

**TA DOKUMENT PREDSTAVLJA ZBIR ODZIVOV JAVNOSTI IN JE
NAMENJEN ZGOLJ ZA INTERNO RABO, ZA OBVEŠČANJE UREDNIKOV
OZIROMA UREDNIŠTEV. NJEGOVE VSEBINE ALI DELOV VSEBIN NI
DOVOLJENO UPORABLJATI V NOBENEM DRUGEM KONTEKSTU.**

**POVZETEK ODZIVOV GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV PROGRAMOV RTV
SLOVENIJA, POSREDOVANIH PO TELEFONU, PO POŠTI IN PO
ELEKTRONSKI POŠTI V INFORMACIJSKI CENTER VARUHINJE
OD 1. DO 30. NOVEMBRA 2008**

Do konca meseca novembra sem kot varuhinja prejela skupaj 90 pritožb. Od tega 83 po elektronski pošti, 2 po navadni pošti in 5 po telefonu. Nekatera pisma in telefonski klici vsebujejo več različnih pritožb. Pogovorov z gledalci, ki niso imeli konkretnih pritožb temveč zgolj vprašanja, v tem dnevniku ne omenjam.

Televizija Slovenija

INFORMATIVNI PROGRAM

Gledalka se je pritožila nad vodenjem **Omizja**, ki je bilo na sporedu 6. novembra in kjer je bila po njenem mnenju voditeljica skrajno pristranska zlasti do g. dr. Bajuka. »... K pisanju pa me spravilo njeno vprašanje, ko je bil pokazan graf o zmanjševanju primanjkljaja, ki je pokazal za leto 2007 presežek. Dobesedno je vprašala dr. Križaniča: "Ali je to res, ali je to trik"? Se vam zdi to primerno?«

Gledalec se je pritožil v zvezi z voditelji **Dnevnika** in **Odmevov**. Ni konkretno navedel, koga ali katere od voditeljev je imel v mislih.

»...ali me šokira jecljanje in mučenje govorilnega organa (in seveda mojih ušes), hlastanje za zrakom ali goltanje slin, ali pa - to je pa specialiteta monstruma, ki straši iz ekrana v Odmevih - oseba prične dobesedno kričati, ko govori z gostom, ki je v kakem drugem studiu...«

Gledalec je opozoril na nepreverjeno informacijo v zvezi s pošto v Hotedrščici, ki je bila objavljena v **Tedniku**.

Gledalec je imel pripombo na **TV Dnevnik** za katerega pravi, da je postal populističen. »Mnogo preveč je v njem kriminala. Kultura je izrazito padla, nobene pietete ni več; novinarji s kamerami kar silijo v trpečega človeka. Ko domačega kriminala zmanjka, ga pa uvozijo. «

Gledalca je zmotilo, da **Odmevi** nikoli niso ob uri, ki je predvidena za predvajanje.

Gledalka se je pritožila:

»...Zelo me moti **priganjanje udeležencev v razpravah** češ, na kratko, mudi se, imamo samo še 5 minut itd., ko je oddaja vendar dobra in zanimiva in bi se lahko obravnavane zadeve bolj "izčistile", dorekle do konca...«

Gledalka se je pritožila.:

»...če sem prav informirana, naj bi državna TV ne prekinjala oddaj z oglasi. Oglasi naj bi bili samo MED posameznimi oddajami. Prejšnji ponedeljek sem gledala **oddajo Studio city**, ki je bila med posameznimi tematskimi bloki prekinjana z oglasi...«

RAZVEDRILNI PROGRAM

Gledalec je opozoril na, po njegovem mnenju, prepogosto pojavljanje duhovnikov v oddaji **Piramida**: » Pa ne gre za znane, vplivne, ampak povsem navadne, povprečne. Zakaj ne vabite še povsem navadnih učiteljev, zdravnikov, trgovk, frizerk ...?

Glede na to, da moram naročnino še vedno plačevati in da niste Cerkvena televizija, bi vas prosil, da nehate propagirati Katoliško cerkev. «

Gledalka ne verjame v verodostojnost glasovanja v oddaji **Piramida**.

Gledalka želi, da bi oddajo **Hri-bar** vrnili v zgodnejši termin.

Tudi gledalec je bil ogorčen nad poznim terminom oddaje **Hri-bar**.

VEČERNE RISANKE

Vseh pritožb, prispelih na naslov varubinje gledalcev in poslušalcev RTV Slo v zvezi s premestitvijo risank na zgodnejši termin je bilo 64. Tukaj so zabeležena le nekatera mnenja.

Gledalka je protestirala proti spremembi termina za predvajanje risanke. Meni: » ..., da je precej drugih terminov, kamor bi lahko uvrstili Strasti. «

Gledalka je v zvezi s spremembo termina večerne risanke zapisala: » Ob tem moram izraziti svoj resni protest. Imam 4 otroke in tudi, ko sem bila sama otrok, je risanka predstavljala obvezni del rituala umirjanja pred odhodom v posteljo.

Termin ob 18.10 je za otroka prezgoden, ker so zlasti poleti otroci najpogosteje še na prostem, pozimi pa takrat pogosto še opravljamo vsakdanje obveznosti. Do risanke pa je otrok nato po koncu sodelovanja pri imenovanih obveznostih umit in pripravljen za večeri obred.

Termin ob 18.10 je za umirjanje predšolskega otroka zaradi zgoraj povedanega zagotovo še prezgoden.

Menim tudi, da nisem edina, ki jo je ta sprememba programa pretresla. «

Gledalec je zapisal: » Podpisniki te peticije zahtevamo, da se večerne risanke na RTV SLO1 vrne nazaj v tradicionalni termin ob 18 : 40.

Z začetkom predvajanja nove nadaljevanke Strasti ste večerne risanke zamaknili na zgodnejši termin ob 18:15. Nesprejemljivo je, da se v želji po čimvečji gledanosti, na termin, ko je pred ekrani otroška populacija, plasira nadaljevanke, ki ni primerna za ciljno publiko večernih risank (predšolske in zgodnješolske otroke). Poleg tega ste z zamenjavo termina v marsikateri družini s tovrstno otroško populacijo nepremišljeno posegli v ustaljeno večerno rutino (risanka, večerja in spat). Vaše ravnanje je neprimerno, nedostojno in nedopustno za nacionalno televizijo. «

Gledalec je zgrožen nad pomikom risanke v zgodnejši termin.

Gledalec je zapisal: » Sprememba programske sheme, ki je **večerno risanko** zopet premaknila je neprimerna. Verjetno nisem prvi, a vendar želim sporočiti svoje nestrinjanje s to potezo. Sem

predstavnik generacije, ki je rasla s televizijo, ki so ji bili Mistrovi zajčki in večerno gledanje risank vsakdanji ritual, hkrati pa se je ta navada prenesla na naše otroke.

Žal so ti zdaj nerazumno prikrajšani za tistih nekaj minut večerne umiritve, ki za mnoge starše in otroke pomeni začetek večerne priprave na spanje. Vem, da bo to pismo verjetno izzvenelo v prazno, a vendar ga moram poslati, saj upam, da bo vsaj malo pripomoglo k morebitnemu premisleku.«

Gledalec se je na varuhinjo obrnil z vprašanjem: » Na vas se obračam z vprašanjem, kateri pametnjakovič si je izmislil to, da mojim otrokom odreka pravico do risanke ob normalni uri (18.45). Kdo si drzne zmotiti ustaljene navade otrok da gredo po risanki spat?

To sporočilo jemljite kot odločno nestrinjanje s to spremembo. «

Še ena gledalka je za to, da bi se risanke in vremenska napoved vrnile na prejšnji čas, saj pravi: »...nismo vsi gledalci ljubitelji teh nadaljevanj, ki so nam vsiljene pred Dnevnikom. «

Gledalka je zapisala: » Spoštovana gospa Molk, saj nisem prva, ki vam piše v zvezi s to temo, ampak zdi se mi, da morate tokrat res posredovati. Gre seveda za spremenjen termin večerne risanke. Očitno ni prav nihče pomislil, da televizijo gledajo tudi otroci, ki so mimogrede zelo zvesti privrženci njim namenjenih programov (večerna risanka, redkeje kakšna popoldanska in nedeljski Živ žav. Lepo, da so zdaj tudi ob sobotah pripravili tematsko oddajo za otroke ...).«

Gledalka je pisala: » Nikakor nismo zadovoljni s premikom risank na 18:10 uro. To se mi zdi nesprejemljivo in zelo vpliva na naš večerni ritem. Risanka ob 18:40 uri je bila naša dnevna (beri večerna) stalnica. Žalosti nas, da tudi otroci niso v takem položaju, da bi bili "nedotakljivi". Glede na to, da niste komercialna TV, MORATE upoštevati mnenja in želje gledalcev! «

Gledalka je zapisala: » Naša generacija in generacija naših otrok sta odrasli ob risankah pred spanjem. Zakaj ne smejo tudi naši vnuki? Ali se pristojni na TVS zavedajo, da se delovnik (tistih, ki smo na srečo v službah) daljša in da družine večinoma ne sedijo pred TV ekran ob 18h? «

Gledalec prosi, če bi lahko risanko vrnili v star termin.

Gledalka je zapisala: » Smo družina s tremi majhnimi otroki. Edine risanke, ki jih najinima otrokoma brez skrbi dovoliva gledati, so risanke na vaši tv. Misliiva, da so dobro izbrane, prilagojene otrokom, odlično sinhronizirane ter brez nasilja in ostalih neumnosti, ki so jih polne risanke na ostalih programih. Veseli smo bili, ko ste Živ Žav predstavili na bolj zgodnjo uro. Staršem ste s tem omogočili vsaj nekaj minut crkljanja brez otrok :)) Zdaj smo pa zelo razočarani nad prestavljanjem termina večerne risanke. Že v najinem otroštvu je bilo tako, da se gre po risanki in cik caku umit zobke in spat. Kaj pa zdaj? Večina otrok je ob 18. uri še zelo aktivna in živahna. Škoda je njihovo igro prekiniti in jih poslati pred tv, potem pa nazaj igrat. Kaj bo šele poleti, ko smo tak čas zunaj? Pa otroci, ki imajo popoldanske aktivnosti in jih ni doma? Mislimo, da ena žajfnica ni vredna termina, ki je že od nekdaj rezerviran za risanko! Prosimo, dajte nam risanko nazaj! «

Gledalka je zapisala: » Pridružujem se številnim gledalcem, ki jih je razsrdila skrajno pohlepna in arogantna poteza RTV SLO, da programski pas med 18.10 in 18.40 raje trži oglaševalcem, kot pa predvaja izjemno kvalitetne risanke (odlično sinhronizirane z vrhunskimi slovenskimi igralci), in si dovoli celo to, da vsebino informativnega značaja, to je kratko vremensko napoved, degradira v položaj oglasnega sporočila in meni nič tebi nič lepo vtakne med bedasto nadaljevalko Strasti. Zaščitite nas pred takimi nepremišljenimi potezami. «

Gledalec se je obrnil na varuhinjo, da bi posredovala pri odgovornih za vrnitev priljubljenih risank pred osrednji televizijski Dnevnik.

Gledalec se je v kontekstu problematike večernih risank o vlogi televizije v otrokovem življenju razpisal malce obširneje: » Na spletu sem zasledil peticijo za vrnitev risank v stari termin. Ker se z vsebino omenjene peticije ne strinjam popolnoma, se na vas obračam v svojem imenu.

Nikakor nisem zagovornik tega, da otroci čas, ki bi ga lahko preživeli s starši, presedijo pred televizorjem. Me pa moti poteza nacionalne televizije, saj je premikanje termina risanke od celotne programske sheme (vsaj čustveno) verjetno najbolj občutljiva.

V času, ko RTV Slovenija še ni imela varuha pravic gledalcev, sem se že razpisal o predvajanju žrebanja nagradnih iger v času pred risanko. Ker v tem času veliko otrok (žal veliko preveč) gleda televizijo, jim predvajanje omenjenega žrebanja lahko posreduje občutek, da se v življenju za prave stvari ni potrebno zares potruditi. Dovolj je, če kupim srečko in čakam. Takrat na svoje pisanje nisem dobil pravega odgovora, ker tudi nisem našel pravega sogovornika.

Predvajanje tako nevrednih vsebin, kot so novele (sam naslov in vrsta oddaje o njej povesta dovolj) v času, ko so pred televizorjem predvsem otroci, pa presega vse meje dobrega okusa. Ne le, da se s tem popolnoma onemogoči, da bi otroci videli kaj dobrega, pozitivnega, prijetnega in vrednega ogleda. Zdi se, da se jih skozi takšno vsebino poskuša vzgajati – vendar žal v napačno smer, proti vsem obče sprejetim vrednotam.

Gledalec je zapisal: » Čeprav dvomim v učinkovitost omenjene pritožbe mi srce vseeno ne dovoli, da bi ostal tiho. Gre za vašo odločitev, da ste risanko, ki smo jo bili desetletja vajeni gledati pred večernim dnevnikom in so jo sedaj v istem terminu vajeni gledati naši zanamci, premaknili na zgodnejši termin, namesto nje pa uvrstili neko obskurno nadaljevanko. Rad bi vedel kateri veleum se je odločil za to potezo in zakaj ? Kot vidim v vrtcu, so podobno razburjeni tudi starši ostalih otrok in zagotovo je tako po vsej Sloveniji. Seveda sami lahko stvari rešujemo s kablenskimi programi, z DVD-ji, a to ni naš namen. Kaj pa vaški živeli, kjer takih možnosti nimajo ? Gre za nek ustaljen red, na katerega smo navadili otroke in bodo oni verjetno navajali svoje otroke in tistemu, ki se je odločil za to neumnost, zagotovo ne morem zaželei ničesar dobrega. Pravzaprav lahko rečem celo obratno. Upam, da boste to vrhunsko neumnost popravili in risanko vrnili tja, kjer je bila in bi morala biti. «

Gledalec je bil ogorčen: » Nikakor se ne strinjam, da ste otrokom vzeli čas za risanko 18.40 in ga nadomestili z limonadno nadaljevanko, risanko pa prej. Tako, da bodo otroci namesto da odidejo po risanko spat, gledali še bolne strasti neke družine. Perverzno. Ali moramo prav vse uničiti zavoljo pohlepa po denarju. Sramota za nacionalno televizijo! «

Gledalec je zapisal: » Smo družina z otroki. Verjemite, da so nam risanke in večerna rutina z umivanjem, ki sledi risanki, zelo pomembne. S spremembo, s katero ste uvedli telenovelo, se ne moremo sprijazniti. Zelo si želimo spored kot je bil pred spremembo. «

Gledalec je zapisal: » Ta teden smo na veliko žalost naših otrok opazili drastično spremembo v programu TVSLO na 1. programu. Namesto tradicionalne risanke pred 19 uro (ki je sedaj predstavljena na 18 uro) sedaj predvajate popolnoma neprimerno žajfasto serijo, ki je neprimerna za program javne televizije ob tej uri. Zanima me, ali je to slučajna sprememba programa ali je to trajno. Taka serija namreč spada na komercialno televizijo, za katero državljani ne plačujemo naročnine (previsoke za tak program). Kar nekaj generacij otrok je zraslo ob tradiciji, da pred spanjem pogledajo risanko na TV SLO (tudi moja generacija). Zanimajo me vzroki za tako spremembo. Če je to pritisk marketinga je rešitev enostavna - postanite popolnoma komercialna televizija in prenehajte pošiljati račune za naročnino in se državljani ne bomo imeli pravice razburjati. «

Gledalec je pritožil: » Zelo me je presenetila samovoljna prestavitev termina risanke, ki jo gledata moja dva otroka, preden gresta spat. Še posebej je zaskrbljujoče to, da so ravno majhni otroci tista skupina gledalcev, ki je zadnja na spisku in se mora umikati vsem drugim interesom. Pričakujem, da boste storili vse, kar je v vaši moči, da se vzpostavi staro stanje, kot je veljalo do prejšnjega tedna. «

Gledalec je zapisal: » Ne vem zakaj je bilo potrebno spreminjati termin in vrivati slovensko nadaljevanko v tako zgodnji čas in ne po 20.00, ker če s tem mislite konkurirati Pop tv je pa žalostno. Rajši izboljšajte pestrost programov, ker že sedaj zelo malo spremljam vašo tv, saj je zelo malo dobrih stvari na njej. Tako, da so glavni odjemalci v naši družini otroci. Pa menda ne pričakujete, da bosta sedaj pozimi spat hodila že ob 18 in še malo. «

Gledalka je zapisala: » Obračam se na vas v upanju, da boste lahko storili karkoli v zvezi z risanko, ki je bila predstavljena iz 18.40 na 18.10, namesto nje pa je bila v ta termin uvedena telenovela.... Kako naj namreč sedaj svojim otrokom razložim, kdaj je čas za spanje? Do sedaj je bilo to po risanki, Lumpi si je umil zobke in potem smo se odpravili v posteljo... (tudi v časih našega otroštva je bila pred Dnevnikom risanka, potem so si zajčki umili zobke in vedeli smo, da je treba spat). RTV si ne bi smela vzeti pravice do tako drastičnega poseganja v občutljive termine, še posebno ko gre za otroško risanko pred Dnevnikom, ne da bi prej vprašala svoje gledalce, kaj menijo o tem. Kvečjemu bi morala za otroke še kaj dodati, ne pa da jim vzame...

Gledalec se je pritožil: » Starše majhnih otrok nas je zelo razburil premik termina risank; prej so bile 20 minut do sedmih, sedaj pa zaradi nam popolnoma nezanimive nadaljevanke STRASTI pol ure prej. S tem manevrom ste nam podrli ritem zaključka dneva. Glede na to, da smo prisiljeni plačevati RTV prispevek, imamo pravico soodločati o vsebini in terminih oddaj, vendar nas o tem z vaše strani nikoli ni nihče vprašal. Do prejšnjega ponedeljka (1. del STRASTI) smo (naša družina) gledali na RTVSLO samo to risanko in del ŽIVŽAVA. Sedaj pa nam risanka ne pride v poštev, saj je prežgodaj, pa čeprav samo pol ure...«

Gledalec je zapisal: ...»Še bolj žalostna pa je **prestavitev termina večernih risank** na zgodnejši čas - le zakaj ! Ne glede na vsebino vaše "telenovele" Strasti (mimogrede je nisem še niti gledal, ker imam do takih "dolgotrajnih črev" (se opravičujem izrazu) izredno odklonilno stališče) se mi ta žanr upira gledati v tem terminu, da pa ob tem spravite ritem družin na glavo, je pa tudi žalostno.

Očitka, da gre le za 40 minut mi ne vračajte, ker ne stoji ! Gre za veliko več ! ...»

IGRANA DNEVNA NADALJEVANKA STRASTI

Gledalcu se zdi termin predvajanja Strasti zaradi zgodnje ure, ko je pred televizijskimi zasloni še veliko otrok neustrezen.

Gledalec je zgrožen nad predvajanjem nadaljevanke Strasti za katero trdi, da gre za poneumljanje ljudi. Nezaslišano se mu zdi, da se vremenska napoved predvaja med samo nadaljevanko.

Gledalka se je pritožila: » Žal nova TV serija pač ni po okusu tistih, ki so uživali ob risankah (pa še koga drugega – ali je res tako zelo zanimiva, inovativna, poučna ?), termin pa je popolnoma neustrezen in nas sili v gledanje, kadar nočemo zamuditi TV Dnevnik na 1. programu. Rating gledanosti nove TV serije se umetno povečuje v zadnjih minutah, ko gledalci čakamo TV Dnevnik ! Seveda nam na srečo ostajajo informativne oddaje na komercialnih TV programih.«

Gledalec je med drugim pritožil: » Ob vse večjih razočaranjih z vsebino na nacionalni televiziji, tako lahko spremljam le še informativne oddaje, za vse ostalo so drugi programi veliko bolj primerni. Toda naročnino sem dolžan plačevati samo nacionalni televiziji, ki pa jo zaradi posegov v ustaljen program vse težje imenujem za našo. Uvedba novele v program pa je le še en težak udarec, ki jemlje programu to, kar je v njem našega, nacionalnega. Na svoje pisanje ne pričakujem odgovora, ker verjamem, da ste s podobnimi (ali drugačnimi) mnenji velikokrat seznanjeni. Zdi pa se mi prav, da svoje mnenje izrazim. Če ste ga prebrali do konca, sem vam hvaležen.

FILM

Gledalka je klicala v zvezi s filmom **Kačji pastir**, ki je bil na sporedu v soboto, pa je bil ogled zaradi zvočne podobe popolnoma nemogoč. Problemi so se vrstili skozi ves film, ni pa mu sledilo niti opravičilo s tem v zvezi.

Gledalka je pritožila nad zelo poznimi termini predvidenimi za predvajanje filmov. Zanima jo tudi, zakaj je toliko ameriških filmov in tako malo francoskih, nemških, italijanskih?

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Gledalec se je pritožil zaradi ukinitve oddaje **Resnična Resničnost**.

ŠPORT

Gledalec obžaluje, da mora vse športne prenose gledati na komercialnih televizijah (motoristične dirke, hokej, košarka, da o nogometu niti ne govorim).

DUHOVNI UTRIP

Gledalec se je pritožil, ker je bil v oddaji Duhovni utrip prispevek o new age tematiki, za katero sodi, da je neprimerna in lahko nevarno zavajajoča; » ...Pravkar pa sem do konca pogledal oddajo, ki je bila bolj ali manj intenzivno pranje možganov o prihodu novega mesije s kopico new-age dodatkov. Vem, da se na TV trudite uravnotežiti večinoma kršćanske oddaje (o katerih imajo ljudje najbrž upravičeno različna mnenja), vendar ste šli s to oddajo popolnoma čez mejo. Zavedati se morate, da ima TV Slovenija popolnoma različno vlogo in poslanstvo kot komercialne televizije, in da ljudje to večinoma tudi tako sprejemajo.Tako lahko mnogi manj izobraženi in čustveno labilni ljudje, ki sporočila RTV sprejemajo kot čisto in dobro pretehtano resnico, padejo v razne new-age prevare, ki jih s tako natančno in dobro narejenimi prispevki reklamira nacionalna televizija. Upam, da RTV Slovenija premore razsodne in poštene uslužbenke, ki bodo v prihodnosti preprečili objavo tako očitnih poneumljanj in prevar gledalcev. Če imate morda vsaj minimalen dvom o nesmiselnosti oddaje, si pojdite ogledat stran Share Slovenija (ki je bistvo oddaje). Najbrž se boste dobro nasmejali, morda pa se boste zavedli tudi nevarnosti....«

3. PROGRAM

Po mnenju gledalca je pod nivojem.

SLEPI IN SLABOVIDNI

Gledalec se je obrnil na varuhinjo v zvezi s sinhronizacijo vsaj informativnih TV oddaj za potrebe slepih in slabovidnih. Za primer je navedel tovrstno prakso, ki jo poznajo denimo na Hrvaškem: »...Dne 24.11. so slepi in slabovidni intelektualci organizirani pri zvezi slepih Slovenije organizirali predstavitev sinhroniziranega filma o Rayu Charlsu s komentarjem sicer v hrvaščini, kar je tudi po svoje zanimivo in kaže na neverjeten zaostanek slovenske kinematografije in tudi naše televizije...«

RAZNO

Gledalca zanima, če so kje vidni rejtingi oddaj, ki so financirane z davkoplačevalskim denarjem; »...Ali so kje vidni rejtingi oddaj, ki se financirajo tudi z mojim denarjem?«

» Ali je bil kje objavljen **razpis** za "limonadi" **Brat bratu** in **Strasti** in zakaj podatki o ceni te produkcije niso javni? Javna televizija, javni interes, javni podatki. «

Radio Slovenija

Radio 1. program

Poslušalca je zmotilo, da je bi spremenjen koncept nedeljske opoldanske oddaje Pozdravi in čestitke in zamenjana avtorica in voditeljica Natalija Sinkovič. Piše tudi o tem, da mu vodstvo radia, natančneje , direktor G. Vinko Vasle ne odgovarja na pošto in na vprašanja.

Radio 2. program

Poslušalec pravi, da ne more več poslušatiVala 202, ker je na **njem mnogo preveč oglasov** in so le-ti, v primerjavi z denimo pogovori, mnogo **glasnejši**. Uravnati je potrebno zvok! Kot tudi med govornim in glasbenim delom. Popolna zvočna diskrepanca, so še zapisali. Tonski tehniki, pozor, pomagajte!

Poslušalca je zmotilo, da je na Valu 202 **vedno več oglasov** in naročenih reklamnih predstavitev izdelkov na škodo oddaj, ki so bile pojem Vala 202 od leta 1972 do sredine devetdesetih let.