

Ljubljana, 22. januar 2018

**SKLEPI 40. REDNE SEJE
PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA Z DNE 22. 1. 2018**

Programski svet RTV Slovenija je na 40. redni seji dne 22. 1. 2018 sprejel naslednje sklepe:

0 – 1 Na dnevni red se pod novo točko 4 uvrsti točka »Položaj kulture v programih RTV Slovenija«.

0 – 2 Programski Svet RTV Slovenija sprejme dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 39. redne seje ter pregled realizacije sklepov
2. Letno poročilo o delovanju Programskega sveta za leto 2017
3. Poročilo varuhinje o odzivih gledalcev in poslušalcev
4. Položaj kulture v programih RTV Slovenija
5. Poročilo generalnega direktorja
6. Metodologija izvajanja programskega nadzora PS RTVS
7. Sklepi in pobude komisij Programskega sveta, programskih odborov in članov Programskega sveta
8. Razno

1. POTRDITEV ZAPISNIKA 39. REDNE SEJE TER PREGLED REALIZACIJE SKLEPOV

1 – 1 Programski svet RTV Slovenija potrdi zapisnik 39. redne seje.

Petera Ložar daje vodstvu pobudo, da pisno pojasni, na podlagi katerih novih dejstev se je generalni direktor odločil za podpis sodne poravnave z Natašo Pirc Musar.

2. LETNO POROČILO O DELOVANJU PROGRAMSKEGA SVETA ZA LETO 2017

Stane Padežnik je predlagal, da se v besedilu poročila na 4. strani besedna zveza »invalidno prizadeti publiki« in na 5. strani »invalidnim osebam« nadomesti z »osebami z okvaro vida, sluha, motnjami branja in starejšim«.

Mitja Rotovnik je predlagal, da se na 3. strani spodaj besedna zveza »za povrnitev informativne in umetniške verodostojnosti« nadomesti s »povrniti informativno verodostojnost in kakovost umetniškega ustvarjanja«.

2 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija sprejme predloženo poročilo o delovanju Programskega sveta za leto 2017 s prilogami in predlaganima popravkoma iz razprave.

3. POROČILO VARUHNJE O ODZIVIH GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

- 3 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s poročilom varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev za mesec december 2017.

4. POLOŽAJ KULTURE V PROGRAMIH RTV SLOVENIJA

- 4 – 1 Programski svet predlaga, da se organizira temeljita obravnava položaja kulture v programih RTV Slovenija na Programskem svetu.

5. POROČILO GENERALNEGA DIREKTORJA

- 5 – 1 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom generalnega direktorja RTV Slovenija in posredovanimi dokumenti:

- sklepom RTV Slovenija o razrešitvi Jadranke Rebernik z mesta odgovorne urednice UPE Informativnega programa TVS,
- sklepom RTV Slovenija o odpovedi pogodbe o zaposlitvi z Jadranko Rebernik in ponudbi nove pogodbe
- imenovanjem Vanje Vardjana za vršilca dolžnosti odgovornega urednika UPE informativnega programa TVS.

- 5 – 2 Programski svet RTV Slovenija se je seznanil s poročilom generalnega direktorja št. 01-32/2018 z dne 15.1.2018 o odgovornostih o dogodkih na Gospodarskem razstavišču in pričakuje od generalnega direktorja RTV Slovenija informacijo o ukrepih.

6. METODOLOGIJA IZVAJANJA PROGRAMSKEGA NADZORA PS RTVS

- 6 – 1 Programski svet RTV Slovenija sprejme Metodologijo Programskega svet RTV Slovenija za izvajanje programskega nadzora.

7. SKLEPI IN POBUDE KOMISIJ PROGRAMSKEGA SVETA, PROGRAMSKIH ODBOROV IN ČLANOV PROGRAMSKEGA SVETA

Stane Padežnik sprašuje, koliko je bilo sklenjenih dodatkov k pogodbam oz. odkupljenih pravic za priredbo, npr. branja podnapisov, slikovnega opisovanja tujih igranih filmov v letu 2017.

Jože Osterman sprašuje, ali se vodstvo strinja z ugotovitvijo, da se o Slovencih v sosednjih državah poroča asimetrično in kaj namerava narediti v zvezi s tem.

Jože Osterman sprašuje, ali bo organizirana koordinacijska služba za poročanje o Slovencih v sosednjih državah in apelira na večjo zavzetost vodstva do reševanja teh vprašanj.

Mitja Rotovnik sprašuje, kako to, da je toliko manipulacij v PPN 2017, PPN 2018-I in 2018-II ter v poročilu I-X v zvezi z oddajami v Programu plus (Bleščica, Avtomobilnost, Ambienti itd.). Če je v PPN načrtovanih 200 tisoč evrov za te oddaje poleg denarja, ki ga producenti zberejo od oglaševalcev, kdo prejme pogodbe in denar za oddaje, ki se same financirajo.

Petra Ložar sprašuje, ali se prihodki od oglaševanja v višini omenjenih 200 tisoč evrov štejejo v promet oglaševalske agencije.

- 7 – 1 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s predloženim Akcijskim načrtom Komisije za programske vsebine, namenjene za Slovence v sosednjih državah. Programski svet vodstvu priporoča, da akcijski načrt smiselno upošteva v programsko-produkcijskem načrtu RTV Slovenija za leto 2019 in v okviru možnosti že v letu 2018.
- 7 – 2 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil z odgovori vodstva na pobude in vprašanja svetnic in svetnikov, št. 01-14/2018 z dne 10.1.2018.
- 7 – 3 Programski svet Radiotelevizije Slovenija se je seznanil s predstavitvijo Programa plus v letu 2018 in pričakuje dodatna pisna pojasnila.
- 7 – 4 Programski svet se je seznanil z mnenjem vodstva št. 01-29/2018 z dne 15.1.2018 v zvez z javnostjo gradiv za seje Programskega sveta.

8. RAZNO

Petra Ložar sprašuje, kako bo RTV tehnično izvedel prenos skokov v Planici, glede na to, da bo te dni RTV prejela sklep o razlastitvi doma v Planici. Kako bo RTV izvedel prenose, kje bodo reportažni avtomobili med športno prireditvijo stali in kako je do tega prišlo.

Petra Ložar generalnega direktorja sprašuje, ali bo kot nadzornik Slovenskega filmskega centra odstopil, ker kaže na konflikt interesov, saj je sprejel pravilnik o javnem razpisu za izdelavo filmov neodvisnih producentov, po katerem bo imel tudi diskrecijsko pravico.

Geza Erniša je vodstvo opozoril, da leta 2019 praznujemo 100. obletnico priključitve Prekmurja k Sloveniji. Predlagal je, da bi o tem razmišljali že v letu 2018 in na ta velik dogodek opozarjali.

Danica Cmrečnjak je vprašala, ali je ogroženo prenašanje OI, glede na to, da finančni načrt še ni sprejet. *Igor Kadunc* je odgovoril, da prenos OI ni ogrožen, saj je bilo večino zneskov že poravnanih.

Milan Lovrenčič je predlagal izravnavo programov za narodnosti v Sloveniji s slovenskimi televizijskim in radijskimi postajami v Trstu in na Madžarskem.

Predsednik
Programskega sveta RTV Slovenija:
Ciril Baškovič, l.r.