

Ljubljana, 19. september 2016

**SKLEPI 24. REDNE SEJE
PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 19. 9. 2016**

Programski svet RTV Slovenija je na 24. redni seji dne 19. 9. 2016 sprejel naslednje sklepe:

DNEVNI RED:

1. Potrditev zapisnika 23. redne seje ter pregled realizacije sklepov
2. Osnutek sprememb Poslovnika Programskega sveta RTV Slovenija
3. Osnutek sprememb Pravilnika o delovanju varuha pravic gledalcev in poslušalcev RTV Slovenija
4. Razpis za generalnega direktorja RTV Slovenija
5. Poročilo o programski realizaciji PPN 1 – 8 in odzivi sindikatov
6. Osnutek Strategije razvoja RTV Slovenije 2017 - 2021 in Strategija Službe za odnose z javnostmi
7. Predstavitev raziskav javnega mnenja
8. Sprememba kvote slovenske glasbe za radijski program za tujo javnost (Radio Si)
9. Vprašanja in pobude PO in komisij Programskega sveta
10. Vprašanja in pobude članov programskega sveta
11. Odzivi gledalcev in poslušalcev
12. Seznanitev z zavrnitvijo predloga za dopustitev revizije v zadevi Nataše Pirc Musar
13. Razno

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 23. REDNE SEJE TER PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV

- 1 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi zapisnik 23. redne seje z dopolnili iz razprave.
- 1 – 2 Programski svet RTV Slovenija potrdi sklep Komisije za razvedrilne in športne programe. Člani Komisije za razvedrilne in športne programe podpiramo avtonomno in strokovno uredniško politiko v programih RTV Slovenija, ki je že sicer dolžna upoštevati predpisane obvezne kvote slovenske glasbe.

2. OSNUTEK SPREMEMB POSLOVNIKA PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA

- 2 – 1 Podprl bi predlog, da Programski svet na svoje seje vabi ožji krog gostov kot doslej.
- 2 – 2 Podprl bi predlog, da na sejah Programskega sveta ne morejo biti navzoče neavbljene osebe.

- 2 – 3 Podprl bi predlog, da Programski svet z dvotretjinsko večino odloči o izključitvi javnosti na predlog predsednika sveta, petih svetnikov ali generalnega direktorja, kadar gre za varstvo osebnih podatkov ali bi lahko nastala poslovna škoda Radioteleviziji Slovenija.
- 2 – 4 Podprl bi predlog, da se posnetki sej Programskega sveta predvajajo z zamikom.
- 2 – 5 Podprl bi predlog, da so posnetki sej Programskega sveta trajno dostopni na portalu RTV Slovenija.
- 2 – 6 Člani Programskega sveta RTV Slovenija posredujejo tajništvu sveta pisne pripombe k Osnutku sprememb Poslovnika Programskega sveta RTV Slovenija do 30. 9. 2016.
- 2 – 7 Komisija za spremembe Poslovnika Programskega sveta RTV Slovenija pripravi čistopis predloga Poslovnika Programskega sveta RTV Slovenija do 7. 10. 2016.

3. OSNUTEK SPREMEMB PRAVILNIKA O DELOVANJU VARUHA PRAVIC GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV RTV SLOVENIJA

- 3 – 1 Člani Programskega sveta RTV Slovenija, varuh pravic gledalcev, poslušalcev in uporabnikov programskih vsebin RTV Slovenija ter v.d. generalnega direktorja RTV Slovenija posredujejo tajništvu sveta pisne pripombe k Osnutku sprememb Pravilnika o delovanju varuha pravic gledalcev, poslušalcev in uporabnikov programskih vsebin RTV Slovenija do 30. 9. 2016.
- 3 – 2 Komisija za spremembe Pravilnika o delovanju varuha pravic gledalcev, poslušalcev in uporabnikov programskih vsebin RTV Slovenija pripravi čistopis predloga Pravilnika do 7. 10. 2016.

4. RAZPIS ZA GENERALNEGA DIREKTORJA RTV SLOVENIJA

- 4 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija imenuje Komisijo za pripravo razpisne dokumentacije za izbor generalnega direktorja Radiotelevizije Slovenija v sestavi Igor E. Bergant, Ciril Baškovič, dr. Janez Gril, mag. Brankica Petkovič, Ferenc Horvath, Mitja Rotovnik, Jaroslav Skrušny, Jelka Stergel in Miran Zupanič.
- 4 – 2 Komisija za pripravo razpisne dokumentacije za izbor generalnega direktorja Radiotelevizije Slovenija pripravi do 9. 11. 2016:
- predlog besedila javnega razpisa z navedbo obveznih vsebin, ki jih morajo vsebovati programi kandidatov,
 - razlage posameznih pogojev, ki so predpisani v 44. členu Statuta Radiotelevizije Slovenija.
- 4 – 3 Strokovno podporo Komisiji za pripravo razpisne dokumentacije za izbor generalnega direktorja Radiotelevizije Slovenija nudijo Pravna pisarna in Kadrovska služba Radiotelevizije Slovenija ter zunanja pravna pisarna, za dodatno pomoč pa se komisija lahko obrne tudi na druge strokovnjake in ustanove.

5. POROČILO O PROGRAMSKI REALIZACIJI PPN 1 – 8 IN ODZIVI SINDIKATOV

- 5 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil sklepi komisij in programskih odborov za madžarski in italijanski narodnosti program v zvezi s poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8 za leto 2016.

Člani Komisije za informativne programe smo se seznanili s Poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila s Poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8.

Člani Komisije za regionalne programske vsebine smo se seznanili s Poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8.

Člani Komisije za razvedrilne in športne programe smo se seznanili s Poročilom o programski realizaciji 1 – 8 in nimamo pripomb.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila s Poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8 in poziva vodstvo, da napovedane zamike pri realizaciji programa *UPE KUP* do konca leta uresniči.

Člani Komisije za programske vsebine, namenjene Slovincem v sosednjih državah smo se seznanili s Poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8 in vodstvu predlagamo, da v prihodnje v poročilo vključi poglavje, ki bo zajelo radijske in televizijske oddaje, namenjene delovanju Slovencev v sosednjih državah.

Komisija za multimedijske vsebine se je seznanila s Poročilom o programski realizaciji PPN 1 – 8.

Programski odbor za madžarski narodnostni program se je seznanil s Poročilom o realizaciji programsko-produkcijskega načrta radijskega in TV programa za madžarsko narodno skupnost za obdobje januar – avgust 2016.

Programski odbor za italijanski narodnostni program je obravnaval in sprejema Poročilo o realizaciji Programsko-produkcijskega načrta radijskega in TV programa za italijansko narodno skupnost januar-avgust 2016 in oceno do konca leta.

Programski odbor opozarja, da je posebej pomembno, da se v zadnjem kvartalu leta 2016, ob velikem kadrovskem osipu zaradi upokojitev in procesa zaposlitev dolgoletnih sodelavcev, zaposlijo potrebni kadri, ki bodo omogočili ohranitev planiranega obsega, kvalitete in strukture narodnostnega programa ter nemoten produkcijski proces tako v programu kot v drugih produkcijskih in izvedbenih skupinah. V nasprotnem primeru bo potrebno še dodatno krčiti število oddaj, kar je nesprejemljivo in to stanje nikakor ne more predstavljati izhodišče za leto 2017.

- 5 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom o programski realizaciji programsko-poslovnega načrta za obdobje januar – avgust 2016. Svet ugotavlja, da iz poročila zaradi pomanjkanja konkretnih podatkov ni mogoče v celoti razbrati uspešnosti realizacije programsko-poslovnega načrta in zato nalaga pripravljavcem, da letno poročilo opremijo z ustreznimi numeričnimi kazalniki uspešnosti.

- 5 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija ugotavlja, da je direktorica Televizije Slovenija dr. Ljerka Bizilj v dopisu z dne 22. 8. 2016 zahtevala od podrejenih linearno znižanje stroškov za najmanj 10 % in sicer tudi tako, da se zmanjšajo programski in produkcijski termini za posamezne projekte ter da se prerazporedi produkcija in postprodukcija nekaterih projektov v kasnejše mesece.

Programski svet Radiotelevizije Slovenija nalaga vršilcu dolžnosti generalnega direktorja Radiotelevizije Slovenije mag. Marku Filliju, da preveri, kakšen je programski učinek navedenega dopisa, ali je zaradi tega dopisa prišlo do kršitev programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija za leto 2016 ter o svojih ugotovitvah poroča na oktobrski seji Programskega sveta.

6. OSNUTEK STRATEGIJE RAZVOJA RTV SLOVENIJE 2017 - 2021 IN STRATEGIJA SLUŽBE ZA ODNOS Z JAVNOSTMI

- 6 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s sklepi komisij in programskih odborov v zvezi z Osnutkom Strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021.

Komisija za izobraževalni ter otroški in mladinski program se je seznanila z Osnutkom Strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila z osnutkom Strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021, člani komisije pa bodo svoja stališča pripravili in posredovali na seji Programskega sveta dne 19.9.2016.

Člani Komisije za multimedijske vsebine smo se seznanili z osnutkom strategije in o njej razpravljali, svoja stališča pa bomo posredovali na seji Programskega sveta dne 19. 9. 2016.

Člani Komisije za razvedrilne in športne programe smo se seznanili z osnutkom strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021, posebej s področja športa in razvedrila.

Člani Komisije za regionalne programske vsebine smo se seznanili z Osnutkom strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021 in v delu, ki se nanaša na vključitev regionalnih vsebin v programe RTV Slovenija, strategijo podpiramo.

Člani Komisije za programske vsebine, namenjene Slovincem v sosednjih državah smo se seznanili z Osnutkom Strategije razvoja RTV Slovenije 2017 - 2021 in nimamo pripomb. Člani komisije bodo svoje pripombe posredovali pisno.

Člani Komisije za informativne programe smo se seznanili z Osnutkom strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021.

Programski odbor za italijanski narodnostni program je obravnaval osnutek Strategije razvoja RTV Slovenija 2017-2021.

Naloga RTV Slovenija kot javne službe je, da posveti potrebno pozornost avtohtoni italijanski in madžarski narodni skupnosti, njuni kulturni dediščini, spodbujanju zavesti o raznolikosti človeškega življenja in mišljenja, o večkulturnosti, večjezičnosti in sožitju ter o pomenu medčloveške solidarnosti.

Javna služba bo morala še naprej vsebovati tudi ustvarjanje, pripravljanje, arhiviranje in oddajanje po en radijski in televizijski program za avtohtono italijansko in madžarsko narodno skupnost. Člani Programskega sveta RTV Slovenija bi morali imeti tudi po enega predstavnika za italijansko oziroma madžarsko narodno skupnost.

Strategijo razvoja RTV Slovenija 2017-2021 je potrebno dopolniti tako, da naj ta predvideva večjo organizacijsko in finančno samostojnost narodnostnih programov, ter institut direktorja Radia in Televizije za avtohtono italijansko narodno skupnost ter direktorja Radia in Televizije za avtohtono madžarsko narodno skupnost, ki naj imata tudi programske pristojnosti.

Strategija razvoja RTV Slovenija 2017-2021 bi se morala dopolniti tako, da naj ta predvideva da odgovorne urednike narodnostnih programov na podlagi javnega razpisa – na predlog direktorjev narodnostnih programov in na osnovi pridobljenega soglasja Programskega sveta za RTV programe za avtohtono italijansko oziroma madžarsko narodno skupnost – imenuje in razrešuje Uprava.

Sedanja Programska odbora za italijansko oz. madžarsko narodno skupnost bi se morala preimenoovati v Programska sveta za italijansko oz. madžarsko narodno skupnost.

V Strategiji razvoja RTV Slovenija 2017-2021 mora biti jasno zapisano, da se narodnostnim programom zagotavlja najmanj obstoječi obseg, zasnovo in strukturo ter oddajanje na lastnem kanalu v digitalnem radijskem in televizijskem Multiplexu RTV Slovenija, nadaljevanje emitiranja na srednjem valu, FM omrežju, preko satelita Hot Bird 13-stopinj vzhod, ponujanje vsebin in oddaj na posebni aplikaciji 4D. Oddajanje na lastnem radijskem in televizijskem kanalu in preko satelita je temeljnega pomena tudi za razvoj čezmejnih projektov.

S predlaganimi spremembami Strategije razvoja RTV Slovenija 2017-2021 na področju urejanja pravic avtohtone italijanske in madžarske narodne skupnosti, bi zagotovili dosežen nivo zaščite oziroma pravice italijanske oziroma madžarske avtohtone narodne skupnosti v skladu z Ustavo in pravnim redom Republike Slovenije.

Programski odbor za madžarski narodnostni program je obravnaval Osnutek strategije razvoja RTV Slovenije 2017 – 2021 in ga sprejme z naslednjo obrazložitvijo in predlogi za dopolnitev:

Javna služba naj še vnaprej obsega tudi ustvarjanje, pripravljanje, arhiviranje in oddajanje po enega radijskega in televizijskega programa za avtohtono italijansko in madžarsko narodno skupnost. Programski Svet RTV naj ima tudi po enega predstavnika za italijansko oziroma madžarsko narodno skupnost. Sedanja Programska odbora za italijansko oz. madžarsko narodno skupnost se naj preimenujeta v Programska sveta za italijansko oz. madžarsko narodno skupnost.

Strategijo razvoja RTV Slovenija 2017-2021 je potrebno dopolniti tako, da naj ta predvideva večjo organizacijsko in finančno samostojnost narodnostnih studiev, ter institut direktorja Radia in Televizije za avtohtono italijansko narodno skupnost ter direktorja Radia in Televizije za avtohtono madžarsko narodno skupnost, ki naj imata tudi programske pristojnosti.

Strategija razvoja RTV Slovenija 2017-2021 naj vsebuje določila, na osnovi katerih se odgovorni uredniki narodnostnih programov imenujejo in razrešujejo na podlagi javnega razpisa – na predlog direktorjev narodnostnih programov in na osnovi pridobljenega soglasja sodelavcev ter Programskega sveta za RTV programe za avtohtono italijansko oziroma madžarsko narodno skupnost.

V Strategiji razvoja RTV Slovenija 2017-2021 mora biti jasno zapisano, da se za narodnostne programe zagotovijo najmanj obstoječi obseg, zasnova in struktura programa ter oddajanje televizijskega programa v madžarskem jeziku na 1. programu TV Slovenija, nadaljevanje predvajanja radijskega programa na srednjem valu, FM omrežju, preko satelita Hot Bird 13-stopinj vzhod, ponujanje vsebin in oddaj na posebni aplikaciji 4D.

S predlaganimi spremembami Strategije razvoja RTV Slovenija 2017-2021 bo na področju urejanja pravic avtohtone italijanske in madžarske narodne skupnosti zagotovljen dosežen nivo zaščite oziroma pravic italijanske oziroma madžarske avtohtone narodne skupnosti v skladu z Ustavo in pravnim redom Republike Slovenije.

- 6 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija soglaša z Osnutkom Strategije razvoja RTV Slovenija 2017-2021. Pripravljalavcem priporoča, da upoštevajo pripombe in predloge iz razprave ter pisne pripombe in predloge, ki jih bodo svetniki preko tajništva sveta posredovali do 26.9.2016.
- 6 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z dokumentom Strateške usmeritve na področju komuniciranja RTV Slovenija od leta 2017 dalje. Pripravljalavcem priporoča, da upoštevajo pripombe in predloge iz razprave ter pisne pripombe in predloge, ki jih bodo svetniki preko tajništva sveta posredovali do 26.9.2016.

7. PREDSTAVITEV RAZISKAV JAVNEGA MNENJA

- 7 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija odloži obravnavo točke o predstavitvi raziskav javnega mnenja.

8. SPREMEMBA KVOTE SLOVENSKE GLASBE ZA RADIJSKI PROGRAM ZA TUJO JAVNOST (RADIO SI)

- 8 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija predlaga Ministrstvu za kulturo, da v novem Zakonu o medijih, radijskemu programu za tujo javnost (Radio Si) določi novo, tujim javnostim sprejemljivejšo kvoto slovenske glasbe, to je 20% dnevno.

9. VPRAŠANJA IN POBUDE PO IN KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA

- 9 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s pobudami komisij programskega sveta.

Komisija za kulturne in umetniške programe se je seznanila s poročili TV Slovenija o gledanosti oddaj UPE KUP, poročilom o izpolnjevanju zakonsko določenih AV kvot za leto 2015 ter seznamom AV del neodvisnih producentov ter ugotavlja, da TV Slovenija dosega in presega zakonsko določene kvote AV del. Komisija TV Slovenija priporoča ustrežnejše razmerje med ponovitvami in novimi AV deli, ki bo v prid nove produkcije.

Člani Komisije za razvedrilne in športne programe naročamo vodstvu, da do naslednje seje komisije pripravi ločeno pregled stroškov razvedrilnega programa in športnega programa na radiu in televiziji.

Komisija za multimedijske vsebine naroča vodstvu MMC, da do naslednje seje komisije pripravi vizijo razvoja MMC z vključenimi pogledi sodelavcev iz radia in televizije.

Komisija za multimedijske vsebine naroča vodstvu MMC, da do naslednje seje komisije pripravi predstavitev svoje dejavnosti s prikazom deležev radijskih vsebin, televizijskih vsebin in lastne produkcije ter podatki o gledanosti oz. kličanosti.

Člani Komisije za izobraževalni ter otroški in mladinski program dajejo pobudo programom RTV Slovenija, da spremljajo dejavnosti ob 30-letnici mladih raziskovalcev.

Komisija za informativne programe vodstvo poziva, da do naslednje seje pripravi odgovor na sklep 4 – 1 prejšnje seje, ki se je nanašal na preučitev možnosti predvajanja slovenske himne ob koncu programov.

Komisija za informativne programe poziva uredništvu informativnih programov radia in televizije, da do naslednje seje pripravita predstavitveno gradivo z osnovnimi podatki o organizacijski strukturi in virih (kadri in finance) s katerimi razpolagajo.

Komisija za informativne programe se bo na naslednji seji seznanila z analizo o združitvi prvega in informativnega programa Radia Slovenija.

Komisija za tehnična vprašanja Programskemu svetu predlaga, da v Komisijo za tehnična vprašanja imenuje vodjo radijske produkcije, vodjo televizijske produkcije, vodjo Oddajnikov in zvez ter pomočnika generalnega direktorja za tehnično področje, ostale člane programskega sveta pa ponovno povabi k sodelovanju v tej komisiji.

Komisija za tehnična vprašanja Programskemu svetu v sprejem predlaga naslednji sklep:

Programski svet RTV Slovenija vodstvu naroča, da na naslednji seji poda

- kratko informacijo o investiciji novega Multimedijskega centra,
- poročilo o načrtih za kadrovske in finančne dopolniteve ekipe za digitalizacijo arhiva in možnostih pridobivanja evropskih sredstev za namen digitalizacije,
- poročilo o stanju prenove spletnega portala.

9 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija imenuje v Komisijo za tehnična vprašanja Jožeta Ostermana in Domna Saviča.

10. VPRAŠANJA IN POBUDE ČLANOV PROGRAMSKEGA SVETA

10 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z odgovori vodstva na vprašanja in pobude članov programskega sveta.

11. ODZIVI GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

11 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z odgovori vodstva na vprašanja gospoda V.H.

12. SEZNANITEV Z ZAVRNITVIJO PREDLOGA ZA DOPUSTITEV REVIZIJE V ZADEVI NATAŠE PIRC MUSAR

12 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s sklepom Vrhovnega sodišča RS o zavrnitvi predloga za dopustitev revizije ter drugimi pravnimi postopki v zadevi dr. Nataše Pirc Musar.

Predsednik
Programskega sveta RTV Slovenija:
Miran Zupanič, l.r.