

**TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE
NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV
OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI
DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.
POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV
SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO
ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHINJE
OD 1. OKTOBRA DO 31. OKTOBRA 2008**

Do konca meseca oktobra sem kot varuhinja prejela skupaj 17 pritožb . Od tega 3 po elektronski pošti, 3 po navadni pošti in 11 po telefonu. Nekatera pisma in telefonski klici vsebujejo več različnih pritožb. Pogovorov z gledalci, ki niso imeli konkretnih pritožb temveč zgolj vprašanja, v tem dnevniku ne omenjam.

TV SLO:

INFORMATIVNI PROGRAM

Gledalka se je pritožila nad **Predvolilnim soočenjem** (petek 19.9. 2008 ob 20h, 1. programu TVSLO) (pismo prispelo po pošti) ...”Oddajo je vodila **Rosvita Pesek**...

Novinarka se je obnašala arogantno, vzvišeno in po mojem mnenju skrajno neprofesionalno, kar se je videlo predvsem v odnosu do gospoda Sašota Pečeta. Gledalci nismo spremljali soočanja zato, da bi poslušali njeno osebno mnenje in politično prepričanje, temveč smo želeli slišati mnenja prav vseh predsednikov parlamentarnih strank o različnih temah. Gospa Rosvita Pesek se je postavila v vlogo, v katero se noben resen novinar ne bi smel postaviti. Arogantno je izpostavljala svoje mnenje, nesramno prekinjala sogovornika, ni dopuščala, da pove svoje stališče, ne glede na to, da mu čas še ni potekel... «

Gledalka je opozorila na pomanjkljivost, ki jo opaža:

»V debatnih rundah na začetku **pokažejo imena sodelujočih**, potem pa največkrat do konca oddaje sploh ne več ali pa v zelo velikih časovnih razmakih. To je neprofesionalno in tudi neprijazno do gledalca; tisti, ki preskakujejo in iščejo, kaj bi gledali, bi se ob oddaji morda zaustavili, če bi lahko **po nekaj minutah gledanja izvedeli imena sodelujočih**. A tudi tisti, ki oddajo gledajo od začetka, lahko vmes pozabijo, kdo je kdo, posebno, če je sodelujočih več. Poglejte, kako to počno v sosednji Avstriji, še v petih minutah, ko npr. nekdo pride v oddajo Zeit im Bild, vsaj trikrat pokažejo njegovo ime.«

RAZVEDRILNI PROGRAM

Gledalec se je pritožil, da je preveč **domačih viž** na TVSLO.

PIRAMIDA

Gledalka se je pritožila, da je bil župnik **nestrpen do drugače verujočih**; zlasti do Pahorja.

Gledalec je v piu protestiral : »...V Piramidi ste novinarju Šurli omogočili brezplačno reklamiranje za vladni Reporter in njegove razprave in kritiziranje vsega, kar je bilo v času Drnovška in NOB ... »

HRI-BAR

Gledalka se je po elektronski pošti pritožila, da ni prejela na svoje vprašanje o oddaji Hri-bar , naslovljene na odgovornega urednika RP, nobenega odgovora. Sprašuje, **zakaj je oddaja tako pozno na sporedu** in kje je vzrok premika oddaje na kasnejšo uro.

Gledalka se je po navadni pošti pritožila zaradi **pozne ure predvajanja oddaje Hri-bar**.
« ... Ali se bojite svoje sence, da satira ni mogoča na slovenskem,....ne vemo, kaj je bolj groznega, gledati predpotopne skeče in razgaljeno voditeljico ter ljudi s kozarcem v roki ali pa briljantnega Hribarja... »

TRETJI PROGRAM

Gledalec se je pritožil, da je Tretji program **brez aktualnega** oddajanja in ima na sporedu **preveč ponovitev** raznih oddaj.

SLOVENSKI JEZIK

Gledalka se je pritožila čez Slavka Bobovnika, ki je v Odmevih dvakrat rekel »Ne rabim se bat« in »Ne rabi nas skrbet«.

Gledalka se je pritožila, da nekateri **napovedovalci televizijskega programa** naredijo **veliko napak pri izgovorjavi** imen in priimkov in naglaševanju besed.

Gledalka se je pritožila nad besedili napovedovalcev televizijskega sporeda, ki **niso dovolj skrbno pripravljena**, saj denimo preberejo kar celotno besedilo filma, ki bo na sporedu.

OGLASI

Gledalec je opozoril na dejstvo, da je bil v francoskem parlamentu sprejet nov zakon o medijih, po katerem državna televizija ne bo več smela predvajati oglasov med svojim programom in s tem želel opozoriti na to problematiko tudi na RTVSLO, saj meni, **da je oglasov preveč.**

ŠPORT

Gledalec se je pritožil, ker **RTV SLO izgublja vse velike športne dogodke** (Evroliga: Košarka, Liga prvakov: Rokomet)

TON

Gledalec in gledalka sta se pritožila, da je bila oddaja *Pomagajmo si* v nedeljo 19. oktobra ob 13.24 **povsem nerazumljiva**, ker se nič ni slišalo. Ni bilo niti pričakovanega opravičila za nastalo napako.

Gledalka se je pritožila zaradi **neuravnoteženosti tona**, kadar gre za pogovorne oddaje, ki jih vmes prekine glasbena točka. Skladbe so v razmerju z govorom mnogo glasnejše in jih mora gledalka utišati.

MMC

Bralec internetnih strani se je pritožil **nad komentarji** k Črni kroniki (31. oktober 2008 16:13), ki so bili žaljivi in nesprejemljivi za žalujoče svojce utopljenega ribiča in se sprašuje, zakaj nimamo moderatorja, ki bi take komentarje sproti odstranjeval.

TELETEKST

Gledalka se je po navadni pošti pritožila zaradi **malomarnega odnosa do jezika** na straneh teleteksta. »... Pri prebiranju tekstov me vedno pogosteje zmotijo slovnične napake kot so : nepravilna uporaba sklonov, nepravilno napisana tuja imena, Da o vsebinskih in »tipkarskih« napakah ne govorim.«