

DNEVNIK PRITOŽB GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.

POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHNJE OD 1. JULIJA DO 31. JULIJA 2008

Do konca meseca julija sem kot varuhinja prejela skupaj **16 pritožb**. Od tega 10 po elektronski pošti, 3 po navadni pošti. Nekatera pisma vsebujejo več različnih pritožb. Pogovorov z gledalci, ki niso imeli konkretnih pritožb ali pripomb v tem dnevniku ne omenjam.

TV SLO:

Gledalec se je pritožil zaradi **neenakomerne glasnosti** nekaterih oddaj. »**Reklame**, ki se začnejo po katerikoli oddaji, so glasne, pa spet druge tihe, da jih tudi s slušnim aparatom ne moreš naštimat. Problem so tudi **dokumentarne oddaje**. Možakar bere besedilo, za njegovim tekstom pa se original sliši glasneje. Konkretno mi, ki smo naglušni, moramo imeti daljinec non stop v roki in tako regulirati glas, da bi ne motili ostale v hiši.«

Informativni program

Gledalec se je pritožil, češ, da »informativni program RTVS ni vedno politično nevtralen, kot bi to moralo biti. Med nekorektnimi novinarji izstopa gospa Lidija Pak v svojih oddajah že več let. Ali se bo to nadaljevalo med volilno kampanjo?«

Konkretna pripomba zapiše o oddaji **Odmevi 20.7. 2008 na temo zaposlitve in stanovanjske problematike mladih družin**.

»Oddaja ni bila strokovno pripravljena in dejanski problemi in rešitve, ki jih pozna tujina, niso bili niti omenjeni.«

Vroč stol

Gledalec se je pritožil zaradi voditelja oddaje **Vroč stol**.

»..... voditelj se enostavno izgubi. Deluje "**prestrašeno**", "**raztrgano**", "**nepovezovalno**". Ob prisotnosti več gostov se izgubi, začne se ponavljati "„prosim na kratko..." in tako v nedogled. g. Denis Latin vedno vabi toliko število gostov, ki jih lahko obvlada.«

Poročila

Gledalec se je pritožil zaradi vesti v **Poročilih**. »..... pokol v Srebrenici pred 13 leti ni bil **največji poboj v Evropi po 2. svetovni vojni**, kot navajate v današnjih Poročilih ob 13. uri. Številčno mnogo večji pokol po končani 2. svetovni vojni je bil izveden na teritoriju Republike Slovenije nad domobranci, nekaterimi njihovimi svojci in drugimi. ..«

Razvedrilni program

Gledalka se je pritožila zaradi **TV programa**.

»Že kakšno leto opažam, da se program naše RTV drastično slabša. Z **ukinitvijo glasbenih oddaj, kakor je bila Aritmija** in njej podobne, je bilo mlademu človeku popolnoma onemogočeno spremljanje glasbenega dogajanja pri sodobni zabavni glasbi. Nasprotno se pa v prime-timu ob 20 uri skoraj vsak večer lahko do sitega (in še čez) naposlušam **narodnozabavne (goveje) muzike**. Ne trdim, da bi moral cel svet sprejemati moj okus toda enakomerna razporeditev programa različnim glasbenim zvrstem, bi bila zelo dobrodošla.«

Gledalka se je pritožila zaradi slabega znanja **slovenskega jezika** G. Radovića.

»Gledajte nas tretjo sezono. Tudi izpita iz slovenščine G. Radović ni opravil, to pa je pogoj za službo v SLO«.

Gledalec sprašuje , »kdo je in kaj dela Petar Radović, da poslušamo bedarije Jasne in Boštjana v oddaji **Na zdravje**«, kjer naj bi se zavrtela tudi pesem lepega Dase, v katerem, citiram "večkrat ponavljajoške do Koroške"?

Glasbeno dokumentarna oddaja

Gledalec sprašuje, »zakaj ni bil **preveden** pogovor Miše Molk z nekim pevcem z juga?« (18.7.2008 na 2. prg. ob 19h).

Slepi in slabovidni

Gledalec se je pritožil, da problematika slepih in slabovidnih ostaja kljub številnim pritožbam in pogovorom, še vedno ne rešena . ».... napovedovalec , novinar, voditelj naj prebere informacijo, ki je zapisana na ekranu ali če govori nekdo v tujem jeziku, naj novinar prebere oz. pove, o čem je oseba govorila....«

Ponovitve

Gledalka se je pritožila zaradi **ponovitev oddaj**.

» Omenim lahko le **Hercula Poirota**; ali ni že malce izrabljeno, da se eni in isti filmi ponavljajo iz poletja v poletje?

Ni mi všeč, da zjutraj, ko v upanju, da mogoče pa le bo na TV kakšna nadaljevanka, ki me bo kratkočasila, takoj ko prižgem TV **zagledam Jasno in Boštjana, ter njuno obupno dolgočasno** nadaljevanko **Na zdravje**. Kdo bo pa gledal trikrat v enem letu isto oddajo??!! Zato vas prosim, da zavrtite kakšno nadaljevanko izpred petih let ali več. Zelo bi bila vesela, če bi se na vašem programu našel prostor za katero od teh nadaljevanek: **MCledovi hčeri, Saint Tropez, Silvija, Hiša z vseh vetrov, Gozdarska hiša, Strela z jasnega...**

Lahko pa bi zopet predvajali filme **Antonia**. Ali ste mogoče že razmišljali, da bi naprej predvajali nadaljevanje nadaljevanek **Berlin Berlin ter Knez in dekle?** Vesela bi bila že, če bi predvajali kakšen slovenski film kot npr. **Vesna, Cvetje v jeseni, To so gadi**.

Mislim, da je vaša televizija pred nekaj leti imela bolj pester program.«

Gledalka se je pritožila zaradi **ponovitev** oddaj.

»**Zadnje ponovitve starih filmov in** oddaj pa v zadnjem mesecu dosegajo viške. Vem, da je poletje čas dopustov in da so si jih tudi televizijci zaslužili, toda zaradi tega ni potrebna opustitev vsakršne kvalitete programa.«

RA SLO:

Tedenska centrifuga

Gledalec se je pritožil nad vsebino oddaje **Centrifuga**, ki ji je pripravil Gojko Brvar.

».....Avtor Gojko Brvar začne pretekli petek s primerjavo med blago aretacijo Janeza Janše pred 20 leti in sila grobo aretacijo gospodov Ivana Zidarja in Boštjana Penka. Hkrati primerja tudi medijsko pokritost obeh dogodkov. Iz primerjave očitnih razlik med videnim pri izvedbah aretacij J. J. in aktualnih akterjev medijskih dogodkov spelje avtor osebno sodbo o nerazumni grobosti sedanje policije in blagostjo policije v nekdanji državi. Vse, kar je povedal avtor, popolnoma drži, vendar se je ustavil zgolj pri aktu aretacij.«

Čestitke in pozdravi

Poslušalec je poslal pismo, v katerem omenja, da je bil v mesecu juniju posrednik pri naročilu skladbe v oddaji "**Čestitke in pozdravi**". Šlo je za Konečnikovo "Gostilna je moj dom". Tik pred zdajci, pravi, so mu sporočili, naj predlaga drugo skladbo, češ, da ima zgoraj omenjena sporno besedilo.

Slepi in slabovidni

Gledalec je napisal prošnjo, da bi slepi in slabovidni želeli na 1. radijskem programu imeti oddajo za ljudi s posebnimi potrebami;

Spletne strani :

Bralec spletnih strani se je pritožil nad vsebino:

»Sem samo gledalec TVS in bralec spletnih strani MMC, toda prepričan sem, da Univerza v nobenemu primeru ni pristojna za **** dajanje soglasij pri nakupu vojaške opreme****; tako se namreč ta vrstica razume (in nič drugače). Kot drugo. Nekaj ur pred tem ste to ustanovo imenoval Fak. za pomorstvo, ta hip jo imenujete Fak. za promet in ne "kapne vam v glavo", da je ime take institucije nedeljivo.«

Gledalec sprašuje, »kdaj se bo na **internetnih straneh** in na teletekstu objavil tudi spored za **TV SLO 3**?«