

Ljubljana, 22. maja 2017

**SKLEPI 33. REDNE SEJE
PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 22. 5. 2017**

Programski svet RTV Slovenija je na 33. redni seji dne 22. 5. 2017 sprejel naslednje sklepe:

0 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi predlog dnevnega reda 33. redne seje z dopolnilom, da se dopis dr. Dušana Čafa *Ad 10-1 170419 za PS RTV Slovenija.pdf* uvrsti v obravnavo pod 8. točko dnevnega reda.

1. Potrditev zapisnika 32. redne seje in pregled realizacije sklepov
2. Poročilo generalnega direktorja RTV Slovenija
3. Poročilo varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev ter odzivi gledalcev in poslušalcev
4. Realizacija Programsko-produkcijskega načrta RTV Slovenija 2017 ter vprašanja in pobude članov in članic programskega sveta
5. Poročilo Komisije za pripravo izhodišč programsko-poslovnega načrta 2018
6. Vprašanja in pobude komisij Programskega sveta in PO
7. Kvote neodvisne produkcije
8. Predloga za zamenjavo člana Programskega odbora za problematiko programskih vsebin za invalide
9. Slovenska verska glasba
10. Razno

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 32. REDNE SEJE IN PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV

1 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija potrdi zapisnik 32. redne seje.

2. POROČILO GENERALNEGA DIREKTORJA RTV SLOVENIJA

2 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom generalnega direktorja RTV Slovenija Igorja Kadunca.

3. POROČILO VARUHINJE PRAVIC GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV TER ODZIVI GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

3 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s pismi Pavla Magistra o programskem pokrivanju nastopov slovenskih jadralnih letalcev in Velikonočni jadralski regati ter pojasnilom odgovornega urednika Športnega programa TV Slovenija Mihe Žibrata.

- 3 – 2 Programski svet RTV Slovenija daje skladno s 6. alinejo 16. člena Zakona o RTV Slovenija generalnemu direktorju Igorju Kaduncu navodilo, da zavod v letu 2018 nameni večjo programsko pozornost neolimpijskim in nemnožičnim športom, zlasti na portalu Multimedijskega centra, ter k sooblikovanju teh vsebin pritegne zainteresirano športno javnost.
V gradivih za pripravo Programsko-produkcijskega načrta 2018 naj bodo ukrepi za izvajanje tega navodila izrecno navedeni.
- 3 – 3 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s pritožbo Mitje Softića zoper delo moderatorjev na MMC. Svet v zvezi s tem ugotavlja:
1. spletni komentar, na katerega se nanaša pritožba, je mogoče razumeti kot spodbujanje nacionalne nestrpnosti,
 2. spletni komentarji ne morejo biti izvzeti iz programskih standardov RTV Slovenija,
 3. spletne komentarje, ki ne ustrezajo programskim standardom RTV Slovenija so moderatorji dolžni odstraniti, kar so v konkretnem primeru tudi storili, pri čemer je zaradi sočasnega pošiljanja komentarjev z istovrstno vsebino iz različnih naslovov prihajalo do zamika pri njihovem odstranjevanju.
- 3 – 4 Poklicna merila in načela novinarske etike v programih RTV Slovenija iz leta 2000, po katerih so se dolžni ravnati tudi moderatorji MMC, so zastarela in na področju spletnega komuniciranja ne nudijo dovolj podlag za nedvoumne strokovne presoje.
Programski svet RTV Slovenija poziva generalnega direktorja RTV Slovenija Igorja Kadunca, da pospeši pripravo posodobljenih Poklicnih meril in načel novinarske etike v programih RTV Slovenija.
- 3 – 5 Programski svet RTV Slovenija predlaga, da vodstvo na naslednji seji predstavi poročilo o delu komisije za pripravo poklicnih meril ter nadaljnje korake.
- 3 – 6 V zvezi s prispevkom o Marku Perkoviću Thompsonu, ki ga je pripravil urednik Tednika Igor Pirkovič in je bil objavljen v oddaji Tednik dne 15.5.2017 na prvem programu TV Slovenija, se je Programski svet RTV Slovenija seznanil s protestom Roberta Waltla in vprašanji svetnice Jedrt Jež Furlan ter odzivi varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev Ilinke Todorovski, direktorice TV Slovenija dr. Ljerke Bizilj in odgovorne urednice Informativnega programa TV Slovenija Jadranke Rebernik.
- 3 – 7 Programski svet RTV Slovenija se pridružuje mnenju in argumentom navedenih v dokumentu varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev *”Odzivi gledalcev, pojasnilo avtorja, mnenje in priporočilo varuhinje”*, da so bila v prispevku o Marku Perkoviću Thompsonu kršena naslednja poklicna merila, ki so določena z aktom POKLICNA MERILA IN NAČELA NOVINARSKE ETIKE V PROGRAMIH RTV SLOVENIJA (2000):
- načelo nepristranskosti (1.2.);
 - načelo v verodostojnosti (1.4.);
 - načelo odgovornosti (1.5);
 - načelo pravičnosti (1.8.).

Svet ocenjuje, da so bili s kršitvami poklicnih meril kršeni Programski standardi RTV Slovenija (2006), ki določajo, da RTV Slovenija posreduje javnosti neodvisne, zanesljive, nepristranske in profesionalno pripravljene informacije v skladu s poklicnimi in drugimi etičnimi standardi.

Na podlagi navedenih ocen poziva Programski svet generalnega direktorja Igorja Kadunca, da se odzove skladno s pristojnostmi, ki mu jih nalaga 3. odstavek 42. člena Statuta RTV Slovenija ter o sprejetih ukrepih poroča na junijski seji sveta.

3 – 8 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec marec in april 2017.

4. REALIZACIJA PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKEGA NAČRTA RTV SLOVENIJA 2017 TER VPRAŠANJA IN POBUDE ČLANOV IN ČLANIC PROGRAMSKEGA SVETA

4 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil in potrdil spremembe programske sheme za jesen 2017.

Direktorica TV Slovenija dr. Ljerka Bizilj posreduje za junijsko sejo pisno poročilo o razlogih za izpad prenosov košarkaškega prvenstva.

4 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s predlogom za rešitev »jezikovnega problema« na EMI in Pesmi Evrovizije.

4 – 3 Programski svet RTV Slovenija potrjuje predlagano jezikovno rešitev, po kateri bodo na domačem predizboru Ema 2018 morali vsi nastopajoči svojo skladbo zapeti v slovenskem jeziku oziroma jezikih avtohtonih narodnih skupnosti. Ta pogoj bo del razpisa. Vsi, ki se bodo uvrstili v finale Eme, pa bodo v finalu lahko zapeli svojo skladbo v slovenskem oziroma kateremkoli jeziku, s katerim bi se praviloma želeli predstaviti na Pesmi Evrovizije.

4 – 4 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z odgovori direktorice TV Slovenija dr. Ljerke Bizilj na vprašanje članice sveta mag. Danice Cmrečnjak, zakaj 26.4. 2017 ni bilo oddaje Odmevi.

5. POROČILO KOMISIJE ZA PRIPRAVO IZHODIŠČ PROGRAMSKO-POSLOVNEGA NAČRTA 2018

5 – 1 Programski svet RTV Slovenija potrdi poročilo Komisije za pripravo izhodišč programsko-poslovnega načrta 2018 z dopolnilom, da se točka 5 programskih smernic "vsebinam za senzorne in druge invalide" nadomesti z besedilom "dostopnosti programskih vsebin slepim in slabovidnim, gluhim in naglušnim, osebam z motnjami branja, v njim prilagojenih tehnikah ter vsebinam s področja invalidnosti in oseb s specifičnimi potrebami."

6. VPRAŠANJA IN POBUDE KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA IN PO

6 – 1 Programski svet RTV Slovenija potrjuje vmesno poročilo Delovne skupine za pripravo metodologije programskega nadzora.

6 – 2 Programski svet RTV Slovenija nalaga generalnemu direktorju Igorju Kaduncu, da do 22.6.2017 pripravi poročilo o trenutnem procesu notranjega nadzora izvajanja programske politike, programske zasnove, programskih standardov, programsko-produkcijskih načrtov in drugih programskih obveznosti, ki naj vključuje tudi poročilo o načinu obravnave morebitnih kršitev v skladu s pooblastili, ki jih generalnemu direktorju in vodilnim ter vodstvenim delavcem narekuje 39., 42., 48., 50., 51., 54., 62., 63., 65. in 66. člen Statuta RTV Slovenija.

6 – 3 Programski svet RTV Slovenija podaljšuje Delovni skupini za pripravo metodologije programskega nadzora rok za pripravo metodologije do 1. septembra 2017.

6 – 4 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s sklepi komisij Programskega sveta: Komisija za informativne programe za predsednika komisije soglasno izvoli gospoda Damirja Orehovca.

Komisija za informativne programe se je seznanila z dopolnjenim gradivom vodstva št. 01-144/2017 z dne 30.3.2017.

Komisija za informativne programe predlaga, da vodstvo na naslednji seji komisije predstavi poročilo o delu komisije za pripravo poklicnih meril ter nadaljnje korake.

Komisija za informativne programe se je seznanila z mesečnimi poročili varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec marec in april 2017 ter s pritožbo in odzivom na nekorektno poročanje in nepopolne navedbe v oddaji Tarča.

Komisija za informativne programe varuhinjo poziva, da na naslednji seji komisije predstavi predloge dodatnih mehanizmov za uveljavljanje njenih priporočil.

Komisija za informativne programe je obravnavala objavljen prispevek o Marku Perkoviću Thompsonu v Tedniku in od vodstva pričakuje poročilo.

Komisija za informativne programe poziva, da vodstva informativnih programov pripravijo poročilo o številu (zahtevkov in objav), strukturi (datumi, podatki o pošiljateljih in oddajah/vsebinah/avtorjih, temah, na katere se zahtevki nanašajo) in uveljavljeni notranji proceduri in razpravi pri prejetih oziroma objavljenih zahtevkih za objavo popravka. Poročilo naj zajame obdobje zadnjih 6 mesecev in tudi morebitne trende glede na prejšnja obdobja ter splošne ugotovitve glede zakonske in notranje ureditve tega področja.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s pojasnilom numeričnih podatkov v Poročilu o realizaciji PPN 2016 glede odstopanj načrtovanih in realiziranih kazalcev.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s predlogom uredništva o uporabi jezika na EMI in podpira predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa TVS, da bo v predizboru obvezno petje v slovenskem jeziku, v finalu pa v jeziku po izboru avtorjev.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s pojasnilom direktorice TV Slovenija o sodelovanju RTV Slovenija na izboru Pesmi Evrovizije.

Komisija za razvedrilne in športne programe bo o prenosu vsebin kot so Viktorji in Žarometi razpravljala v okviru razprave o predlogu PPN 2018.

Komisija za razvedrilne in športne programe izreka pohvalo uredništvu razvedrilnega TV programa za izvedbo oddaj Dnevi slovenske zabavne glasbe.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s pismi Pavla Magistra in odgovorom odgovornega urednika Športnega programa TVS in nima pripomb.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila z odgovorom odgovornega urednika športnega programa TVS na objavljen članek avtorja Gorazda Nejedlyja dne 14. 5. 2017 v Nedelu.

Komisija za razvedrilne in športne programe se je seznanila s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec marec in april 2017.

7. KVOTE NEODVISNE PRODUKCIJE

- 7 – 1 Programski svet RTV Slovenija preloži obravnavo točke "Kvota neodvisne produkcije" na junijsko sejo in vodstvu RTV Slovenija nalaga, da do takrat pridobi vsa relevantna strokovna mnenja.

8. PREDLOGA ZA ZAMENJAVO ČLANA PROGRAMSKEGA ODBORA ZA PROBLEMATIKO PROGRAMSKIH VSEBIN ZA INVALIDE

- 8 – 1 Programski svet RTV Slovenija je obravnaval dopis NSIOS št. 044/2017 z dne 26.4.2017 o predlogu za zamenjavo člana PO za problematiko programskih vsebin za invalide, odziv na dopis ZDSSS št. 1518 z dne 17.5.2017, dopis ZDSSS št. 1418 z dne 5.5.2017 o članstvu v PO za problematiko programskih vsebin za invalide in dopis dr. Dušana Cafa z dne 19.4.2017 o pritiskih na PO za problematiko programskih vsebin za invalide.

8 – 2 Programski svet RTV Slovenija na podlagi prejetih gradiv ni našel zadostnih argumentov, da bi odločal o razrešitvi gospoda Tomaža Wraberja iz PO za problematiko programskih vsebin za invalide.

9. SLOVENSKA VERSKA GLASBA

9 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s korespondenco Sebastijana Valentana in drugih o slovenski verski glasbi na Radiu Slovenija.

10. RAZNO

10 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil z dopisom dr. Attila Kovácsa z dne 8.5.2017 o zakonitosti zaposlitev nekaterih oseb v RC Maribor – Studiu madžarskih narodnostnih programov.

10 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom mag. Sabine Muratović o odgovoru RTV Slovenija na tožbo dr. Nataše Pirc Musar.

Predsednik
Programskega sveta RTV Slovenija:
Miran Zupanič, l.r.