predvidena z javnim razpisom, ter vse pogodbe s soavtorji pri projektu, ki so skladne z navedbami in zahtevami javnega razpisa.

Producent zagotavlja in odgovarja, da bo AV delo (v nadaljnjem besedilu tudi: projekt) realizirano v skladu z navedenimi podatki v tej pogodbi in v projektni dokumentaciji, ki jo je oddal na javni razpis. Dokumentacija se šteje kot sestavni del te pogodbe.

### **2. člen**

Predmet te pogodbe sta realizacija in odkup materialnih pravic pri AV delu z naslednjimi specifikacijami:

- delovni naslov: \_\_\_\_\_,
- zvrst: serija izobraževalno - dokumentarnih oddaj na temo »ŽENSKE V GORNIŠTVU IN ALPINIZMU«,
- pisec/-ci scenarija: \_\_\_\_\_,
- glavni režiser: \_\_\_\_\_,
- direktor fotografije: \_\_\_\_\_,
- število programskih delov: 2,
- dolžina: 25 minut.

Producent soglašava, da bo AV delo predvajano na programih RTV SLO v skladu s programsko shemo in terminskim načrtom predvajanja oddaj v programih RTV SLO. AV delo se lahko priobči javnosti v medijih RTV SLO kadar koli po dokončanju, brez omejitev števila priobčitev.

### 3. člen

Producent mora pridobiti obvezno predhodno pisno soglasje pristojnega urednika RTV SLO za morebitno spremembo in/ali določitev:

- pisca/-ev scenarija, glavnega režiserja in direktorja fotografije pri AV delu, kar je možno le na podlagi objektivnih in utemeljenih razlogov ali višje sile (novi soavtor mora izkazati najmanj enake oz. primerljive reference kot prejšnji soavtor);
- končnega naslova AV dela;
- predvidene dolžine AV dela.

Scenarij, ki ga je producent oddal ob prijavi na javni razpis, se lahko dodela in adaptira tekom produkcije AV dela le s sodelovanjem in predhodno pisno odobritvijo pristojnega uredništva RTV SLO. Producent je dolžan upoštevati predloge RTV SLO.

Producent bo najkasneje deset (10) dni pred začetkom snemanja predložil RTV SLO načrt snemanja (po datumih snemanja in snemalnih lokacijah). Vsakršne spremembe načrta snemanja je producent dolžan sporočiti RTV SLO najkasneje tri (3) dni prej, razen v primerih višje sile. Producent bo sproti predložil RTV SLO tudi dispozicije snemanja.

Producent bo najkasneje deset (10) dni pred začetkom post produkcije predložil RTV SLO načrt post produkcije (po datumih oz. terminih in lokacijah posamezne faze post produkcije). Vsakršne spremembe načrta post produkcije je producent dolžan sporočiti RTV SLO najmanj tri (3) dni prej, razen v primerih višje sile.

### 4. člen

Za namene realizacije te pogodbe se producent določi kot izvršni producent projekta, ki v razmerju do RTV SLO odgovarja kot dober strokovnjak za:

- kakovostno, pravilno in pravočasno izvršeno delo, v skladu s pogodbenimi določili in pravili stroke;
- organizacijo izvedbe in realizacije AV dela;
- zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev RTV SLO;
- delo oseb, s katerimi sodeluje pri projektu.

Producent je dolžan sodelovati z RTV SLO in jo pravočasno obveščati o vseh dejstvih in okoliščinah, ki lahko vplivajo na izvajanje te pogodbe. Svojih del in nalog po tej pogodbi producent ne sme prenesti na tretje osebe brez predhodnega pisnega soglasja RTV SLO.

### 5. člen

**Za odkup AV dela in pravic po tej pogodbi bo RTV SLO plačala producentu znesek v višini: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV.**

Producent jamči, da bo pogodbene obveznosti v celoti izvedel z zneskom iz prejšnjega odstavka tega člena. Ta znesek je fiksni in kakršni koli dodatni stroški, ki bi nastali producentu v zvezi z realizacijo in/ali zaradi odkupa AV dela ter bi presegli višino tega zneska, v celoti bremenijo producenta.

Producent pri realizaciji AV dela ne sme sklepati koprodukcijskih razmerij. Lahko pa producent pridobiva druge partnerje pri projektu po predhodnem pisnem soglasju RTV SLO, če so ta razmerja skladna z vsebino in namenom te pogodbe ter pod pogojem, da to ne vzpostavlja koprodukcijskih razmerij pri projektu. RTV SLO ne vstopa neposredno v ta razmerja, zanje odgovarja producent. V primeru pridobivanja donatorskih, sponzorskih in drugih sredstev ali storitev, producent jamči, da so ta skladna s področnimi predpisi (npr. predpisi, ki urejajo sponzorstvo).

## 6. člen

(VZOREC – Zneski in dinamika posameznih izplačil obrokov ter izstavljanja faktur se določijo glede na specifične posameznega AV dela in so pogojeni z vsebinsko potrditvijo posameznih faz realizacije AV dela).

**Primer:** RTV SLO bo znesek za odkup AV dela in pravic po tej pogodbi nakazala producentu v petih (5) obrokih:

- 1. obrok v višini 10 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - podpisu pogodbe in izstavitvi ustreznega sredstva finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti,
  - potrditvi faze pred produkcije AV dela (predvidenih snemalnih lokacij, scenarija, raziskav pri projektu, ipd.),
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 1. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- 2. obrok v višini 25 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - začetku snemanja,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 1. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 2. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- 3. obrok v višini 30 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - zaključku snemanja,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 2. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 3. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- 4. obrok v višini 30 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - ogledu in potrditvi grobe montažne verzije,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 3. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 4. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- zadnji obrok v višini 5% predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - dokončanju, izročitvi in potrditvi AV dela in vseh zahtevanih materialov, določenih s pogodbo,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 4. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom zadnjega obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi končnega poročila o stanju projekta.

Producent mora vso obračunsko dokumentacijo, ki izkazuje porabo vseh sredstev, predložiti RTV SLO najkasneje v roku petdesetih (50) dni od datuma dokončanja AV dela. V nasprotnem primeru ali če oddana

dokumentacija ni ustrezna ali popolna, lahko RTV SLO unovči sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

Podlaga za izplačilo vsakega posameznega obroka je izstavljen račun s strani producenta z zapadlostjo (valuto) do trideset (30) dni od izstavitve računa. Producent izstavi RTV SLO račune v obliki eRačuna istočasno ob izročitvi materialov in dokumentacije za izplačilo posameznega obroka.

## **7. člen**

Producent je dolžan najkasneje v roku dvajsetih (20) dneh po sklenitvi pogodbe predložiti RTV SLO sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, ki je lahko:

- bančna garancija,
- kavcijsko zavarovanje zavarovalnice ali
- denarni notarski depozit.

Sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti se mora glasiti v korist RTV SLO, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, in mora biti nepreklicno, brezpogojno, izplačljivo na prvi poziv ter v znesku 10 % višine sredstev RTV SLO (z vključenim DDV) po tej pogodbi, t.j. \_\_\_\_\_ EUR, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po določenem datumu dokončanja projekta, t.j. z veljavnostjo do dne \_\_\_\_\_.

Če producent ne predloži pravočasno ustreznega sredstva finančnega zavarovanja, lahko RTV SLO za vsak dan zamude zahteva plačilo pogodbene kazni v višini 1 % vrednosti sredstva finančnega zavarovanja. Do predložitve ustreznega sredstva finančnega zavarovanja, RTV SLO ne bo izplačala producentu nobenih sredstev po tej pogodbi.

RTV SLO bo finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti unovčila v primeru odstopa od pogodbe ali razveze pogodbe oz. ne-dokončanja projekta v skladu s pogodbenimi določili ali neizročitve vseh predvidenih in ustreznih materialov v določenem roku.

## **8. člen**

Producent odgovarja za gospodarno in namensko porabo izplačanih zneskov, ki bodo porabljeni izključno za namen realizacije AV dela in odkup pravic. Poraba pri realizaciji AV dela mora izhajati iz predloženega finančnega predračuna projekta. Producent tudi odgovarja za pravilno (zakonito) porabo izplačanega zneska, ki bo skladna s predpisi in določili te pogodbe.

Producent bo pregledno vodil računovodske podatke in bo ločeno vodil verodostojno obračunsko dokumentacijo (računi, pogodbe, plačilne liste ipd.) posebej za projekt, ki je predmet te pogodbe. Obračunsko dokumentacijo je dolžan hraniti še najmanj deset (10) let po dokončanju projekta.

Vsak poslovni dogodek pri projektu mora temeljiti na finančni transakciji ali na lastnih ovrednotenih storitvah producenta. Finančne transakcije morajo temeljiti na pogodbi ali računu in biti izkazljive s potrdilom o plačilu in/ali REK obrazcem. Lastne storitve morajo temeljiti na evidenci oz. obračunu internih storitev producenta ter biti skladne s cenikom producenta in predračunom projekta.

RTV SLO si pridrži pravico zavrniti ali znižati plačilo stroškov, ki nesorazmerno odstopajo od povprečnih oz. primerljivih cen na trgu.

## **9. člen**

RTV SLO ima kadarkoli pravico do vpogleda v celotno projektno dokumentacijo AV dela, ki jo vodi producent. RTV SLO lahko kadarkoli izvede revizijo projekta. Če se ugotovi, da so bila izplačana sredstva nepravilno, nenamensko in/ali negospodarno porabljena, si RTV SLO pridrži pravico, da zadrži izplačilo

nadaljnjih zneskov, pri že izplačanih sredstvih pa lahko zahteva njihovo vračilo, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje. Nepravilna, nenamenska in/ali negospodarna poraba sredstev pomenijo bistveno kršitev te pogodbe in so lahko razlog za odstop od pogodbe.

#### 10. člen

Producent bo v vseh fazah realizacije projekta sodeloval z RTV SLO, po produkcijski plati s pristojnim producentom RTV SLO, po vsebinski in oblikovni plati pa s pristojnim urednikom RTV SLO, ki sta dolžna v posameznih fazah AV delo pregledati in ga potrditi. V kolikor AV delo produkcijsko, vsebinsko ali oblikovno ni skladno s predpisi in pogodbenimi določili, lahko RTV SLO zavrne in zahteva popravke v določenem roku. Če producent ne poda popravkov v določenem roku, lahko RTV SLO popravi AV delo na stroške producenta; v kolikor to ni možno, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo. RTV SLO ne glede na to razpolaga z vsemi materialnimi pravicami, ki ji iz naslova AV dela pripadajo po tej pogodbi.

#### 11. člen

**Rok dokončanja in izročitve celotnega AV dela je:** \_\_\_\_\_.

*(VZOREC – rok dokončanja se bo določil glede na predloženi in usklajeni terminski načrt realizacije).*

Najkasneje do roka dokončanja in izročitve AV dela \_\_\_\_\_ mora producent predložiti RTV SLO tudi naslednji material za AV delo:

- Skladno s tehnični standardi RTV SLO:
  - master datoteko s posnetim AV delom za predvajanje v HD formatu 16:9.
- Ogledno kopijo AV dela, identično master datoteki.
- Datoteko v pdf in Word formatu:
  - tekst začetne in zaključne špice z vpisanimi legami logotipov in drugih grafik,
  - končni scenarij,
  - dialog listo,
  - kratko vsebino AV dela, ki se lahko uporabi tudi za medijsko predstavitev,
  - seznam soavtorjev, avtorjev prispevkov, izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter druge obvezne podatke za poročanje pristojnim organizacijam (na obrazcih kolektivnih organizacij, če ti obstajajo).
- Promocijski foto in video material ter grafični material v formatu in na nosilcu, ki bosta dogovorjena med strankama, za vsak material posebej.
- Drugo po predhodnem dogovoru med strankama.

Producent zagotavlja, da bodo materiali in posnete vsebine skladni z vsemi predpisi in pogodbenimi določili ter primerni za objavo v programih RTV SLO.

RTV SLO je dolžna najkasneje v petnajstih (15) dneh potrditi producentu prevzem materialov in podati morebitne pripombe oz. zahteve za popravke ali/in dopolnitve. Producent je morebitne napake dolžan odpraviti na lastne stroške v določenem roku. V kolikor producent tega ne stori ali to ni možno, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo.

Z izročitvijo materialov iz tega člena postane RTV SLO lastnica vseh materialov, ki jih skupaj z AV delom ustrezno shrani in arhivira. Rok dokončanja in izročitve AV dela, skupaj s predložitvijo vseh pripadajočih in ustreznih materialov v istem roku, je bistvena sestavina te pogodbe.

Rok dokončanja AV dela se lahko podaljša le v primeru razlogov ali okoliščin, ki jih pogodbeni stranki nista mogli ali morali predvideti ob podpisu pogodbe. Rok je možno podaljšati le na podlagi pisne zahteve, ki jo mora producent podati najmanj en (1) mesec pred predvidenim datumom dokončanja AV dela, skupaj z navedbo utemeljenih razlogov in predlogom spremenjenega terminskega načrta. Rok dokončanja AV dela

se podaljša z istočasnim podaljšanjem sredstva za finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po novem roku dokončanja projekta.

V primeru razveze pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vse že izplačane zneske skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

## **12. člen**

V pogodbah, ki jih sklepa s soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, je producent dolžan določiti, da soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci prenesejo nanj materialne pravice na način in v obsegu, da lahko RTV SLO izključno in neomejeno pridobi vse pravice, kot je dogovorjeno s to pogodbo.

Za pravočasna in popolna izplačila soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem ter drugim podizvajalcem iz sredstev RTV SLO odgovarja producent.

## **13. člen**

Z odkupom AV dela po tej pogodbi prenaša producent na RTV SLO na AV delu izključno ter brez krajevnih in časovnih omejitev, s pravico nadaljnjega prenosa pravic, materialne pravice producenta na predmetnem AV delu ter materialne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev na AV delu, njegovem prevodu, njegovih avdiovizualnih predelavah ali na fotografijah, nastalih v zvezi s produkcijo AV dela. Še zlasti se prenašajo naslednje pravice:

- reproduciranja, vključno s pravico do shranitve dela v elektronski obliki in arhiviranja ter s pravico do tonskega in/ali vizualnega snemanja in razpolaganja z arhiviranim gradivom,
- distribuiranja, vključno s pravico do uvoza,
- dajanja v najem,
- javnega izvajanja in vseh vrst priobčitve AV dela javnosti: javnega prenašanja, javnega predvajanja s fonogrami in videogrami, javnega prikazovanja, radiodifuznega oddajanja (simulcast, catch-up), radiodifuzne retransmisije, sekundarnega radiodifuznega oddajanja, dajanja na voljo javnosti, vključno s priobčitvijo AV dela na spletu in drugih platformah (mobilna telefonija, tablični računalniki itd.),
- predelave in AV priredbe, vključno s pravico do uporabe dela v predelani oz. prirejeni obliki.

V primeru razvoja lika, simbola, prepoznavnega naslova, grafične podobe ipd. pri realizaciji AV dela ga lahko RTV SLO kot izključna imetnica materialnih pravic zavaruje pri domačem in tujem organu za varstvo intelektualne lastnine.

Na podlagi predhodnega pisnega potrdila RTV SLO lahko producent samostojno opravlja promocijo AV dela, vključno s festivalsko udeležbo. Stroške takšne promocije v celoti krije producent. V primeru da producent ne pridobi predhodnega pisnega soglasja RTV SLO za posamezno vrsto promocije oz. festivalske udeležbe, lahko RTV SLO zaračuna producentu pogodbeno kazen v višini 5.000,00 EUR za vsako posamično kršitev. Producent je o opravljeni promociji dolžan poročati RTV SLO. S pisnim aneksom k pogodbi se lahko dogovorijo posamezne vrste eksploatacije AV dela, ki jih lahko opravlja producent.

## **14. člen**

RTV SLO se zavezuje, da bo spoštovala moralne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev ter bo ustrezno navajala njihova imena, kot tudi ime oz. naziv producenta. Morebitne nagrade, ki jih prejmejo, pripadajo soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem oz. producentu.

RTV SLO bo s polnim uradnim nazivom in logotipom navedena kot producent pri AV delu na izvorniku in vseh njegovih reprodukcijah, producent pa kot izvršni producent AV dela.

### 15. člen

Producent bo celotno delo izvedel v skladu s predpisi in določili te pogodbe. Pri realizaciji AV dela in izvajanju del bo sodeloval z RTV SLO in upošteval njena navodila. Producent bo RTV SLO pravočasno obveščal o vseh okoliščinah in dogodkih, ki so pomembni za realizacijo pogodbe in AV dela.

RTV SLO ima pravico do vsebinskega, tehničnega, finančnega in pravnega spremljanja realizacije pogodbenih obveznosti. Producent je na zahtevo dolžan predložiti RTV SLO ustrezna poročila, projektno dokumentacijo, vmesni material AV del ipd., in omogočiti RTV SLO spremljanje na kraju realizacije AV dela.

### 16. člen

Producent se zavezuje in prevzema vsakršno odgovornost za primer izgub, škode, odgovornosti, zahtevkov, terjatev, postopkov in stroškov, ki bi nastali zaradi:

- kršitve ali nevarnosti kršitve avtorskih in/ali sorodnih pravic, pravic intelektualne lastnine ali katerihkoli drugih pravic, ki jih imajo tretje osebe na AV delu;
- kakršnihkoli zahtevkov (terjatev) tretjih oseb, ki so povezani z AV delom (vključno glede kakovosti in/ali vsebine);
- naklepnih dejanj ali dejanj, povzročenih iz malomarnosti, ali opustitev s strani producenta, ki bi imeli za posledico kršitev določil te pogodbe ali predpisov.

Producent tudi nima pravice brez pisnega dovoljenja RTV SLO prenesti svojih pravic in obveznosti iz te pogodbe ali celotne pogodbe na tretje osebe. Prav tako ne sme zastaviti te pogodbe kot varščine v banki ali drugi pravni ali fizični osebi.

### 17. člen

Producent zagotavlja, da bo AV delo realizirano v skladu s predpisi, ki urejajo medije in AV medijske storitve in ne bo vsebovalo nedovoljenih elementov oglaševanja ter drugih elementov, ki so na podlagi predpisov neprimerni ali nedovoljeni v tovrstnih programskih vsebinah. V primeru da AV delo vsebuje takšne elemente, RTV SLO pozove producenta, da jih v določenem roku odpravi. Če producent tega v določenem roku ne stori, lahko RTV SLO sama popravi programsko vsebino na stroške producenta. Če se takšnih elementov ne da odstraniti, producent odgovarja za škodo.

### 18. člen

Pogodbeni stranki določita skrbnike te pogodbe, ki so:

- Na strani RTV SLO:

- \_\_\_\_\_, producent Izobraževalnega programa, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_, urednik Izobraževalnega programa, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_.

- Na strani producenta:

- \_\_\_\_\_, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_.

Skrbniki pogodbe so dolžni skrbeti za dosledno in pravočasno izvajanje pogodbenih določil ter za medsebojno obveščanje in sodelovanje na podlagi te pogodbe. Pogodbeni stranki lahko kadar koli zamenjata skrbnike pogodbe na podlagi predhodnega pisnega obvestila.

### 19. člen

Pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v skladu z določili Obligacijskega zakonika. RTV SLO lahko še zlasti odstopi od pogodbe zaradi:

- bistvenih in/ali ponavljajočih se kršitev ali neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti (npr. neizpolnjevanje obveznosti do soavtorjev ipd.),
- neutemeljenih oz. neodobrenih odstopanj od dokumentacije projekta,
- onemogočanja spremljanja projekta (npr. vpogleda v celovito dokumentacijo projekta),
- predložitve napačnih podatkov,
- nepravilne, nenamenske in/ali negospodarne porabe sredstev,
- plačilne nelikvidnosti producenta in/ali uvedbe postopka prenehanja izvršnega producenta ali
- kadar postane očitno, da producent ne bo dokončal posameznih programskih delov AV dela ali AV dela v določenem roku oz. da posamezni programski del AV dela ali AV delo ne bo dokončano skladno s pogodbenimi določili.

V primeru odstopa od pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana sredstva, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

Producent je dolžan tudi povrniti škodo, ki bi nastala RTV SLO zaradi nezmožnosti razpolaganja z AV delom v skladu z določili te pogodbe. Pogodbeni stranki soglašata, da je v tem primeru eden od kriterijev za določitev nastale škode produkcijska cena RTV SLO za izdelavo ene (1) minute tovrstnega ali primerljivega AV dela, pomnožena z dolžino AV dela.

## 20. člen

Pogodbeni stranki se zavezujeta, da bosta varovali vse osebne podatke, poslovne skrivnosti in druge podatke, povezane s predmetom pogodbe in realizacijo projekta, katerih razkritje bi kateri od pogodbenih strank pomenilo škodo. Razkrijeta jih lahko le tedaj, kadar tako določa zakon ali drug predpis.

V kolikor se bo producent pri opravljanju dela seznanil z osebnimi podatki, ki so varovani v skladu s Splošno uredbo o varstvu osebnih podatkov (Uredba (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES; v nadaljevanju: Splošna uredba), Zakonom o varstvu osebnih podatkov (v nadaljevanju: ZVOP) ali Pravilnikom o varstvu osebnih podatkov RTV Slovenija se s podpisom te pogodbe zavezuje, da bo:

- obdelavo osebnih podatkov izvajal v skladu s pogodbenimi določili, določili 28. in 29. člena Splošne uredbe in drugimi veljavnimi pravnimi akti, ki urejajo področje varstva osebnih podatkov,
- v skladu z določili 30. člena (točke 2., 3. in 4.) Splošne uredbe, navodili skrbnika pogodbe in imenovane odgovorne osebe za varstvo osebnih podatkov vodil evidenco dejavnosti obdelave,
- v skladu z 31. členom Splošne uredbe na zahtevo zagotovil sodelovanje z nadzornim organom pri izvajanju njegovih nalog,
- v skladu z 32. členom Splošne uredbe zagotovil varnost obdelave,
- ob vsaki zaznani kršitvi, ki bi lahko imela za posledice ogroženo varnost osebnih podatkov, takoj ob zaznavi (vendar ne kasneje kot v roku 24 ur), uradno obvestil in poročal RTV SLO (pooblaščenim osebam za varstvo osebnih podatkov, vodji IT in skrbniku pogodbe). Obvestilo mora vsebovati najmanj zahteve iz 3. točke 33. člena Splošne uredbe,
- dokumentiral vsako zaznano kršitev, njene učinke in sprejel popravne ukrepe, tudi po navodilih RTV SLO brez potrebnega odlašanja,
- v primeru kršitev hranil vse evidence in revizijske sledi, iz katerih bi lahko ugotavljali okoliščine kršitve, najmanj 5 let po zaključku leta, v katerem je nastala kršitev,
- v primeru zaznane kršitve zavaroval vso dodatno dokumentacijo, ki bi lahko bila povezana s kršitvijo, in bi lahko prispevala k upravljanju kršitve,
- v procesu upravljanja kršitve sodeloval z RTV SLO in nadzornim organom,
- obvestil RTV SLO pred začetkom obdelave osebnih podatkov, kadar bi bilo možno, da bi lahko vrsta obdelave osebnih podatkov, zlasti z uporabo novih tehnologij, narave, obsega, okoliščin in namenov obdelave, povzročila veliko tveganje za pravice in svoboščine posameznikov v skladu z določili Splošne uredbe in omogočil RTV SLO izvedbo ocene učinka v zvezi z varstvom osebnih podatkov.



V kolikor bi prišlo na strani producenta do hujših kršitev varstva osebnih podatkov, si RTV SLO pridržuje pravico do izvedbe naknadne ocene učinka na varstvo osebnih podatkov. V primeru, ko bo izkazano povečano tveganje, se bo pooblaščen oseba RTV SLO posvetovala tudi z nadzornim organom. Producent se zavezuje, da bo ukrepe, ki bodo izhajali iz ocene učinka na varstvo osebnih podatkov, v največji možni meri in najkrajšem možnem času implementiral v svoje okolje. RTV SLO ima pravico do nadzornega pregleda implementacije teh ukrepov.

## 21. člen

Če se izkaže, da je pri sklepanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku organa, posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je ta pogodba nična.

## 22. člen

Pogodbeni stranki sta sporazumni, da bosta vsa morebitna nesoglasja in spore iz te pogodbe reševali po mirni poti. Če takšna rešitev ne bo možna, bosta spor predložili v reševanje pristojnemu sodišču v Ljubljani.

Stranki se dogovorita, da se za vsa vprašanja, ki niso urejena s to pogodbo, uporabljajo predpisi Republike Slovenije.

## 23. člen

Pogodba začne veljati z dnem, ko jo podpišeta obe pogodbeni stranki.

Spremembe in dopolnitve te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene v pisni obliki kot aneks k tej pogodbi. V obliki pisnega aneksa k tej pogodbi se urejajo tudi vsa druga vprašanja, ki so povezana s predmetom te pogodbe.

Pogodba je sklenjena v treh (3) enakovrednih izvodih, od katerih prejme RTV SLO dva (2) izvoda, producent pa en (1) izvod.

V Ljubljani, dne \_\_\_\_\_

NEODVISNI PRODUCENT

zakoniti zastopnik

\_\_\_\_\_

V Ljubljani, dne \_\_\_\_\_

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

generalni direktor

Igor Kadunc, MBA