

DNEVNIK PRITOŽB GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.

POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHNJE OD 1. AVGUSTA DO 31. AVGUSTA 2008

Do konca meseca avgusta sem kot varuhinja prejela skupaj **23 pritožb**. Od tega 20 po elektronski pošti, 2 po navadni pošti in eno po telefonu. Nekatera pisma vsebujejo več različnih pritožb. Pogovorov z gledalci, ki niso imeli konkretnih pritožb ali pripomb v tem dnevniku ne omenjam.

TV SLO:

Gledalec se je pritožil zaradi **slabe kakovosti slike** in signala na TV 2.

»Prilagam vam povezavo <http://t-2.rula.net/viewtopic.php?f=3&t=3912&p=94979#p94979> na Neuradni T-2 forum, kjer poteka razprava o nekakovostni sliki RTV SLO2 programa.«

Gledalec se je pritožil:... »zakaj ima EDINO RTVSLO pri **prenosu tekmovanj na OI** na zgornjem in spodnjem delu ekrana **črno polje**, ki zmanjšuje vidnost slike in napisov?

STOPIMO SKUPAJ

Gledalec se je pritožil nad **vodenjem Borisa Kopitarja** v oddaji »**Stopimo skupaj**«.

»Njegovo vodenje je bilo neprimerno veseljaško, ceneno patetično in neokusno - namreč osnovno pravilo javnega nastopa je, da mora biti govor nastopajočega vedno podprt s pravilno **intonacijo, ki je primerna kontekstu vsebine**. Govor voditelja bi moral biti vsaj nevtralen, če govorec ni sposoben v artikuliran govor vpeljat kanček iskrene empatije!«

HRI-BAR

Gledalka se je želela pritožila :.... »zakaj je oddaja **Hri-bar** tako pozno na programu, s tem, da se niti enkrat ni začela ob uri, ki je bila objavljena na sporedu za začetek te oddaje?«.

LABIRINT

Gledalec se je po običajni pošti pritožil, ker naj bi po njegovem mnenju v oddaji **Labirint** zelo **enostransko** in z zgolj s slabe plati (vključujoč klevete, neresnice in žalitve) predstavili uspešnega zdravilca bioenergetika N.W. Klehra. Zahteva, da se mu ponudi možnost, da lahko tiste izjave Dr. Klehr komentira.

TEDNIK

Agencija Imelda d.o.o je zahtevala objavo **popravka** k prispevku avtorice **Mojce Blažej Cirej**, ki je bil objavljen v četrtek, 31. julija 2008 na TV Slovenija 1 ob 21. uri. »V Lafarge Cementu smo vam ponudili vse želene podatke, vi pa ste sestavili povsem **subjektiven prispevek** z govoricami in podatki iz preteklih let, pa še te so komentirali nepoznavalci. Izvzeti so zdravniki v zadnjem delu prispevka.«

POROČILA

Gledalka se je po telefonu pritožila, da je televizija, na kateri moraš v sobotah in nedeljah čakati po 12 ur na **poročila** zelo zastarela. Meni, da bi morala biti aktualizirana **poročila večkrat na dan**, tako kot je to praksa drugje.

TV SLO 3

Gledalec se je pritožil:... »**kje lahko prečitam spored RTVSLO 3** za en teden naprej in dnevno. Ob poplavi objav ŠUND TV programov mi je nerazumljivo, da o tretjem programu RTVSLO nismo informirani vnaprej«. »Ob elektronskem načinu mora vedno biti dostopen tudi *klasičen (časopisni) način*, ker bo sicer prikrajšan en del prebivalstva (predvsem starejši).

Sam sem iz računalniške stroke in zatrdno vem, da to **ne more biti predvsem problem računalniškega programa**. V kolikor pa je potrebno v programu še kaj prilagoditi ali popraviti naj se to naredi, vendar je **treba najti začasno alternativno rešitev, ki seveda vedno obstoja**«.«Mirne duše bi lahko program TVSLO3 vsak dan - tako kot Prvi in Drugi **vključili vsaj v napovednike**, ki jih objavljate na prvem in drugem

Gledalec je dal pobudo: »**Tretji program** bi lahko uporabili *tudi za zdravstveno osveščanje ljudi* (v izogib različnim šund oddajam na komercialnih televizijah) ter za oddaje *o znanosti in novih tehnologijah*. Tega močno primanjkuje, lahko bi bili to tudi izbrani posnetki tujih oddaj z domačim komentarjem.«

ARHIV

Gledalka sprašuje, »ali bi bilo možno dobiti iz vašega televizijskega arhiva angleško serijo Monty python (če bi se jo dalo dati na CD, povrnem nastale stroške).

SPLETNE STRANI

Gledalec se je pritožil, ker v **audio arhivu ni mogel v celoti poslušati** pogovora z g. Gregorjem Avsenikom v oddaji **Nočni obisk**.

«Včeraj sem iz TV AVDIOARHIVA poslušal v oddaji Nočni obisk, razgovor z g. Gregorjem Avsenikom. Pa sem prišel le do polovice, ker je na posnetku ob koncu napovedano nadaljevanje po poročilih ob 1:00, izpadlo. **Nadaljevanja po poročilih ni bilo**, razgovor pa je menda trajal kar do dveh. Kako to ? Ali je napaka pri meni ali v RTV arhivu ?«
....« Menim, da bi takšno 2 urno oddajo **morali razdeliti na dva dela** Nočni obisk - prvi del in Nočni obisk - drugi del in oba dela ponuditi v arhivu.«

Poslušalec iz Munchna je imel težave pri poslušanju nacionalnega radia na spletnih straneh.

Obiskovalka spletnih strani RTV SLO se je pritožila, ker ima **zaklenjeno uporabniško** ime...., »ko želim odpreti stran za "debato" se pojavi tekst VAŠE UPORABNIŠKO IME JE ZAKLENJENO«

GUHI IN GLUHONEMI

Iz kabineta varuhinje človekovih pravic je prispelo pismo, naj se RTV SLO opredeli do pobude društva Auris v zvezi s tolmačenjem v slovenski znakovni jezik v predvolilnih informativnih programih RTV Slovenija.

PONOVITVE

Gledalec se je pritožil zaradi **številnih ponovitev** oddaj v poletnem času.

»S tem mailom bi rad izrazil nezadovoljstvo s 1. programom TV, saj me res ne mika gledati oddaje izpred 20 let, če omenim samo Mita Trefalta. Razumem, da sta julij in avgust poletna meseca in da je to čas kislih kumaric, vendar toliko ponovitev oddaj iz naše preteklosti je pa že pretiravanje!

Gledalka je pisala, da si želi ponovitve oddaje Brez reza, v kateri je nastopila gospa Spomenka Hribar.

»Zaradi tehtnosti in pomembnosti vsebine te oddaje se mi zdi **velikanska škoda**, da je bila oddaja na **sporedu 30. julija**, ko je večina Slovencev na dopustu. Zato vas prosim, da **to** oddajo uvrstite v redni program **v septembru na TV1.**«

Gledalec sprašuje, zakaj **ni bil preveden** pogovor voditeljice Miše Molk s pevcem iz tujine /op.: Hrvaške/ na posnetku glasbene prireditve iz Cankarjevega doma, ki jo je TV SLO ponavljala v okviru 50-letnice televizije.

Gledalec je pohvalil ponovitveno oddajo o **Bratislavi**.

Gledalec je napisal: »Ne vem ali je problem v meni ali vaši hiši, ampak nikoli kadar bi si želel **ponovitve** kakšne oddaje (tokrat npr. **Zgodovine komunizma**), le-te ne ponavljate. »

RA SLO:

Gledalka sprašuje »zakaj ne moremo v četrtkovem Valu 202 več poslušati **izbora glasbe** glasbenega urednika **g.Dragana Buliča?**«

Gledalka se je pritožila zaradi oddaje **Prekmurje 1918 -1920**, ki jo je pripravil **Jurij Popov** .(17. 8. 2008 ; Radio Slo 1 ob 10.10)

»V oddaji je povzel pripovedovanje nekega pripadnika madžarske narodnostne skupnosti iz Lendave, ki se je o Prekmurcih v obdobju priključitve Prekmurja k Sloveniji **izražal podcenjevalno in žaljivo**, toda ne neposredno, temveč v subtilnem in toliko bolj globokem pomenu.... Nasproti temu zgodovinarju bi bilo potrebno postaviti kakšnega **nepriistranskega zgodovinarja**, poznavalca tistega časa, ki bi lahko naštel prav nasprotne primere....«

Poslušalec iz Munchna je imel težave pri poslušanju nacionalnega radia na spletnih straneh.

GLASBA

Gledalec se je pritožil zaradi dvojnih meril, ki naj bi jih imel zavod RTV SLO pri izboru glasbe. Pravi, da na radiu **niso hoteli** zavrteti v oddaji **Pozdravi in čestitke** pesmi Gostilna je moj dom, medtem, ko pa predvajajo pesem ...vse je dal, vse je dal, za sladko vince dal, v oddaji **Na zdravje** pa prepeva Lepi Dasa,joške do Koroške.

DRUGO

Gledalec sprašuje, **kaj so delale v Pekingu** Blanka Doberšek, Tatjana Pirc in Darja Groznik.

Slovenski in kanadski državljani se je pritožil, ker RTV SLO **ni poročala** o slovenskem državljanu Igorju Kenku, ki živi v Kanadi »in se ukvarja s krasti kolesa in prodaja droge... Vidim, da RTV Slovenija, hoče to skriti...«