

Ljubljana, 11. julij 2016

SKLEPI 23. REDNE SEJE PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 11. 7. 2016

Programski svet RTV Slovenija je na 23. redni seji dne 11. 7. 2016 sprejel naslednje sklepe:

DNEVNI RED:

1. Potrditev zapisnika 22. redne seje ter pregled realizacije sklepov
2. Imenovanja članov komisij programskega sveta
3. Stališče Programskega sveta RTV Slovenija do Strategije razvoja medijev v Republiki Sloveniji do leta 2024 (Verzija 1.0)
4. Spremembe Pravilnika o delovanju varuha pravic gledalcev in poslušalcev
5. Programske novosti in spremembe v programih TV Slovenija za jesen 2016
6. Programska izhodišča RTV Slovenija za leto 2017
7. Enakopravna dostopnost do programov RTV Slovenija
8. Vprašanja in pobude članov programskega sveta
9. Vprašanja in pobude PO in komisij Programskega sveta
10. Odzivi gledalcev in poslušalcev
11. Razno

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 22. REDNE SEJE TER PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV

1 – 1 Programski svet RTV Slovenija potrdi zapisnik 22. redne seje.

1 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z rezultati meritev pokrivanja srednjevalovnih oddajnikov z oddajnega centra Beli križ, iz katerega je razvidno, da znižanje stolpa ne bo zmanjšalo področja pokrivanja.

2. IMENOVANJA ČLANOV KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA

2 – 1 Programski svet RTV Slovenija imenuje Komisijo za regionalne programske vsebine v sestavi: Branka Bezeljak, Božidar Zorko, Damir Orehovec, Ferenc Horvath, Maurizio Tremul, Danica Cmrečnjak, Metka Hojnik Verdev.

2 – 2 Programski svet izvoli za člana Komisije za programske vsebine RTV Slovenija, namenjene Slovincem v sosednjih državah, g. Jožeta Hirnōka.

3. STALIŠČE PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA DO STRATEGIJE RAZVOJA MEDIJEV V REPUBLIKI SLOVENIJI DO LETA 2024 (VERZIJA 1.0)

Proceduralni sklep št. 1:

Programski svet RTV Slovenija bo glasoval o sklepih 3 – 1, 3-2 in 3 – 3 skupaj.

3 – 1 Programski svet RTV Slovenija zavrača Strategijo Radiotelevizije Slovenija do leta 2024, ki je del Strategije razvoja medijev v Republiki Sloveniji do leta 2024 (Verzija 1.0), kot nesprejemljivo, saj obeta medijsko politiko, ki bi bila škodljiva za delovanje ter učinkovito in kakovostno upravljanje nacionalne radiotelevizije.

3 – 2 Programski svet RTV Slovenija poziva Ministrstvo za kulturo, da podaljša javno razpravo do 30. 11. 2016 ter pri pripravi predloga medijske strategije smiselno upošteva v sklepu 3 - 3 navedene pripombe in predloge.

3 – 3 Programski svet RTV Slovenija izhaja iz prepričanja, da mora biti RTV Slovenija kot javni zavod posebnega kulturnega in nacionalnega pomena v **službi vseh državljanov in celotne skupnosti** ter zato zavarovana pred strankarskim in zasebno-interesnim polaščanjem. Največji javni medij je zaželen plen omrežij moči, zato morajo politični odločevalci njegovo delovanje urediti tako, da mu zagotovijo polno programsko, finančno in upravljavsko neodvisnost. V tem smislu se zdi napoved medijske strategije, kakšna bo nacionalka leta 2024, ustrezna: »Vodstvo RTV Slovenija (uprava in strokovni svet) je apolitično, ustanoviteljica Republika Slovenija pa svoje interese uveljavlja skozi nadzorni svet.« Obetavna je tudi napoved depolitizacije programskega sveta, ki ga je politični razred doslej uporabljal kot svoje, prvenstveno kadrovske krmilo. Vendar napovedi ne zadostujejo za uresničitev sprememb, zlasti, ker **ukrepi, ki jih strategija predvideva, ne vodijo k uresničenju zastavljenih ciljev, ampak celo proč od njih.** To je najbolj očitno pri spremembah načina vodenja zavoda ter sestave in pooblastil spremenjenih organov upravljanja, ki jih ocenjujemo kot regresivne, saj cilja depolitizacije ne dosežejo, temveč možnost neposrednega vpliva politike na vodenje nacionalne radiotelevizije še povečujejo.

V Strategiji je **depolitizacija programskega sveta** eden prvih in največkrat omenjenih ciljev. Avtorji zato predlagajo preoblikovanje obstoječega programskega sveta v strokovni svet. Bistvena novost, ki naj bi zagotavljala depolitizacijo, je spremenjena struktura sveta, manjše število članov, spremenjen (neposreden) način njihovega delegiranja v strokovni svet ter zmanjšane pristojnosti tega organa. Del pristojnosti programskega sveta prevzema nadzorni svet, ki dobi **pooblastilo izbire, imenovanja in razreševanja generalnega direktorja.** Ker ima po novem ta bistveno večje pristojnosti v primerjavi z dosedanjimi, je še kako pomembno, kakšna je sestava nadzornega sveta in ali način imenovanja ter delovanja dejansko zagotavlja depolitizacijo organov vodenja javnega zavoda. Če povzamemo: nadzorni svet je – razen enega predstavnika zaposlenih – sestavljen iz odposlancev vlade oziroma ministrstev, ki so torej politično imenovani, nadzorniki izberejo generalnega direktorja in ta ima pristojnost, da nastavlja, imenuje ter vodi celotno ekipo od direktorjev radia in televizije do odgovornih urednikov, torej vodstvo hiše v celoti. Posredno torej **politika oziroma vladna koalicija vpliva bistveno bolj na delovanje hiše, kot je to v veljavni ureditvi,** kjer je vgrajenih več varovalk:

- generalni direktor na podlagi soglasja programskega sveta imenuje samo direktorja televizije in radia, ne pa tudi odgovornih urednikov

- imenovanje dela članov programskega sveta se obnavlja vsaki dve leti, kar je korektiv neposrednega vpliva (vladajoče) politike na delo sveta in posledično imenovanje generalnega direktorja.

Pristojnosti strokovnega sveta so opredeljene nejasno in protislovno: kot poglobljena pristojnost strokovnega sveta je navedena »izdelava strategije programskih vsebin v okviru vsebin, določenih z javno službo.« Pri tem ni jasno, na kakšen način, po katerih postopkih in na podlagi katerih dokumentov bo izdelana ta strategija. Sicer pa bi morala biti izdelava strategije zavoda, ki naj bi s tako avtoritarno močjo vodil generalni direktor, predvsem v njegovi pristojnosti. Še manj razumljiva je pristojnost članov strokovnega sveta za »nadzor nad uresničevanjem vsebin, ki so v obsegu javne službe«, če jim hkrati ne bo dovoljeno razpravljati niti o pluralnosti in profesionalnosti novinarskega dela in še celo ne »o drugih vsebinskih elementih programov RTVS.« Povedano drugače, svetnikom bo v celoti prepovedano razpravljati o vsebinah programov nacionalne radiotelevizije!

Strategija ne pojasnjuje postopka izbire svetnikov iz civilne družbe. Vpliv politike se lahko zelo netransparentno širi tudi skozi določena strokovna društva in civilna združenja, ki so že služila za krinko tihotapljenja političnega vpliva v programski svet. Vpliv civilne družbe na članstvo sveta bi morali osredotočiti na **kredibilne ustanove**, zavode in združenja nacionalnega pomena **ter vključiti tudi ugledne predstavnike občinstva, torej predstavnike plačnikov RTV prispevka.**

Strategija zanemara pomen kulture in produkcije kulturnih vsebin kot enega temeljnih poslanstev zavoda. To se odraža v predlagani sestavi nadzornega sveta, v katerega svoje predstavnike imenujejo štiri ministrstva, pristojna za finance, gospodarstvo, medije in izobraževanje, **ne pa tudi za kulturo.** Glede na obseg UPE KUP, obseg AV produkcije in kulturnih programov nasploh ter glede na to, da ima RTV Slovenija celo svoj simfonični orkester, je to povsem nesprejemljivo.

Strategija bi morala bolj določno upoštevati z ustavo zaščiteni **interes avtohtonih narodnih skupnosti** oziroma manjšin v Republiki Sloveniji, njihovo pravico do informiranja v maternem jeziku ter pravico do ohranjanja njihove jezikovne, kulturne in verske samobitnosti. Pravica avtohtonih narodnih skupnosti do informiranja v maternem jeziku izhaja tudi iz mednarodnih pogodb, ki jih je podpisala in ratificirala Republika Slovenija. Iz naštetih mednarodnih zavez in tudi iz duha ustave Republike Slovenije izhaja načelo o nesprejemljivosti krčenja in oženja že pridobljenih pravic narodnostnih skupnosti. V tem smislu svetnice in svetniki vsebinsko podpiramo odzive na strategijo razvoja medijev v Sloveniji, ki sta jih pripravila Programski odbor za italijanski narodnostni program in vodstvo madžarskega narodnostnega programa. Hkrati bi strategija morala javni medij zavezati k posebni skrbi za vse druge manjšinske skupnosti in deprivilegirane družbene skupine v Sloveniji ter s tem k uresničevanju svoje kohezivne vloge v družbi.

S Strategijo se je seznanil tudi Programski odbor za problematiko programskih vsebin za invalide in sprejel stališče, da bi morala Strategija vključevati delovno telo RTV Slovenija, ki bi bilo sestavljeno iz **predstavnikov civilne družbe, ki zastopajo javne interese invalidov** (reprezentativne invalidske organizacije).

- 3 – 4 Na podlagi dosedanje razprave o dokumentih v pripravah medijske strategije ter na podlagi strategije RTV Slovenija, ki se pripravlja za obdobje 2016 – 2021, bo Programski svet in njegova komisija nadaljevala proaktivno razpravo o nadaljnjem nastajanju strategije s predlogi mogočih rešitev, ki zadevajo RTV Slovenija.
- 3 – 5 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z mnenjem o Strategiji razvoja medijev do leta 2024 Izvršilnega odbora aktiva sodelavcev MCC-ja, Urednice uredništev za nove medije in vršilec dolžnosti vodje Multimedijskega centra.

4. SPREMEMBE PRAVILNIKA O DELOVANJU VARUHA PRAVIC GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

- 4–1 Programski svet RTV Slovenija imenuje Komisijo za spremembe Pravilnika o delovanju varuha pravic gledalcev in poslušalcev RTV Slovenija z naslednjimi člani: Gojko Bervar, Jaroslav Skrušny, Miran Zupanič, mag. Marko Filli, mag. Sabina Muratović in mag. Lado Ambrožič. Komisija se opredeli do sprememb, ki jih je predlagalo vodstvo RTV Slovenija ter do oktobrske seje sveta pripravi svoj predlog. Komisija sme v svoje delo vključiti tudi zunanje strokovnjake.

5. PROGRAMSKE NOVOSTI IN SPREMEMBE V PROGRAMIH TV SLOVENIJA ZA JESEN 2016

- 5–1 Programski svet RTV Slovenija se je s predlaganimi programskimi novostmi in spremembami v programih TVSLO za jesen 2016 seznanil na 22. redni seji (sklep 4–1). Sprememb oddaj Tarča/Globus/Točka preloma svet ne potrjuje, ker mu niso bili predstavljeni prepričljivi argumenti, ki bi sloneli na analizah obstoječega stanja, pomanjkljivo pa so utemeljeni tudi pričakovani pozitivni učinki predlaganih sprememb.
- 5–2 Programski svet ugotavlja, da uredništva oddaj Tarča in Točka preloma nista bili vključeni v pripravo predlaganega koncepta ter vršilcu dolžnosti generalnega direktorja RTV Slovenija nalaga, da intenzivira prizadevanja za krepitev kulture ustvarjalnega sodelovanja ter mu na septembrski seji poroča o sprejetih ukrepih.

6. PROGRAMSKA IZHODIŠČA RTV SLOVENIJA ZA LETO 2017

- 6–1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s Programskimi izhodišči za pripravo Programsko-poslovnega načrta za leto 2017. Vodstvu RTV Slovenija nalaga, da v osnutek PPN 2017 vključi:
- analizo stanja s ključnimi kazalniki kakovosti ter s posebnim poudarkom na analizah ciljnih publik, zlasti mlajših,
 - dosežene rezultate v primerjavi s konkurenco,
 - finančne, kadrovske in organizacijske omejitve, ki bodo vplivale na vsebino programa za leto 2017 ter ukrepe za zmanjšanje učinka teh omejitev,
 - temeljne razvojne cilje po katerih se bo ravnala RTV Slovenija kot celota ter ukrepe za njihovo realizacijo,
 - kazalnike s katerimi bo RTV Slovenija redno spremljala in merila učinkovitost ukrepov za realizacijo temeljnih razvojnih ciljev v letu 2017.
- 6–2 Programski svet nalaga vodstvu RTV Slovenija in vsem pripravljavcem Programsko-poslovnega načrta za leto 2017, da v načrt vključijo vsebine, ki bodo krepile programske in kadrovske sinergije znotraj sistema nacionalne radiotelevizije. V Programsko-poslovnem načrtu za leto 2017 naj bodo te vsebine posebej izpostavljene.
- 6–3 Programski svet RTV Slovenija predlaga pripravljavcem Programsko-poslovnega načrta za leto 2017, da pri pripravi načrta smiselno upoštevajo predloge iz razprave Programskega sveta ter v pripravo načrta vključijo tudi vodji regionalnih centrov RTV Slovenija in pomočnika vršilca dolžnosti generalnega direktorja odgovorna za madžarsko in italijansko narodno skupnost ter predloge vseh Programskih odborov.

- 6 – 4 Programski svet RTV Slovenija bo na svoje seje vabil tudi urednico Uredništva za nove medije in vodjo Multimedijskega centra RTV Slovenija.
- 6 – 5 Programski svet RTV Slovenija poziva vodstvo RTV Slovenija, da na septembrski seji sveta predstavi strategijo delovanja Službe za obveščanje javnosti za leto 2017.
- 6 – 6 Programski svet RTV Slovenija meni, da je statutarni položaj MMC potreben novega premisleka, zato vodstvu RTV predlaga, da v dialogu z MMC oceni ta položaj in pripravi svoje predloge, ki jih bo programski svet obravnaval do konca leta 2016.
- 6 – 7 Programski svet RTV Slovenija predlaga umik iz programskih izhodiščih za leto 2017 formulacijo, da se bo frekvenca TV Maribor zamrznila.

7. ENAKOPRAVNA DOSTOPNOST DO PROGRAMOV RTV SLOVENIJA

- 7 – 1 Programski svet RTV Slovenija nalaga vodstvu, da v PPN 2017 in v strategijo razvoja 2017-2021 posebej predstavi načrtovane ukrepe zaboljšavo dostopnosti programskih vsebin za invalide s časovnico.

8. VPRAŠANJA IN POBUDE ČLANOV PROGRAMSKEGA SVETA

- 8 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z odgovori vodstva na vprašanja in pobude članov programskega sveta.

9. VPRAŠANJA IN POBUDE PO IN KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA

- 9 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s sklepi Programskega odbora za problematiko programskih vsebin za invalide, Programskega odbora za italijanski narodnostni program, Programskega odbora za madžarski narodnostni program.

10. ODZIVI GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

- 10 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom varuha pravic gledalcev in poslušalcev za obdobje januar – maj 2016.
- 10 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z odgovori vodstva na vprašanja in pobude občinstva.
- 10 – 3 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z odzivi gledalcev in poslušalcev V.G., M.V., M.Ž., A.Č., F.G., A.O., R.Č., K.S., A.V. in peticijo avtorjev, izvajalcev in njihovih podpornikov.
- 10 – 4 Programski svet RTV Slovenija bo peticijo avtorjev, izvajalcev in njihovih podpornikov in odgovor Radia Slovenija ponovno obravnaval po obravnavi na Komisiji za razvedrilne programe.

Predsednik
Programskega sveta RTV Slovenija:
Miran Zupanič, l.r.